



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	ORE SETTIM.
MATTIA BENETTI	LETTERE	4M/NR	6

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

Al termine del secondo biennio e della classe quinta l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padronanza della lingua italiana, come bene culturale e mezzo di accesso alla conoscenza.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari, riconoscendo il percorso storico della letteratura e l'interdipendenza tra forme espressive, temi e momenti storici affrontati
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento, che permetta agli alunni di conoscere le varie prospettive della letteratura italiana. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

MODULI	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIE
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondimento delle conoscenze delle strutture grammaticali attraverso la lettura dei testi ▪ Varietà della lingua in senso sincronico e diacronico (scopi, funzioni, registri, linguaggi settoriali, evoluzione della lingua italiana) ▪ Lingua d'uso e lingua letteraria ▪ Conoscenza dei micro linguaggi specifici delle discipline ▪ Produzione orale: colloquio su contenuti disciplinari; esposizione informata su argomenti di attualità; esposizione argomentata del proprio punto di vista su argomenti di vario genere ▪ Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali ▪ Strutture essenziali delle diverse tipologie della prima prova dell'Esame di stato (A - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B - analisi e produzione di un testo argomentativo; C - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo) ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lingua italiana nella ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi ▪ Esprimersi con correttezza formale, padronanza lessicale e varietà di registro linguistico ▪ Padroneggiare i contenuti e la struttura delle diverse tipologie testuali ▪ Saper comunicare usando termini scientifici/tecnici adeguati inerenti le discipline coinvolte ▪ Esprimersi con coerenza logica e inserire apporti personali (originalità e capacità critica) ▪ Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. ▪ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. ▪ Saper esporre in modo corretto, appropriato ed efficace con registro adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi 	1 2 3 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tedesco ▪ Inglese ▪ Storia ▪ Religione ▪ Altre materie quando possibile 	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione frontale per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e per spingere l'alunno ad esprimere idee, fare commenti personali e chiedere chiarimenti ▪ lettura ed analisi dei testi, perché l'alunno possa riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo ▪ discussione guidata ▪ ricapitolazioni ▪ correzione delle prove scritte ▪ costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni fondamentali ▪ ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali ▪ lezione multimediale <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo e altri libri ▪ dispense-schemi ▪ quotidiani-riviste ▪ videoproiettore-LIM ▪ educazione tra pari (<i>peer-to-peer education</i>)
Letteratura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alcuni elementi di storia della lingua italiana ▪ Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; relazione fra temi e generi letterari ▪ Gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria italiana, in relazione anche alle dinamiche culturali e socio-politiche generali dell'Italia ▪ La letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali ▪ Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria ▪ Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità 	1 2 3 4		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio delle correnti culturali e letterarie più significative (Barocco, Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo) e degli autori (Galilei, Goldoni, Foscolo, Manzoni) e delle loro opere ▪ Lettura porzioni delle più significative opere; lettura integrale di alcune di esse (anche stranieri) ▪ Costruzione di percorsi tematici anche a carattere interdisciplinare ▪ Comprensione del valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo ▪ Acquisizione di una familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo ▪ Riconoscere i temi, i sensi espliciti e impliciti, le forme simboliche nei testi e i modi della rappresentazione ▪ Lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica 	<p>dei punti di vista all'interno del medesimo contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi ▪ Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici ▪ Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali ▪ Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente ▪ Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative 			
--	--	--	--	--	--

Modalità di verifiche e criteri di valutazione

La valutazione è un processo in *fieri* che non può essere limitato solo a momenti canonici di interrogazione, avverrà quindi costantemente, momento per momento e potrà coinvolgere l'intero gruppo classe, che deve essere motivato ad intervenire e deriverà dal profitto ottenuto nelle verifiche scritte ed orali, dalla continuità nell'apprendimento, dallo svolgimento del lavoro domestico, dalla partecipazione attiva e significativa durante le lezioni.

La valutazione deriva anche dal continuo dialogo con gli alunni ed un contributo verrà inoltre fornito dal giudizio sul lavoro domestico, che viene espresso riguardo alla puntualità, alla cura e alla proprietà espressiva con cui sono stati svolti i compiti.

