

<b>Insegnante</b>	<b>Materia</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>Libro di testo</b>
Prof. Christian Gobbo	Inglese	5I	L.S.S.A.	PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 3 - ZANICHELLI

### **Obiettivi formativi:**

- comprensione da parte dello studente dell'importanza della lingua inglese come mezzo di comunicazione;
- sviluppo della curiosità e dell'interesse per il diverso da sé, utilizzando la lingua come veicolo verso una cultura differente dalla propria;
- acquisizione di una piena autonomia ed una gestione individuale del lavoro;
- formulazione del proprio pensiero e della propria opinione.

### **Obiettivi didattici:**

- acquisizione di una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppo della capacità di produrre testi che presentino una certa correttezza formale e proprietà lessicale;
- apprendimento e consolidamento delle tecniche di lettura e di analisi testuale;
- comprensione generale dei brani letti;
- esposizione di argomenti inerenti la vita quotidiana e di tematiche storico-letterarie corredati da apporti personali e contributi critici.

## PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 3 - ZANICHELLI

Modulo	Contenuti	Competenze
The Drums of War	Hemingway Brani – Da "A Farewell to Arms": "There is nothing worse than war" "Viva la pace!" "Catherine's death" War poets Opere: 1. Brooke: "The Soldier" da "1914 and Other Poems" (1915) 2. Owen: "Dulce et Decorum Est" da "The Poems of Wilfred Owen" (1920) 3. Sassoon 4. Rosenberg	Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti concreti e astratti, testi di civiltà e letteratura inglese.  Esprimersi con scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti.
Politics in the USA	Republicans and Democrats Kamala Harris	Possedere una pronuncia ed una intonazione corretta che si avvicini alle caratteristiche di un parlante dei paesi del mondo anglofono.
The Great Watershed	- The modern novel - Joseph Conrad and Imperialism: "Heart of Darkness" (1899) – Brano: "The Chain Gang" - E.M. Forster and the contact between different cultures. Opere: "A Passage to India". Brano: "Aziz and Mrs Moore"	Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti, con particolare riferimento all'ambito letterario, storico e culturale dei paesi dell'area anglofona.
From boom to bust	- The USA in the first decades of the 20 <sup>th</sup> century - The wall Street Crash - A New generation of American writers – "The Roaring 20s" - "The "Lost Generation" - Francis Scott Fitzgerald: the writer of the Jazz Age "The Great Gatsby" – Brano: "Nick meets Gatsby" - The Great Depression of the 1930s in the USA. - John Steinbeck: "The Grapes of Wrath" – Brano: "No work. No money. No food."	Esprimere la propria opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
A New World Order	- The dystopian novel - George Orwell and political dystopia. Opere: "1984", "Animal Farm"	Effettuare collegamenti pertinenti ed interdisciplinari con attinenza all'ambito storico letterario.
Roads to Freedom	Jack Kerouac and the Beat Generation. Opere: "On the Road"	

## Altri argomenti

Modulo	Contenuti	Competenze
Educazione Civica	Social Index	Valutare i parametri in base ai quali si misura lo sviluppo di una nazione.
	Sustainable Goals – 1. No poverty	
	Circular Economy	Comprendere le interconnessioni esistenti fra gli argomenti proposti.
	Modern Slavery	
	Apple: Carbon free 2030	

## Strumenti, attività e metodi

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
- materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file;
- materiali e risorse online;
- materiali multimediali.

È stato utilizzato un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo.

## **La valutazione**

La valutazione ha tenuto conto:

- della conoscenza delle strutture grammaticali proposte;
- della capacità di riconoscere ed utilizzare le situazioni comunicative affrontate;
- della conoscenza e dell'uso del lessico appreso;
- della partecipazione e dell'impegno;
- della capacità di lavorare autonomamente e in team;
- della capacità di riferire contenuti;
- dello svolgimento puntuale dei compiti;
- dei progressi avvenuti nel corso dell'anno scolastico.

Bolzano, 25 giugno 2021

Il Docente Christian Gobbo