

## PROGRAMMA FINALE - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

<b>DELLA PROF.SSA</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIM.</b>	<b>ORE TOTALI SVOLTE</b>
<b>Antonella Vivian</b>	<b>Gnatologia</b>	<b>4OD</b>	<b>odontotecnico</b>	<b>3</b>	<b>88</b>

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLE G. INTER-DISC.	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
Anatomia generale dell'apparato stomatognatico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dentizione decidua e permanente</li> <li>- istologia del dente</li> <li>- tessuti di sostegno</li> <li>- ossa del neurocranio e dello splancocranio</li> <li>- muscoli masticatori e abbassatori della mandibola (sopraioidei, sottoioidei, massetere, pterigodei esterni e interni)</li> <li>- struttura della condilartrosi temporo mandibolare (ATM): menisco, capsula articolare, capi ossei coinvolti, legamenti presenti, spazio temporo meniscale e condilo meniscale e il significato di diartrosi condiloidea doppia</li> <li>- i movimenti della mandibola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper descrivere i denti umani dal punto di vista istologico e morfologico</li> <li>- individuare e descrivere nelle linee essenziali l'anatomia del neurocranio e dello splancocranio nonché la fisiologia dell'ATM</li> <li>- elencare i movimenti mandibolari</li> </ul>	ottobre	Aula, dispense da me realizzate, libro di testo			Lezioni frontali dialogate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo corretto della terminologia</li> <li>- correlazione degli argomenti trattati</li> <li>- capacità di identificare su un disegno le strutture anatomiche studiate</li> </ul>	Verifica scritta

<p>Elementi di riferimento; occlusione e disclusione; contatti tra i denti e morfologia dentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di riferimento</li> <li>- punti di riferimento craniometrici</li> <li>- linee e assi di riferimento</li> <li>- piani di riferimento</li> <li>- l'asse cerniera terminale</li> <li>- il piano di Francoforte, il piano di Camper, il tragitto condilare, il piano oclusale, l'angolo di Bennett, la distanza intercondilare</li> <li>- l'angolo di eminenza</li> <li>- riferimenti spaziali sulla regione coronale</li> <li>- le 5 facce della regione coronale: il margine incisivo negli incisivi, le cuspidi nei canini – le cuspidi di taglio e di stampo nei premolari e nei molari, i solchi principali nei premolari e nei molari, i solchi intercuspidali nei molari</li> <li>- occlusione e tavolo oclusale</li> <li>- contatti interdentali</li> <li>- due tipi di intercuspidazione: rapporto dente a dente, rapporto dente a due denti</li> <li>- disclusione e curve di compenso di Spee e di Wilson: l'importanza dei denti anteriori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere nelle linee essenziali i movimenti mandibolari e i loro tracciati</li> <li>- comprendere i limiti del movimento mandibolare e la complessità delle diverse direzioni di movimento</li> <li>- individuare la morfologia dei singoli denti e i contatti occlusali</li> <li>- saper distinguere le caratteristiche dell'intercuspidazione dente a dente da quelle dell'intercuspidazione dente a due denti di tipo I e di tipo II</li> <li>- saper distinguere le cuspidi lavoranti da quelle bilancianti</li> <li>- saper distinguere i diversi tipi di creste e di solchi intercuspidali</li> <li>- saper descrivere l'importanza della disclusione a livello funzionale</li> <li>- sapere che cosa gli angoli di eminenza e di Bennett</li> </ul>	<p>Ottobre, novembre</p>	<p>Videolezioni e lavori di gruppo in Teams, dispense da me realizzate, videolezioni registrate, libro di testo</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- videolezioni dialogate</li> <li>- videolezioni registrate</li> <li>- cooperative learning: mini conferenze in Teams a piccoli gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità espositive</li> <li>- utilizzo della terminologia corretta</li> <li>- correlare gli argomenti trattati</li> <li>- riconoscere le strutture e i riferimenti studiati</li> <li>- utilizzo degli strumenti tecnologici</li> <li>- creazione di presentazioni digitali e/o interattive</li> <li>- creazione di mappe concettuali cartacee/digitali</li> <li>- capacità di scegliere foto e immagini coerenti</li> <li>- capacità di disegnare la morfologia dentale e gli elementi di riferimento</li> <li>- cooperare con i/le compagni/e per l'apprendimento di nuovi argomenti</li> <li>- rispetto dei tempi e delle modalità di consegna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di mappe concettuali cartacee o digitali</li> <li>- realizzazione di disegni sulla morfologia dentale, sui riferimenti</li> <li>- esposizioni/ videoesposizioni programmate</li> </ul>
---	---	---	------------------------------	---	--	--	--	---	---