Obiettivi minimi:

LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, comprendere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali di varie tipologie testuali ▪ Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità utilizzando lessico specifico ▪ Sostenere colloqui su tematiche definite, ▪ Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti ▪ Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca
LETTE-RATURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere in maniera essenziale lo sviluppo cronologico della letteratura (dalle origini ai giorni nostri) ▪ riconoscere i principali generi narrativi e poetici ▪ comprendere ed esporre il senso letterale e, progressivamente, i temi principali e il senso globale di un testo noto; ▪ riconoscere e saper utilizzare gli strumenti per l'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico ▪ esprimere semplici giudizi, progressivamente sempre più motivati

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">▪ istituire confronti con altre opere e con altre materie del curricolo▪ contestualizzare le opere letterarie, sia in riferimento alla tradizione italiana che al contesto europeo e utilizzare competenze, conoscenze e abilità per formulare un motivato giudizio sugli autori fondamentali della letteratura. |
|--|---|

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA DI ITALIANO**DEL PROF. BENETTI MATTIA
ORE SETTIMANALI 4**

Moduli	Contenuti	Valutazione
1. Il poema cavalleresco	<ul style="list-style-type: none">- l'Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo- Luigi Pulci e la Parodia dell'eroe- Ludovico Ariosto, l'Orlando furioso	<ul style="list-style-type: none">- Verifiche orali e e scritte- Elaborazione quesiti da un testo storico- Correzione schemi e mappe concettuali- Test a domande chiuse o aperte- Esposizione ricerche individuali d'approfondimento Valide per tutti i moduli
2. IL SEICENTO	<ul style="list-style-type: none">- Il contesto storico- letterario- Caratteristiche delBarocco- La prosa scientifica;Galileo Galilei- Sviluppo del romanzo in Europa: Il DonChisciotte di Miguel Cervantes	
3. L'ILLUMINISMO	<ul style="list-style-type: none">- La letteratura illuminista- Pietro Verri, il CaffèCesare Beccaria, Dei delitti e delle pene	
4. IL TEATRO	<ul style="list-style-type: none">- Carlo Goldoni e la Locandiera	
5. IL ROMANZO EUROPEO NEL SETTECENTO	<ul style="list-style-type: none">- il romanzo epistolare- il romanzo gotico	
6. L'OTTOCENTON	<ul style="list-style-type: none">- il Neoclassicismo	

	<ul style="list-style-type: none">- il Romanticismo in Europa e in Italia- Ugo Foscolo, la vita e le opera- testi scelti	
--	--	--

STORIA

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.
-

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE STORICO-SOCIALE

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
2. Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli);
3. Identità e differenza: la convivenza tra diversi

MODULI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIE
Le principali trasformazioni e persistenze in Europa e nel mondo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del '600-'700; l'età napoleonica e la Restaurazione; il Risorgimento e l'unità d'Italia; la questione sociale e il movimento operaio; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'800 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca ▪ Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato ▪ Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione ▪ Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni ▪ Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del mondo attuale con spirito critico ▪ Esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace ▪ Utilizzare il lessico delle discipline storico-sociali 	1 2 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Diritto ▪ Religione ▪ Altre materie quando possibile 	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali. ▪ Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali ▪ Analisi di documenti storici ▪ ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo e altri libri ▪ dispense-schemi ▪ videoproiettore-LIM ▪ educazione tra pari (peer-to-peer education)
Metodologia della storia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strumenti della ricerca storica (vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici) ▪ Principali strumenti della divulgazione storica (manuali scolastici, testi e riviste di divulgazione, anche multimediali; siti web) ▪ Alcune categorie e metodologie della ricerca storica (analisi di fonti, modelli interpretativi, periodizzazione) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, comprendere e usare in modo corretto il lessico specifico della disciplina storica ▪ Riconoscere, analizzare, interpretare e valutare i vari tipi di fonti ▪ Riconoscere l'importanza sociale e politica della storia e della memoria collettiva ▪ Cogliere le radici storiche di alcune strutture politiche, economiche e sociali del presente ▪ Imparare a esprimere le proprie opinioni, argomentandole adeguatamente 	1 2 3		

Verifiche e criteri di valutazione

La valutazione è un processo in *fieri* che non può essere limitato solo a momenti canonici di interrogazione, avverrà quindi costantemente, momento per momento e potrà coinvolgere l'intero gruppo classe, che deve essere motivato ad intervenire e deriverà dal profitto ottenuto nelle verifiche scritte ed orali, dalla continuità nell'apprendimento, dallo svolgimento del lavoro domestico, dalla partecipazione attiva e significativa durante le lezioni.

