

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
TEDESCO L2
CLASSE 5°D - ANNO SCOLASTICO - 2020/21
DOCENTE: MARCO SPARANERO**

| MODULI | CONTENUTI | ABILITÀ | COMPETENZE | METODI | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|---------------------------------|--|--|---|---|--------------------------------|---------------------|
| Stilpluralismus und Symbolismus | Hauptmerkmale des Impressionismus und Symbolismus R.M. Rilke: der Panther | Conoscere i tratti principali della corrente impressionistica, simbolista. | Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici | Italiano | Set. Ott. 12h. |
| Expressionismus | Unterschiede zwischen Früh- und Spätexpressionismus Der Vater-Sohn Konflikt | Conoscere i tratti principali della corrente surrealista, espressionista. Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate | Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici | Italiano Storia | Ott. 9h. |
| Franz Kafka | Vor dem Gesetz Kleine Fabel Brief an den Vater | Riflessione sulla natura dell'essere umano. Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate | -saper comprendere ed interpretare testi letterari | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici | Italiano | Nov. Dic. 12 h. |
| Geschichte | Die Goldenen Zwanziger Weimarer Republik Hitlers Rassenlehre + Propaganda. Nazizeit (Hitler an der Macht) Deutschland nach dem 2. WK. Gründung BRD/DDR. Die Berliner Mauer. | Possedere un quadro storico temporale della Germania della prima metà del '900. | -saper comprendere ed interpretare testi letterari | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici +produzione video su argomenti trattati. | Storia | Gen. Feb. Mar. 16h. |
| Das Epische Theater | Bertolt Brecht: Leben - Exil- Ideen Leben des Galilei (Auszug) Dramatisches und Episches Theater Über eine nichtaristotelische Dramatik | Teatro epico e drammatico. | Saper affrontare in modo critico le problematiche affrontate. | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici. | | Mar. Apr. 12h. |

| MODULI | CONTENUTI | ABILITÀ | COMPETENZE | METODI | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | TEMPI |
|--|---|--|--|---|--------------------------------|----------------------|
| Nachkriegszeitliteratur: Arbeitsmoral | Heinrich Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral | comprendere, analizzare e commentare un testo scritto | comprendere, analizzare e commentare un testo scritto | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici. | Italiano | Apr. 6h |
| Haben oder Sein | Erich Fromm: Die Bedeutung des Unterschieds zwischen Haben und Sein | comprendere, analizzare e commentare un testo scritto | 1 simulazione scritta (parziale) dell'esame di stato secondo le direttive della Sovrintendenza Scolastica della Provincia di Bolzano | Hörverstehen Leseverstehen Textproduktion | Italiano | Mag. 12h. |
| Aktuelle Themen: Social Networks | Der Einfluss von sozialen Medien auf die Psyche von Jugendlichen | Approfondire tematiche di attualità, focus su uso consapevole dei "social media" | saper esprimere opinioni personali, anche critiche su influenza dei media nelle nuove generazioni | Lettura, analisi e rielaborazione orale e scritta dei temi e dei testi dove possibile con approcci ermeneutici. | Inglese | Ott. 4h. |
| Grammatik | Hauptsätze, Nebensätze, Konjunktiv 2, Futur 1, Präpositionen. | Consolidamento e ripasso delle strutture grammaticali di base | saper impiegare correttamente ed efficacemente le fondamentali strutture grammaticali | Esercizi scritti ed orali | Italiano | Durante tutto l'anno |