

PIANO DI LAVORO SVOLTO di FILOSOFIA
CLASSE 5°I – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MODULO	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI	COLLEG. INTERDISC.
L'idealismo: caratteri generali	Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica; saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, mostrando di saper definire e comprendere le tesi fondamentali dell'autore, enucleandone le idee centrali, ricostruendo la strategia argomentativa e riconoscendone la procedura logica sottesa;	Comprendere il senso generale del progetto hegeliano; Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra idealismo e romanticismo.	Dal criticismo all'idealismo Fichte: idealismo e dogmatismo Hegel; la dialettica; la razionalità del reale; il sistema filosofico	Lezione frontale per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali	9 ore	Letteratura tedesca Storia dell'arte
Arthur Schopenhauer	saper definire e comprendere le tesi fondamentali dell'autore, enucleandone le idee centrali, ricostruendo la strategia argomentativa e riconoscendone la procedura logica sottesa;	Identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati, con particolare riferimento alla polemica anti-idealistica;	La reazione antidealistica Schopenhauer: la volontà come essenza del tutto; il dolore e la noia; le vie di liberazione.	Lettura ed analisi dei testi, perché l'alunno possa riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo	4 ore	Letteratura italiana
Soren Kierkegaard	saper contestualizzare il pensiero dei diversi filosofi; essere in grado di utilizzare gli strumenti logici e concettuali forniti dalla filosofia per individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea	Valutare la tenuta argomentativa dei ragionamenti presentati e attualizzarne la problematica di fondo.	Kierkegaard: il tema della scelta. La vita come possibilità. Vita estetica, vita etica e vita religiosa.	Discussione guidata Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni fondamentali	5 ore	
Karl Marx	essere in grado di utilizzare gli strumenti logici e concettuali forniti dalla filosofia per individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea	Comprendere i concetti chiave della dottrina marxiana; Analizzare l'eredità lasciata dal pensiero di Marx nello sviluppo storico-politico successivo; Riflettere sull'attualità della critica marxiana al sistema capitalistico	La critica a Hegel; l'alienazione (Feuerbach); l'analisi della merce e il plusvalore; il materialismo storico; la rivoluzione e la dittatura del proletariato	Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni fondamentali Ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche	9 ore	Storia

<p>Educazione civica</p> <p>Il lavoro: libertà o schiavitù?</p>		<p>Interrogarsi sul significato del lavoro (oggi e nel passato).</p> <p>Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità.</p>	<p>Il lavoro nella storia</p> <p>La divisione del lavoro</p> <p>Il lavoro rende liberi?</p> <p>Smart working</p>	<p>attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>lezione multimediale</p> <p>Didattica a distanza</p>	8 ore	
<p>Friedrich Nietzsche</p>		<p>Capire i concetti base del pensiero dell'autore; Confrontarsi in modo personale (attraverso la lettura di testi selezionati) con le provocazioni che Nietzsche lancia; Distinguere il vero pensiero di Nietzsche dai tentativi di strumentalizzazione che ha subito.</p>	<p>Vita e opere; problemi di interpretazione</p> <p>Apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia; La morte di Dio; la genealogia della morale; L'oltre-uomo e l'eterno ritorno</p> <p>La volontà di potenza</p>	<p>Video lezioni realizzate attraverso la piattaforma Teams</p> <p>Condivisione del materiale di studio e di approfondimento attraverso il registro elettronico</p>	12 ore	<p>Storia dell'arte</p> <p>Storia</p> <p>Letteratura italiana</p>
<p>Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi</p>		<p>Conoscere i temi e i termini principali della psicoanalisi; valutare la pretesa di scientificità della dottrina freudiana; cogliere l'importanza della scoperta dell'inconscio e delle sue conseguenze</p>	<p>La nascita della psicoanalisi</p> <p>L'interpretazione dei sogni</p> <p>La struttura della psiche</p> <p>La teoria della sessualità</p> <p>Il disagio della civiltà</p> <p>Il carteggio Freud-Einstein sul tema della guerra</p>	<p>Assegnazione di compiti da svolgere individualmente e da consegnare attraverso il registro o la mail istituzionale</p>	8 ore	Letteratura italiana
<p>L'esistenzialismo</p>		<p>Saper affrontare in una discussione i temi fondamentali dell'esistenzialismo come risposta filosofica alla crisi dell'uomo contemporaneo.</p>	<p>Sartre: la libertà radicale dell'esistenza; la domanda sull'essere; il tema della responsabilità</p>		6 ore	Storia

IL DOCENTE Lucia Bartoli