

**CLASSE III C/T CHIMICO AMBIENTALE/SANITARIO-ITT**  
**“GALILEO GALILEI”**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**  
**A.S. 2020-2021**  
**PROF.SSA DANIELA MANTOAN**

**Ed. linguistica:**

- testo argomentativo
- testo narrativo (fabula e intreccio, tempo della storia e del racconto)
- tecniche per il riassunto
- analisi di un testo poetico
- figure retoriche di suono e significato (allitterazione, onomatopea, metafora, similitudine, personificazione, sinestesia)
- i registri linguistici
- comprensione del testo su modello Invalsi (Galimberti, *Generazione sprecafe, Dante: più moderno di così si muore!*)

**LETTERATURA**

Le prime testimonianze in lingua volgare e la lirica cortese  
La letteratura religiosa

**Francesco d'Assisi, *Il Cantico delle Creature***

**La scuola siciliana**

**G.da Lentini, *L'amore è un desio che vien dal cuore***

**La prosa del '200**

**Marco Polo, *L'isola di Zipangu***

**Lo Stilnovo**

**G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare***

**G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira***

**La poesia comico-realistica**

**Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo***

**Dante Alighieri: vita, opere, pensiero**

**“La Vita Nuova”, *Tanto gentile e tanto onesta pare***

## **La Divina Commedia: caratteri generali**

### **L'Inferno**

- canto I dell'Inferno, vv.1-90, 112-123
- Canto III Inf, vv. 1-18, 34-51, 82-96
- Canto 5 vv. 88-142
- Canto XXVI, vv, 85-142
- Canto XXXIII e XXXIV (lettura di alcune parti e riassunto)

### **F. Petrarca: vita, opere, pensiero**

“Il Canzoniere”:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Solo et pensoso i più deserti campi*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *La vita fugge, et non s'arresta una hora.*

### **G. Boccaccio e il Decameron**

- *Nastagio degli Onesti*
- *Ser Ciappelletto*
- *Lisabetta da Messina*

**La questione della lingua nel '500; produzione letteraria rinascimentale (la stampa, i generi letterari, i luoghi di diffusione)**

### **N. Machiavelli: vita, opere, pensiero**

“Il Principe”:

- *Di quanti ragioni sieno e' principati, e in che modo si acquistino*
- *Crudeltà e pietà del principe*
- *La volpe e il leone*

### **L. Ariosto: vita, pensiero; aspetti de “L'Orlando Furioso”**

- *Il Proemio*
- *Il Palazzo di Atlante (canto XII, ottave 4-17)*