

Programma svolto di italiano, classe III FJ anno scol. 2020/21

Dal latino al volgare: la nascita delle lingue neolatine;

La lirica provenzale: l'amore cortese; il trattato DE AMORE di Andrea Cappellano, i principi fondamentali; temi e modi della poesia provenzale; poesia e musica; la lingua d'oc, collocazione spaziale e temporale;

La lingua d'oïl, collocazione spaziale e temporale e i generi.

Le Chansons de geste: caratteristiche del genere.

Testi: "La morte di Orlando", Anonimo.

La letteratura religiosa in Italia: Francesco D'Assisi.

La poesia comico-realistica: caratteristiche del genere.

Testi : "S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo" e "Tre cose solamente m'enho in grado", di Cecco Angiolieri.

Lo Stilnovo: luoghi, epoca, protagonisti, novità di contenuto, tematiche, stile, pubblico;

Guido Guinizzelli. Testi:" Al cor gentile rempaira sempre amore", di G. Guinizzelli;

Dante Alighieri: la vita, il pensiero, la poetica, le opere;

Della "Vita nuova": la genesi e la struttura, il contenuto, le caratteristiche stilistiche; lo stilnovismo dantesco; Testi : "Il libro della memoria", Vita nuova , "Tanto gentile e tanto onesta pare", Vita nuova, cap. XXVI

La Commedia: l'Introduzione all'opera (dall'antologia della Divina Commedia) e I primi 6 Canti dell'Inferno + il Canto XXXIII.

Francesco Petrarca, precursore dell'Umanesimo: la vita, il pensiero, la poetica e le opere; la nascita della filologia.

Testi: "Il Canzoniere": la struttura, il linguaggio e lo stile e i temi. I sonetti "Solo et pensoso i più deserti campi" Canzoniere, XXXV e "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", Canzoniere, XC.

Bolzano, 15 /06/2021

Stefania Tabarelli de Fatis