

PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO CLASSE 2 I Liceo Scientifico – Scienze Applicate
Anno scolastico 2020-2021
Docente: Concetta Ventimiglia

I MODULO “EDUCAZIONE LINGUISTICA”

Le tipologie di testi non letterari e gli scopi: testo espositivo, testo descrittivo, testo argomentativo, testo valutativo

(finalità ed esempi: ripasso del programma svolto nell’anno scolastico 2019-2020)

- Il testo narrativo
- Il testo poetico
- Il tema
- Il testo interpretativo
- a) La recensione
- b) Il commento
- c) La parafrasi del testo poetico
- Riflessione sulla lingua: ortografia , legami sintattici nella frase, analisi del periodo attraverso la correzione della produzione scritta e gli esercizi proposti dei testi presi in esame

La frase semplice e la frase complessa: caratteristiche

La frase semplice: la struttura, i sintagmi, i tipi di sintagmi; i tipi di frase semplice : enunciative, interrogative, esclamative, volitive, desiderative; il soggetto della frase, il predicato (verbale e nominale), i complementi (complemento predicativo del soggetto, il complemento oggetto, il complemento predicativo dell’oggetto, il complemento di termine, il complemento d’agente, il complemento di specificazione

La frase complessa , tipi di proposizione principale, le frasi incidentali, le proposizioni coordinate e subordinate

La frase complessa : coordinazione e subordinazione; coordinare per asindeto o per polisindeto; subordinate esplicite ed implicite; la catena delle subordinazioni

Le subordinate oggettive esplicite ed implicite; le subordinate soggettive; le subordinate interrogative; le subordinate interrogative indirette; le subordinate relative; le subordinate temporali, le subordinate causali, le subordinate finali (esplicite e implicite)

II MODULO EDUCAZIONE LETTERARIA “IL TESTO POETICO”

Elementi e caratteristiche fondamentali di un testo poetico: significante e significato, denotazione e connotazione

Il verso e le tipologie di verso: le sillabe metriche, l’accento tonico e il computo sillabico; la parola tronca, piana, sdrucciola; fenomeni metrici: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi, gli accenti ritmici, le pause metriche: cesura, enjambement; la rima: la funzione; i tipi di rima; la strofa e i tipi di strofa; versi sciolti e versi liberi; il fonosimbolismo e le figure di suono: l’allitterazione, l’onomatopea, la paronomasia; il ritmo, le scelte lessicali e le scelte sintattiche in un testo poetico; le figure retoriche di significato: similitudine, allegoria, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, antitesi, ossimoro; le figure retoriche di significato: iperbole, enfasi, perifrasi, litote, personificazione; le figure retoriche di posizione: inversione, anastrofe, iperbatò, chiasmo, anafora, climax, enumerazione, ellissi

La parafrasi, l’analisi e il commento di un testo poetico:

Umberto Saba, Ulisse

U. Foscolo, A Zacinto

Il verso:

Vincenzo Cardarelli, Amicizia

La rima

Carlo Betocchi, Il tempo ci rapisce, e il cielo è solo
Alfonso Gatto, Canzonetta
La strofa:
Vittorio Sereni, Terrazza
I suoni:
Aldo Palazzeschi, La fontana malata
Il ritmo:
Alda Merini, L'uccello di fuoco
Il lessico e le figure retoriche:
Mario Luzi, L'osteria

III MODULO EDUCAZIONE LETTERARIA “VOCI DELLA NATURA”

Emily Dickinson, Tempesta
Giovanni Pascoli, Il tuono
Giovanni Pascoli, Temporale
Giovanni Pascoli, Il lampo
Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto
Giorgio Caproni, Versicoli quasi ecologici
Andrea Zanzotto. La quercia sradicata dal vento
Vincenzo Cardarelli, Autunno
Fabrizio Ravelli, Il poeta Andrea Zanzotto a difesa della terra (testo argomentativo a conclusione del modulo “Voci della natura”)

IV MODULO EDUCAZIONE LETTERARIA: IL TESTO NARRATIVO”

Lettura integrale e presentazione di un romanzo (Lettura autonoma e preparazione di un video)

V MODULO EDUCAZIONE CIVICA “COMUNICARE NELL'ERA DEI SOCIAL”

