

ISS G.GALILEI
PROGRAMMA SVOLTO - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE II A I.T.T

PROFESSORE: Mattia Benetti

Antologia

Il testo narrativo

La struttura narrativa, fabula, intreccio e personaggi

Il ruolo dello spazio e del tempo

Il narratore ed il punto di vista

Scelte linguistiche e stilistiche, analisi delle principali figure retoriche

Tipologie narrative: la fiaba e la favola, la narrativa fantastica, il fantasy, la fantascienza, l'horror, la novella

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- I. Calvino: *Luna e Gnac* (Da *Marcovaldo ovvero Le stagioni in città*)
- P. Levi: *Sandro* (da *Il sistema periodico*)
- R. Queneau: *Stili* (da *Esercizi di stile*)
- P.P Pasolini: *Il Ricetto e la rondine* (da *Ragazzi di vita*)
- F. Dostoevskij: *Il contadino Marej* (da *Racconti*)
- M. Rigoni Stern: *Sulle nevi di gennaio* (da *Racconti di guerra*)
- J. E W. Grimma: *Cappuccetto Rosso* (da *Fiabe del focolare*)
- L.Petrusevskaja: *La ragazza-naso* (da *Dopo le favole*)
- D. Buzzati: *Il colombre* (da *Il Colombre*)
- J.R.R Tolkien: *Nella tana di Shelob* (da *Il Signore degli Anelli*)
- G.R.R. Martin: *Una misteriosa scomparsa* (da *Il Trono di Spade*)
- J.K Rowling: *Il binario nove e tre quarti* (da *Harry Potter e la pietra filosofale*)
- F. Brown: *La sentinella* (da *La sentinella*)

- R. Bloch: *Il non morto* (da *Belle da morire*)
- A. Rice: *Intervista con il vampiro, l'inizio* (da *Intervista con il vampiro*)
- G. Boccaccio: *Calandrino e l'elitropia* (da il *Decameron*)
- A. Busi: *Nostagio degli Onesti e lo psicodramma diabolico* (da il *Decameron* di G. Boccaccio)

Il mito

Il mito come realtà storica, raccolta di modelli di comportamento e di trasformazione

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Esiodo: *Prometeo e la scoperta del fuoco* (da *Teogonia*)
- Esiodo: *Pandora* (da *Le opere e i giorni*)
- Ovidio: *Eco e Narciso* (da *Metamorfosi*)

Il testo poetico

L'aspetto metrico – ritmico, fonico, lessicale e retorico

La parafrasi e l'analisi del testo

Educazione linguistica

La relazione espositiva e argomentativa

Il testo espressivo

Il testo argomentativo e il testo espositivo – argomentativo

Esercizi di stile: invenzione di sequenze con prolessi e analessi, “dato l'incipit di un racconto continuo io”, riscrittura *dell'Uomo del metrò* di Quenaeu in versione arrabbiata e in versione fantasy.

Educazione civica

La memoria – Shoah - diritti umani

Progetto :“la memoria nei testi”, creazione presentazioni PowerPoint e Padlet della classe

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- F. Uhlman: *Mi ha detto di tornare in Palestina* (da *L'amico ritrovato*).
- P. Levi: *L'arrivo ad Auschwitz* (da *Se questo è un uomo*)

- Martin Niemöller, *Quando i nazisti*

- B. Brecht, *Nessun uomo è un'isola*

Riflessione linguistica

Ortografia, punteggiatura, morfologia e sintassi semplice.

Bolzano, 08/06/2021

Il docente

Mattia Benetti