

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Prof.ssa Della Ragione Silvia

CLASSE 3°I LSSA

Parte di Disegno

TAV. 1: Prospettiva frontale di un gruppo di solidi (parallelepipedo- prisma -piramide)con il metodo dei punti di distanza

TAV. 2: Prospettiva frontale con il metodo dei punti misuratori

TAV. 3: Prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza (pavimentazione rinascimentale a tassellatura)

TAV. 4: prospettiva centrale di 2 solidi : metodo dei punti di distanza

TAV. 5: Prospettiva centrale di una composizione decorativa (sul modulo del quadrato) utilizzando il sistema del ribaltamento applicato al metodo dei punti di distanza

TAV. 6: Prospettiva di una figura piana con il metodo dei punti di fuga e con le perpendicolari al quadro

TAV.7: Prospettiva centrale di una figura piana con il metodo dei punti di fuga

TAV.8: Prospettiva accidentale di un figura piana con il metodo dei punti di fuga

Parte di Storia dell'arte

Il Primo Rinascimento:

il concorso per la seconda porta del Battistero di Firenze

Brunelleschi: la cupola di S.Maria del Fiore- Spedale degli Innocenti

Piero della Francesca: la *Flagellazione di Cristo*.

Leon Battista Alberti

La prospettiva rinascimentale: la *Trinità* di Masaccio

la scultura: Donatello

Il Rinascimento maturo:

Leonardo da Vinci

Michelangelo Buonarroti

Raffaello Sanzio

Tiziano Vecellio

Il Manierismo

Rosso Fiorentino, Pontormo, Giulio Romano

Educazione civica

-Il concetto di patrimonio culturale Concetto e salvaguardia (da Raffaello all'art. 9 della Costituzione italiana).

-Attività di schedatura di un bene artistico

Gli alunni

L' insegnante