Jon Agar “ Un personalissimo computer”(dal saggio J.Agar, Sempre in contatto. Storia sociale del telefono cellulare, Edizioni Dedalo, Bari, 2014 , cap.22 pp. 155-159)

Gli aspetti positivi e negativi della diffusione dello smartphone; i sintomi da dipendenza

Mara Accettura, La Repubblica, 11 Ottobre 2014 “La lunga notte dei social” (articolo di giornale)

Cos'è la dipendenza; il vamping e i sintomi di un comportamento patologico; le responsabilità sociali, della famiglia e della scuola

Federico Rampini “I teenager si preoccupano della privacy” (dal saggio F. Rampini, Rete padrona, Feltrinelli, Milano, 2014

Alberto Manguel, La Repubblica “L'infelicità digitale”, A. Manguel, in La Repubblica, 3 agosto 2014 (articolo di giornale)

Giuseppe Riva “Nativi digitali”

i rischi e i vantaggi dello sperimentare nuove identità attraverso i social media

Sofia Viscardi, Saviano e i social (intervista)

La dipendenza dall'uso di sostanze stupefacenti (L'associazione “Il pesciolino rosso”)

VI MODULO- EDUCAZIONE CIVICA “Valori e passioni civili: la violenza della guerra e il valore della pace”

Organizzazione delle Nazioni Unite: lo scopo dell’Onu; la scelta degli Stati nella difesa del valore della pace e la limitazione della sovranità; Costituzione italiana , articolo 11

Primo Levi, Se questo è un uomo
Salvatore Quasimodo, Uomo del mio tempo
Nazim Hikmet., “La bambina di Hiroshima
Erri De Luca., Naufragi
Maria Luisa Spaziani, Aspetta la tua impronta

Le migrazioni

L’Europa dei diritti e le migrazioni
Elena Paciotti, Le norme e la realtà; la situazione europea (La relazione)

Il volontariato

Costanzo Ranci “Il volontariato”(Il saggio)
Le associazioni di volontariato per l’aiuto degli immigrati
Le associazioni socio-assistenziali presenti in Alto - Adige (Ricerche degli studenti)

VII MODULO “INCONTRO CON L’AUTORE: Giuseppe Ungaretti e la sua tormentata interiorità”

G. Ungaretti: la vita, la guerra, le raccolte poetiche; la sperimentazione poetica della raccolta L’Allegria

G. Ungaretti, I fiumi
G. Ungaretti, Soldati
G. Ungaretti, Fratelli
G. Ungaretti, Sono una creatura
G. Ungaretti, San Martino del Carso
G. Ungaretti, Veglia
G. Ungaretti, Natale
G. Ungaretti, Mattina
G. Ungaretti, Girovago
G. Ungaretti, In memoria

L’intervista a Ungaretti a cura di Ettore Della Giovanna (video)

VIII MODULO EDUCAZIONE LINGUISTICA

Testi (modulo di educazione linguistica)
Costanzo Ranci “Il volontariato”(saggio)
Dal saggio all’Intervista:
Raffaele Covi “La tecnica del thriller”(saggio); preparazione delle domande per l’intervista all’autore
Incontro con lo scrittore Vincenzo Capretto “Debuttare nel mercato editoriale”
L’intervista immaginaria a Ungaretti
I. Calvino, Lezioni americane, “L’importanza della parola esatta”(Alcune pagine del saggio)

IX MODULO “LA poesia italiana nei primi decenni del Novecento”

La prima metà del Novecento: il contesto storico e culturale

La poesia italiana nei primi decenni del Novecento tra avanguardia e restaurazione

Le avanguardie: Futurismo, Surrealismo, Dadaismo; il Crepuscolarismo; l'Ermetismo

Eugenio Montale: vicende biografiche e percorso poetico

Testi:

F.T.Marinetti, Il Manifesto del Futurismo

F.T.Marinetti, Il manifesto tecnico della letteratura futurista

F.T.Marinetti , Zang Tumb Tumb

Vincenzo Cardarelli, Autunno

Umberto Saba, Amai

Umberto Saba, Ulisse

Eugenio Montale, Merigiare pallido e assorto

Eugenio Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato

Eugenio Montale, Non chiederci la parola

Eugenio Montale, Cigola la carrucola del pozzo

Eugenio Montale, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale