

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**STORIA**  
**Classe 1H**  
**ANNO SCOLASTICO 2020-'21**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>CLASSE</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>
<b>PROF.SSA LUNETTA LIARDO</b>	<b>STORIA</b>	<b>1H</b>	<b>2</b>

<b>TITOLO DEL MODULO/PERCORSO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>TEMP I (ORE)</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b>
<b>1) LA PREISTORIA</b>	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e	Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento  Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche	Le Età della Preistoria L'origine africana del genere umano Gli Ominidi Il vantaggio di camminare su due gambe. Lo sviluppo funzionale del cervello e del tratto vocale; il dominio del fuoco; i miglioramenti climatici. Il Paleolitico. Il Neolitico: Inizi dell'allevamento e dell'agricoltura	- Lezione frontale e partecipata.  - Lavori di ricerca.  - Utilizzo di fonti e testi multimediali.  - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle.	2 ore settimanali	Collegamenti con il mondo attuale e con realtà spazio-temporali più vicine.	Interrogazioni.  Esposizione orale su ricerche individuali.  Verifiche scritte.  Valutazione dell'impegno e della partecipazione.  Valutazione della puntualità nella consegna dei compiti

	<p>culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>in riferimento alla realtà contemporanea</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento alle tematiche del primo biennio</p>	<p>La pietra levigata e altri strumenti</p> <p>Un cambiamento irreversibile</p> <p>Vita sociale e nuovi atteggiamenti mentali</p> <p>Forme di religiosità nel Neolitico.</p> <p>La nascita dei primi villaggi, il baratto, la moneta.</p> <p>L'evoluzione della specie, la nascita del linguaggio, i concetti di cultura, classificazioni, evoluzione.</p>	<p>- Analisi delle fonti.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p><i>Flepped classroom.</i></p> <p>Avvio di ricerche in rete con la guida della Docente.</p> <p>DDI.</p>			<p>assegnati (scritti e orali).</p> <p>Si è fatto riferimento al <i>Regolamento per la Didattica Digitale Integrata</i> approvato dal Collegio Docenti per l'a.s. 2020/'21.</p>
<b>2) DALLA FASE PROTOSTORICA ALLA FASE STORICA</b>		<p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p>	<p>I Sumeri.</p> <p>Le maggiori città-stato sumere.</p>				
<b>3) LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA</b>		<p>Analizzare il ruolo di diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale.</p>	<p>Gli Ittiti</p> <p>Gli Assiri</p> <p>I Babilonesi</p>				

<b>4) L'ANTICO EGITTO</b>			<p>Il Nilo e l'Egitto.          La periodizzazione:          Antico, Medio, Nuovo Regno.          Politica, economia, società e religione.</p>				
<b>5) I MINOICI E I MICENEI</b>			<p>Creta: commerci e assetto urbano.          La civiltà micenea: società e colonie.</p>	<p>Esercitazioni.          Lezione frontale e dialogata.          DDI</p>			
<b>6) LO SVILUPPO DELLA CIVILTÀ GRECA</b>			<p>La civiltà greca (l'età arcaica, la rivoluzione agraria del IX sec.a.C., l'incremento demografico, la nascita della falange oplitica, le ragioni della nascita delle poleis).          L'organizzazione politica e sociale delle poleis greche.          La colonizzazione dell'Italia meridionale, la nascita delle poleis indipendenti dalla madrepatria.          La rivoluzione agraria e la polis.          I sistemi politici di Sparta e Atene.</p>				