

I.P.I.A. GALILEI BOLZANO		ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021 PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 4 OD DOCENTE: prof.ssa MOLINI PAOLA					
MODULO	CONTENUTI	CAPACITA' COMPETENZE	METODOLOGIA	MEZZI	TEMPI	COLLEG. INTERD.	VERIFICHE VALUTAZIONE
P.I. A.	La Divina Commedia, Dante e il suo mondo	Conoscere l'opera e valutarne i contenuti e le finalità in relazione al tempo di Dante e al nostro.	Lettura, parafrasi e analisi di passi scelti. Discussione in classe.	Libro di testo	10 ore	Storia Religione	
Modulo trasversale: Educazione linguistica	Controllo e correzione del proprio scritto. Parafrasi, commento. Analisi del testo in prosa e in versi. Analisi dei testi in funzione delle diverse tipologie testuali dell'esame di stato.	Scrivere in maniera corretta ed adeguata, potenziando le competenze linguistiche. Comprendere e analizzare un testo poetico. Comprendere, analizzare e utilizzare vari documenti per la prova scritta. Saper redigere testi di varia tipologia in modo chiaro, corretto e pertinente	Esercitazioni scritte in classe e a casa. Lecture guidate e commento di precedenti prove d'esame. Correzione individuale e collettiva delle prove scritte e orali	Libro di testo	Tutto l'anno	Storia Materie professionali Tedesco	Verifiche: Capacità di comprensione e di lettura autonoma Capacità di ricavare informazioni Competenze linguistiche Capacità di argomentare in forma orale e scritta Valutazione Uso di apposite griglie
La letteratura del Seicento	La poetica del Seicento Il Barocco	Assimilare i caratteri artistici dell'epoca. Individuare tematiche e peculiarità dei generi letterari e artistici	Analisi e interpretazione del testo. Confronto tra letterati, pittori e scultori per individuare linguaggi comuni.	Libro di testo	8 ore	Storia	
Il teatro: Shakespeare, Molière e Goldoni	W. Shakespeare: Biografia, opere, analisi di passi scelti. La trama di Romeo e Giulietta, Amleto, La tempesta Molière: la vita e l'opera teatrale C. Goldoni: la vita, le opere, la riforma del teatro, trama de La locandiera	Assimilare gli aspetti più importanti della vita, della poetica e dello stile degli autori. Comprendere la novità e la centralità di un autore nel panorama artistico e storico del suo tempo.	Lettura in classe e a casa di testi tratti dalle opere. Analisi e interpretazione del testo.	Libro di testo A teatro: Molière e la recita di Versailles	20 ore	Storia Tedesco Inglese	
La prosa: Cervantes, Defoe e Goethe.	Vita e opere degli autori Lettura e analisi di	Individuare le linee di continuità e di sviluppo tra autori.	Confronto tra autori. Esercizi di esposizione in	Libro di testo	10 ore	Tedesco Inglese	

U. Foscolo	passi scelti da Don Chisciotte, Robinson Crusoe, I dolori del giovane Werther confrontati con Le ultime lettere di Jacopo Ortis	Comprendere e analizzare i testi. Esporre in modo chiaro quanto appreso.	classe				
La poesia: U. Foscolo e G. Leopardi	Vita, opere e poetica degli autori. Lettura e analisi delle opere: Alla sera, A Zacinto; L'infinito, Il sabato del villaggio	Valutare in maniera autonoma.	Parafrasi, analisi e commento Confronto tra autori	Libro di testo	20 ore	Storia	
Il romanticismo: A. Manzoni Il realismo francese	Il romanzo storico La lirica romantica. Alessandro Manzoni: la poetica, i temi e lo stile. (Riferimenti ad Adelchi, Il cinque maggio, I promessi sposi)		Lecture guidate e commentate in classe. Confronto tra autori attraverso discussioni. Individuazione di tematiche comuni	Libro di testo	20 ore	Storia	