

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021 - PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE 1 B Docente: Elisabetta Patruno**

MODULO	UNITA'	CONOSCENZE COMPETENZE	METODI	TEMPI	COLL. INTERDISC.	VERIFICHE
1. Educazione e linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di ortografia • Elementi di morfologia • Elementi di sintassi • Analisi logica 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente • Esprimere concetti in maniera chiara e coerente • Adattare il lessico alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture guidate e commentate • Esercitazioni guidate scritte e orali 	10 ore		<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Test • Interrogazioni
2 La comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e le funzioni della comunicazione • Comunicazione verbale e non verbale • Il testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, interpretare e produrre correttamente i messaggi • Riconoscere e comprendere le funzioni dei testi letterari e non • Ricavare correttamente le informazioni dal testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture guidate e commentate • Esercitazioni scritte e orali 	18 ore		<ul style="list-style-type: none"> • Test • Prove semistrutturate • Interrogazioni
3. Analisi del testo letterario	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo: la trama, i personaggi, le sequenze, il narratore. • I luoghi nella narrazione • il sistema dei personaggi • la voce narrante e i tipi di narratore • la fiaba e la favola 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse tipologie testuali • Comprendere e analizzare con metodo testi narrativi • Saper sintetizzare • Comporre brevi testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture guidate e commentate • Analisi dei testi • Discussione in classe 	20 ore		<ul style="list-style-type: none"> • Prove semistrutturate o strutturate • Interrogazioni
4. I generi narrativi	<ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo d'avventura . lettura : E l'uomo salvo il cane. Jack London. • Lettura : L' attacco dell'anaconda . Isabel Allende • La ragazza naso. Ljudmila Petruschkaja • Una prova di coraggio. Veronica Roth 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali tipologie testuali e le loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Letture guidate e commentate • Esercitazioni guidate orali e scritte 	20 ore	<ul style="list-style-type: none"> • Storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni scritte • Interrogazioni
5. La lettura come piacere e riflessione	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura assegnata agli studenti nel corso del pentamestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare letteratura e cronaca • Comprendere il senso completo di una narrazione o di testo d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lettura guidata e commentata • Esercitazioni di scrittura 	15	<ul style="list-style-type: none"> • T.I.C. • Religione 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni

L'insegnante
Elisabetta Patruno

Gli studenti