

## PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

DELLA PROFESSORESSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
<b>Viviana Radunanza</b>	<b>Italiano e Storia</b>	<b>3D</b>	<b>CHIMICA E BIOTECNOLOGIE SANITARIE</b>	<b>3</b>

e

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER- DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
<b>Le origini della poesia: la letteratura religiosa.</b>	<p>Il primo testo della letteratura italiana.</p> <p>Francesco d'Assisi: la vita di un santo.</p> <p><i>Il Cantico di frate Sole.</i></p> <p>Jacopone da Todi: la vita di un frate.</p> <p>L'opera di Jacopone: le laude.</p> <p>La laude drammatica.</p> <p><i>Donna de Paradiso.</i></p>	<p><b>Letteratura italiana:</b></p> <p>- Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali.</p> <p>- Conoscere e saper esporre con proprietà lessicale i contenuti essenziali del programma di storia della letteratura.</p> <p>- Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria.</p>	Settembre	Libro di testo. Integrazioni multimediali	Storia Religione	<p>Discussione in classe sui contenuti.</p> <p>Lecture guidate in classe.</p> <p>Correzione e confronto degli elaborati.</p> <p>Lettura dei testi in classe.</p> <p>Analisi e interpretazione dei testi.</p> <p>Confronto tra testi e autori, stili e temi.</p> <p>Individuazione del linguaggio poetico.</p>	Utilizzo di apposite griglie.	Scritte e orali.

**La scuola  
siciliana.**

La corte di Federico II.

I rimatori siciliani.

Legami con la lirica  
provenzale ed elementi di  
novità.

Il siciliano illustre come  
base linguistica.

Il tramonto della scuola  
poetica siciliana.

- Saper rielaborare  
gli appunti in  
relazione allo  
studio dei testi.

- Saper analizzare  
un testo letterario,  
inquadrandolo  
nella biografia del  
proprio autore e  
nel contesto  
storico-culturale  
studiato.

- Saper esporre in  
modo chiaro ed  
efficace operando  
collegamenti.

- Saper individuare  
le tematiche e gli  
aspetti stilistico-  
formali di un testo  
proposto.

- Saper  
confrontare i temi  
culturali, operando  
agganci con il  
presente.

Ottobre

**Educazione  
alla  
cittadinanza  
digitale.**

Alfabetizzazione su  
informazione e dati.

Collaborazione e  
comunicazione.

Creazione di contenuti  
digitali.

Sicurezza.

Problem solving,

Analizzare,  
confrontare e  
valutare criticamente  
la credibilità e  
l'affidabilità delle  
fonti di dati,  
informazioni e  
contenuti digitali.

Interagire attraverso  
una varietà di  
tecnologie digitali e  
individuare i mezzi e  
le forme di  
comunicazione  
digitali appropriati  
per un determinato  
contesto.

Informarsi e  
partecipare al  
dibattito pubblico  
attraverso l'utilizzo  
di servizi digitali  
pubblici e privati.  
Cercare opportunità  
di crescita personale  
e di cittadinanza  
partecipativa  
attraverso adeguate  
tecnologie digitali.

Conoscere le norme  
comportamentali da  
osservare  
nell'ambito  
dell'utilizzo delle  
tecnologie digitali e  
dell'interazione in  
ambienti digitali.

Marzo

Computer,  
tablet e  
smartphone.

Storia  
Informatica

Con il supporto  
delle nuove  
tecnologie,  
partendo dalla  
visione di alcuni  
filmati sono state  
affrontate  
tematiche  
relative  
all'argomento  
trattato. Gli  
studenti sono  
stati invitati al  
confronto e alla  
riflessione e  
successivamente  
guidati nella  
preparazione  
della  
presentazione  
PowerPoint.

Utilizzo di apposite  
griglie.

Gli studenti  
hanno ricevuto  
una valutazione  
per il lavoro di  
gruppo o nel caso  
in cui non fosse  
possibile, data la  
disparità delle  
valutazioni  
individuali, una  
valutazione  
differente, in  
positivo o in  
negativo, in base  
al lavoro svolto.

Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;  
Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui;  
Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;  
Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali.

Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;

		<p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;</p> <p>Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;</p> <p>Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

L'insegnante

Viviana Radunanza