

Insegnante	Materia	Classe	Indirizzo	Libro di testo
Prof. Christian Gobbo	Inglese	4L	L.S.S.A.	Talent 3 - Cambridge University Press Performer Culture and Literature 2 - Zanichelli

Obiettivi formativi:

- comprensione da parte dello studente dell'importanza della lingua inglese come mezzo di comunicazione;
- sviluppo della curiosità e dell'interesse per il diverso da sé, utilizzando la lingua come veicolo verso una cultura differente dalla propria;
- acquisizione di una piena autonomia ed una gestione individuale del lavoro;
- formulazione del proprio pensiero e della propria opinione.

Obiettivi didattici:

- acquisizione di una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppo della capacità di produrre testi che presentino una certa correttezza formale e proprietà lessicale;
- apprendimento e consolidamento delle tecniche di lettura e di analisi testuale;
- comprensione generale dei brani letti;
- esposizione di argomenti inerenti la vita quotidiana e di tematiche storico-letterarie corredati da apporti personali e contributi critici.

TALENT 3 - CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Modulo	Contenuti	Competenze
1	The Passive (all tenses)	Saper utilizzare le strutture grammaticali in contesti inerenti la vita quotidiana ed in quelli specifici trattati dai singoli moduli
2	Conditionals	
3	Used to - Would + infinitive without to - Be/get used to + something /-ing - Gerunds and Infinitive	
4	Revision of modals - Modals of deduction (past and present) - Permission and obligation: can/can't, be allowed to, let, be supposed to	

LETTERATURA - PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 2 - ZANICHELLI

Modulo	Contenuti	Competenze
1	Shakespeare - La vita, le opere e lo stile - Amleto	Essere in grado di comprendere ed analizzare un testo letterario mettendolo in relazione con il contesto storico - culturale in cui è stato composto

Altri argomenti

Modulo	Contenuti	Competenze
Glorious food	Vegetarian and Vegan	Comprendere le tematiche attraverso la lettura di articoli, la visione di video e la spiegazione dell'insegnante. Essere in grado di sviluppare uno pensiero critico in relazione agli argomenti trattati. Saper discutere dell'argomento con cognizione di causa motivando le proprie opinioni
Politics in the USA	Republicans and Democrats	
Female Role Models	Kamala Harris	
Public Speaking	Tips for creating and delivering an effective presentation	
All in the mind	What would happen if you didn't sleep?	
Sharing opinion	55 Topics - The ability to express a personal opinion	
Environment	Food Waste	
	World Water Day	
	Circular Economy	
	Apple - Carbon neutral	
Into the language	Differences between British and American English	

Educazione Civica

Per l'insegnamento trasversale di educazione civica gli argomenti trattati sono stati quelli delle proteste negli Stati Uniti legate al movimento Black Lives Matter, il razzismo e la disparità sociale. Sono state proposte due canzoni, una del gruppo punk rock Sublime intitolata "April 29, 1992" relativa agli scontri scoppiati in risposta al pestaggio di Rodney King, ed una di Ben Harper intitolata "Like a King" ispirata a Martin Luther King. Si è fatto riferimento agli eventi che hanno portato alla morte di George Floyd ed alla situazione sociale negli USA. È stato visto il video "Dr. Martin Luther King Jr.: A Leader and a Hero" disponibile su YouTube e sono stati utilizzati dei paragrafi tratti dal libro "Culture Matters" relativi al razzismo ed al multiculturalismo.

Strumenti, attività e metodi

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
- materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file;
- materiali e risorse online;
- materiali multimediali.

È stato utilizzato un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo.

La valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- della conoscenza delle strutture grammaticali proposte;
- della capacità di riconoscere ed utilizzare le situazioni comunicative affrontate;

- della conoscenza e dell'uso del lessico appreso;
- della partecipazione e dell'impegno;
- della capacità di lavorare autonomamente e in team;
- della capacità di riferire contenuti;
- dello svolgimento puntuale dei compiti;
- dei progressi avvenuti nel corso dell'anno scolastico.

Bolzano, 25 giugno 2021

Il Docente Christian Gobbo