

PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

DELLA PROFESSORESSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
Viviana Radunanza	Italiano e Storia	2 S	MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA SERALE	3

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLL. EG. INTE. R-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
Il testo narrativo.	<p>La struttura del racconto.</p> <p>Le sequenze: unità minime della narrazione.</p> <p>Il narratore.</p> <p>Narratore interno e narratore esterno.</p> <p>Il punto di vista e la focalizzazione.</p> <p>Il sistema dei personaggi.</p> <p>La presentazione del personaggio.</p> <p>La caratterizzazione del personaggio.</p> <p>Forme di discorso diretto e indiretto.</p> <p>Il tempo del racconto e il tempo della storia.</p> <p>La durata: come scorre il tempo del racconto.</p> <p>Le diverse tipologie di spazio.</p> <p>I temi e i messaggi del racconto.</p> <p>Lo stile. I registri linguistici.</p> <p>La sintassi.</p>	<p>Saper riconoscere le diverse tipologie di testo narrativo.</p> <p>Saper fare un'analisi del testo narrativo.</p> <p>Saper contestualizzare il testo.</p> <p>Leggere in modo espressivo.</p>	Settembre Ottobre	Libro di testo Appunti. dell'insegnante. Integrazioni multimediali.	Storia	<p>Discussione in classe sui contenuti.</p> <p>Lecture guidate in classe. Correzione e confronto degli elaborati.</p> <p>Lettura dei testi in classe. Analisi e interpretazione dei testi.</p> <p>Confronto tra testi e autori, stili e temi.</p> <p>Individuazione del linguaggio poetico.</p>	Utilizzo di apposite griglie.	Scritte e orali.

Il testo poetico.

Le figure retoriche.

Definizione e caratteri del testo poetico.

La funzione estetica della poesia.

Funzioni e finalità della poesia.

L'interpretazione del testo poetico.

Il ritmo.

La forma insostituibile: il ruolo del significante.

Denotazione e connotazione.

Il tema: tema principale e temi secondari.

La parola chiave e il campo semantico.

Le figure retoriche: figure di suono; figure di significato; figure di sintassi.

Forme e strutture del testo poetico.

Il verso e le sillabe metriche.

I modelli di verso della poesia italiana.

Rime, assonanze e consonanze.

La cesura.

L'enjambement.

Riconoscere gli aspetti specifici di un testo poetico.

Leggere in modo espressivo.

Saper fare un'analisi del testo poetico.

Riconoscere le principali figure retoriche e la loro funzione.

Novembre
Dicembre
Gennaio

<p>I registri e i generi della poesia.</p>	<p>I registri stilistici. I generi della poesia. Il poema epico e cavalleresco. La poesia narrativa e l'ode civile. La poesia lirica: gli antenati e gli iniziatori. Da Petrarca ai poeti romantici. I maggiori lirici italiani dopo Petrarca. L'io lirico. Io poetico e autore reale.</p>	<p>Saper riconoscere i registri stilistici della poesia. Saper individuare i generi della poesia. Saper recuperare le informazioni più importanti sugli autori dei testi poetici. Riconoscere la differenza tra l'io poetico e l'autore reale.</p>	<p>Febbraio Marzo</p>					
<p>Competenze per la poesia.</p>	<p>La parafrasi. La sintesi di un testo poetico. L'analisi del testo poetico: l'interpretazione. Recupero di conoscenze sull'autore. Lettura ed analisi del testo di alcune poesie a scelta.</p>	<p>Saper fare una buona parafrasi del testo poetico. Saper fare una buona sintesi del testo poetico. Saper fare un'analisi del testo poetico.</p>	<p>Aprile Maggio</p>					

**Educazione
alla
cittadinanza
digitale.**

Alfabetizzazione su informazione e dati.

Collaborazione e comunicazione.

Creazione di contenuti digitali.

Sicurezza.

Problem solving.

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.

Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.

Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. Cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

Marzo

Computer, tablet e smartphone.

Storia

Con il supporto delle nuove tecnologie, partendo dalla visione di alcuni filmati sono state affrontate tematiche relative all'argomento trattato. Gli studenti sono stati invitati al confronto e alla riflessione e successivamente guidati nella preparazione della presentazione PowerPoint.

Utilizzo di apposite griglie.

Gli studenti hanno ricevuto una valutazione per il lavoro di gruppo o nel caso in cui non fosse possibile, data la disparità delle valutazioni individuali, una valutazione differente, in positivo o in negativo, in base al lavoro svolto.

Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;
Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui;
Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;
Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali.

Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

		<p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico;</p> <p>Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;</p> <p>Essere consapevoli delle tecnologie digitali per il benessere psicofisico e l'inclusione sociale.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

L'insegnante

Viviana Radunanza