

Classe 3I- Liceo Scienze Applicate
Programma svolto di Storia ed Educazione Civica
a.s. 2020-2021
Prof.ssa Rosi Perrucci

Il Medioevo

Differenze tra Alto e Basso Medioevo
Carlo Magno e il Sacro Romano Impero
L'impero dopo Carlo Magno
Il Feudalesimo
La società altomedievale e l'economia curtense

Unità 1: La rinascita europea nel Basso Medioevo

Cap.1 : L'Europa tra vecchi e nuovi poteri

La cristianità e il nuovo ruolo della Chiesa
La lotta per le investiture
Le monarchie feudali in Francia e in Inghilterra

Cap.2: Il risveglio dell'Occidente

Innovazioni agricole e sviluppo demografico
Rinascono le città
Artigiani e mercanti: l'organizzazione socio-economica delle città
Approfondimento sulle Arti maggiori e le Arti minori
La nuova cultura urbana

Cap.3: Il Mediterraneo e le crociate

Le repubbliche marinare e i commerci marittimi
Due secoli di crociate (documentario di approfondimento)

Cap.4: L'età comunale in Italia

In sintesi (pag 101) ma con documentario di approfondimento
Il regno normanno in Italia meridionale

Cap.5 : Il declino dei poteri universali

Innocenzo III e le eresie medievali
Il primato papale e gli ordini mendicanti
Federico II e le sorti dell'Italia
L'impero cambia volto
La crisi dell'autorità papale

Unità 2: L'Europa tra crisi e trasformazioni

Cap.6: La crisi del Trecento

Un'inversione di tendenza: l'economia europea al collasso

La morte nera
La ricerca dei colpevoli e il disagio sociale

Guerre, proteste e trasformazioni sociali

Percorso tematico : la caccia alle streghe e la ricerca del capro espiatorio

Cap.7: Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa

La guerra dei Cent'anni
Giovanna d'Arco
Francia e Inghilterra diventano nazioni
La Spagna dalla Reconquista all'unificazione

Cap.8 : il mosaico degli Stati italiani

In sintesi (pag 217) ma con approfondimento sulla signoria medicea e su Lorenzo il Magnifico

Cap.9 : La civiltà umanistico-rinascimentale

L'Umanesimo e la riscoperta dei classici
I valori dell'Umanesimo
La rivalutazione della scienza e della tecnica
Le corti rinascimentali: la cultura al servizio del potere

Unità 3: Le svolte dell'Età moderna

Cap.10; Le grandi esplorazioni e la conquista del Nuovo Mondo

Nuove vie verso l'Oriente: l'iniziativa portoghese
Cristoforo Colombo e la scoperta del Nuovo Mondo
L'America prima degli europei; le civiltà precolombiane
L'arrivo dei conquistadores
Nuovi orizzonti per l'Europa

Libro di testo: Comunicare storia (dal Mille al Seicento), A. Brancati, T. Pagliarini.

Educazione Civica

Pregiudizi, stereotipi e discriminazione

Programma svolto di Letteratura italiana

Ripasso iniziale sul testo poetico

Parte prima : Il Medioevo. Dalla civiltà cortese al Trecento

Quadro storico-culturale (in breve)

La nascita delle lingue e delle letterature romanze

La cultura coretse

Le culture dell'età comunale

Le altre culture: l'influenza araba

Verso la nuova cultura umanistica

I generi e il pubblico della letteratura medievale

Unità 1: I generi della letteratura europea

Il poema epico: la Chanson de Roland - La morte di Orlando

La poesia lirica provenzale

Jaufrè Rudel : L'amore di lontano

Approfondimento: I mass media e l'amore di lontano

Il romanzo coretse

Tristano e Isotta bevono per errore il filtro

Unità 2: Umano e divino nel Medioevo

La centralità del divino nel Mediterraneo

La letizia francescana e il furore di Jacopone da Todi

Francesco d'Assisi: il Cantico delle creature

Jacopone da Todi: O Signor, per cortesia

Unità 3: La prima lirica in volgare

La Scuola siciliana

Jacopo da Lentini: Amore è uno desio che ven da core

Il Dolce stil novo: Guinizzelli e Cavalcanti

Guido Guinizzelli: Al cor gentile rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti: Voi che per gli occhi mi passaste il core

La poesia comica

Cecco Angiolieri: S'i fossi foco arderei il mondo: Tre cose solamente m'anno in grado

Unità 4: La prosa delle origini

Le origini della prosa italiana

La letteratura di viaggio

Il Milione di Marco Polo: Il palazzo del Gran Khan; I costumi sessuali e matrimoniali della provincia del Tibet

La nascita della novella
Il Novellino: Il matrimonio del medico di Tolosa

Unità 5: Dante Alighieri

Vita, idee e opere
La Divina Commedia : Struttura e significato del poema
Analisi dei canti 1, III, V e XXVI (parziale)
La Vita nuova: il proemio; il primo incontro con Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare
Il Convivio: Legno senza vela e senza governo
Approfondimento sul tema dell'esilio
Il De vulgari eloquentia: la definizione del volgare illustre
Un tema del presente: Benvenuto nuovo italiano
La Monarchia: Impero e Papato
Produzione di un sonetto per il centenario della morte del poeta

Unità 6: Francesco Petrarca

Vita e formazione culturale
La nascita della lirica moderna
L'Epistolario: La lettera ai posteri
Il Secretum: L'amore per Laura sotto accusa
Il Canzoniere: Struttura, datazione e titolo: l'itinerario personale e simbolico;
l'ideologia e la poetica
Analisi dei seguenti sonetti: Voi che ascoltate in rime sparse il suono; La gola , il sonno et l'otiose piume; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Pace non trovo et non ho da far guerra; Fiamma del ciel su le tue trecce piova; La vita fugge et non s'arresta un'ora

Unità 7: Giovanni Boccaccio

La vita e le opere(in breve)
Il Decameron: strutture, temi e stile dell'opera
La descrizione della peste del Decameron
La parabola dei tre anelli; approfondimento: Tolleranza e dialogo nell'era globale
Andreuccio da Perugia
Lo stalliere del re Agilulfo
Ellisabetta da Messina
Nastagio degli Onesti
Chichibio e la gru
Calandrino e l'elitropia
Il Decameron come summa medievale di Vittore Branca

Parte seconda: Umanesimo e Rinascimento

Quadro storico-culturale (in breve)
La poesia del Quattrocento in Italia

Lorenzo de' Medici: Canzona di Bacco
Angelo Poliziano: I'mi trovai fanciulle un bel mattino

Nel pentamestre è stato letto integralmente il romanzo *Dentro soffia il vento* di
Francesca Diotallevi

Lettura estiva : *La variante di Luneburg* di Paolo Maurensig

Si consiglia, inoltre, la lettura di uno dei romanzi proposti nel concorso “+ estate se leggi” , presentato dalla bibliotecaria scolastica, dott.ssa Caterina Romitelli.

Le letture sono indicate al seguente link <https://www.lilestate.bz.it/it/> (fascia 14-16 anni) ; si precisa che non è obbligatorio partecipare al concorso

Bolzano 30/6/2021
Prof.ssa Rosi Perrucci