La valutazione deriva anche dal continuo dialogo con gli alunni ed un contributo verrà inoltre fornito dal giudizio sul lavoro domestico, che viene espresso riguardo alla puntualità, alla cura e alla proprietà espressiva con cui sono stati svolti i compiti.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere gli eventi più importanti e significativi del periodo storico che va dal 1600 all'unità d'Italia
- Saper collocare gli eventi rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo

- Saper identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Saper cogliere e descrivere i problemi relativi all'incontro e allo scontro tra culture diverse
- Saper distinguere l'articolazione delle classi sociali in rapporto al contesto giuridico ed economico in cui nascono

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA DI STORIA

DEL PROF. BENETTI MATTIA
ORE SETTIMANALI 2

Moduli	Contenuti	Valutazione
1. MODULO DI RACCORDO	<ul style="list-style-type: none">- la Riforma protestante-il quadro politico nel Cinquecent	<ul style="list-style-type: none">- Verifiche orali e e scritte- Elaborazione quesiti da un testo storico- Correzione schemi e mappe concettuali- Test a domande chiuse o aperte- Esposizione ricerche individuali d'approfondime nto
1. ECONOMIA,SOCIETA' E CULTURA NELL'EUROPA DEL '600	<ul style="list-style-type: none">- la crisi economica i poveri e la società del Seicento- la caccia alle streghe- nuovi equilibri in Europa: la Guerra dei Trent'anni- la rivoluzione inglese- L'affermazione dell'Assolutismo in Francia, Luigi XIV- La rivoluzione inglese e il pensiero politico di J. Locke	<ul style="list-style-type: none">- Verifiche orali e e scritte- Elaborazione quesiti da un testo storico- Correzione schemi e mappe concettuali- Test a domande chiuse o aperte- Esposizione ricerche individuali d'approfondime nto
2. IL SECOLO DELLA RAGIONE	<ul style="list-style-type: none">- il Settecento: quadro economico e demografico- una Guerra mondiale: la Guerra dei Sette Anni- la Rivoluzione Americana, sintesi	<ul style="list-style-type: none">- Verifiche orali e e scritte- Elaborazione quesiti da un testo storico- Correzione schemi e mappe concettuali- Test a domande chiuse o aperte

		<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione ricerche individuali d'approfondimento
3. L'EUROPA FRA RIVOLUZIONE E RESTAURAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La Rivoluzione Francese: cause e conseguenze - Istituzioni ed eventi - L'Età napoleonica; dalla Convenzione al Direttorio - Dal Direttorio al Consolato - Dalla creazione dell'Impero alla Restaurazione; il Congresso di Vienna 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte - Elaborazione quesiti da un testo storico - Correzione schemi e mappe concettuali - Test a domande chiuse o aperte - Esposizione ricerche individuali d'approfondimento
4. LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: ORIGINI E DIFFUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione agricola - La nascita dell'industria tessile in Inghilterra - La Rivoluzione industriale in Europa - L'urbanesimo industriale - Il proletariato industriale 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte - Elaborazione quesiti da un testo storico - Correzione schemi e mappe concettuali - Test a domande chiuse o aperte - Esposizione ricerche individuali d'approfondimento
5. POLITICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - il movimento operaio - la seconda rivoluzione industriale - Il problema del nuovo Stato in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e scritte - Elaborazione quesiti da un testo storico - Correzione schemi e mappe concettuali - Test a domande chiuse o aperte - Esposizione ricerche individuali d'approfondimento

6. L'IMPERIALISMO	<ul style="list-style-type: none">- la nascita dell'Imperialismo-le origini della violenza totalitarian- gli anni Novanta in Italia	<ul style="list-style-type: none">- Verifiche orali e e scritte- Elaborazione quesiti da un testo storico- Correzione schemi e mappe concettuali- Test a domande chiuse o aperte- Esposizione ricerche individuali d'approfondimento