<p>Articolatori e strumenti accessori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli archi facciali usati dall'odontoiatria: funzione e struttura</li> <li>- procedura di posizionamento dell'arco facciale sul paziente per la rilevazioni delle misure</li> <li>- gli articolatori: funzione, struttura e descrizione delle parti</li> <li>- la classificazione degli articolatori in base alle prestazioni</li> <li>- trasferimento dell'arco facciale all'articolare anche mediante gessatore</li> <li>- le cere di registrazione oclusale: cera di massima intercuspiazione, cere di lateralità, cera di centrica e cera di protrusiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper descrivere le parti che compongono un articolatore indicandone le funzioni</li> <li>- sapere a quali riferimenti anatomici fare riferimento nell'uso degli articolatori</li> <li>- saper descrivere la funzione degli archi facciali</li> <li>- saper descrivere il procedimento di montaggio dei modelli su articolatore semi-adattabile</li> <li>- saper indicare quali registrazioni del clinico permettono di regolare le variabili di un articolatore semi-adattabile</li> <li>- saper distinguere articolatori di classe I, II, III, IV e V sapendo anche riconoscere articolatori arcon e non arcon</li> <li>- saper distinguere le diverse tipologie di cere di registrazione e le loro funzioni nell'articolatore semi-adattabile</li> </ul>	<p>Dicembre, gennaio, marzo</p>	<p>Laboratorio, videolezione dialogate in Teams, dispense da me realizzate, video, libro di testo</p>		<p>Montaggio dell'arco facciale statico sul manichino e procedura di trasferimento dell'arco facciale all'articolatore semiregolabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- videolezioni dialogate</li> <li>- cooperative learning: mini conferenze in Teams a piccoli gruppi</li> <li>- didattica laboratoriale</li> <li>- flipped classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità espositive</li> <li>- utilizzo della terminologia corretta</li> <li>- riconoscere le strutture studiate</li> <li>- capacità di collegamento delle conoscenze all'interno di una mappa e di sintesi</li> <li>- utilizzo degli strumenti tecnologici</li> <li>- rispetto dei tempi e delle modalità di consegna</li> <li>- creatività nella realizzazione di presentazioni digitali</li> <li>- scelta delle immagini inserite nella presentazione ed efficacia del prodotto digitale realizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di mappe concettuali cartacee o digitali</li> <li>- realizzazione di presentazioni digitali</li> <li>- esposizioni/ videoesposizioni programmate</li> </ul>
---	--	--	---------------------------------	---	--	---	---	--	--

<p>Classificazione dei dispositivi protesici e biomeccanica della protesi fissa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definizione di protesi e dei dispositivi protesici dentali</li> <li>- le protesi di ricostruzione extracoronale, intracoronale e intraradicolare</li> <li>- le protesi di sostituzione parziale e totale</li> <li>- la trasmissione del carico masticatorio e le protesi fisiologiche, semi fisiologiche e afisiologiche</li> <li>- la protesi fissa e la sua classificazione</li> <li>- le caratteristiche delle protesi fisse: pilastri naturali o pilastri implantari, gli elementi</li> <li>- il ponte e la sua struttura</li> <li>- le protesi fisse fisiologiche, afisiologiche e semi fisiologiche</li> <li>- la classificazione degli intarsi a seconda della posizione occlusale intermedi nelle zone edentule, le corone</li> <li>- classificazione delle protesi fisse: le corone singole complete e le corone parziali</li> <li>- le caratteristiche dei pilastri nelle protesi fisse: numero dei pilastri, area dei pilastri e area coronale, direzione delle forze masticatorie</li> <li>- riduzione del dente naturale a moncone: preparazione sovragegnavale, sottogengivale e ibrida</li> <li>- il profilo di emergenza e il sovracontorno, il sottocontorno e il contorno corretto</li> <li>- la classificazione di Black</li> <li>- la classificazione degli intarsi</li> <li>- le protesi fisse intraradicolarie: perno moncone, perno Richmond, cappette radicolari</li> <li>- la struttura del ponte</li> <li>- altri ponti: ferula, circolare, Maryland, California, bandiera</li> <li>- i sistemi di ancoraggio delle protesi fisse: cementi, viti e sistemi di accoppiamento conico</li> <li>- sistema CAD CAM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper descrivere la protesi fissa indicandone le caratteristiche generali e il modo in cui trasferisce i carichi ai mascellari</li> <li>- saper indicare le caratteristiche indispensabili dei pilastri in relazione ai criteri di progettazione della protesi- saper indicare diversi tipi di preparazione dei pilastri, spiegandone le caratteristiche e fornendo alcune indicazioni protesiche</li> <li>- saper classificare i vari dispositivi fissi secondo diversi criteri</li> <li>- saper descrivere la struttura del ponte</li> </ul>	<p>Febbraio, marzo, aprile, maggio</p>	<p>-Teams, aule scolastiche e laboratorio - dispense da me realizzate</p>	<p>- Osservazione e descrizione di protesi fisse, protesi parziali - progettazione protesica su un modello in gesso</p>	<p>- Lezioni/ videolezioni dialogate e/o frontali - flipped classroom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di disegnare una protesi</li> <li>- rispetto delle indicazioni di consegna e delle scadenze</li> <li>- responsabilità e impegno</li> <li>- capacità espositive</li> <li>- utilizzo della terminologia corretta</li> <li>- riconoscere le strutture studiate</li> <li>- capacità di collegamento delle conoscenze all'interno di una mappa e di sintesi</li> <li>- utilizzo degli strumenti tecnologici</li> <li>- creatività nella realizzazione di presentazioni digitali</li> <li>- scelta delle immagini inserite nella presentazione ed efficacia del prodotto digitale realizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzazione mappe concettuali digitali o cartacee</li> <li>- realizzazione di presentazioni digitali</li> <li>- esposizioni / videoesposizioni</li> </ul>
---	---	---	--	---	---	---	---	--