

PIANO DI LAVORO SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe 1H
ANNO SCOLASTICO 2020-'21

DOCENTE	DISCIPLINE	CLASSE	ORE SETTIMANALI
PROF.SSA LUNETTA LIARDO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1H	4

TITOLO DEL MODULO/PERCORSO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI (ORE)	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
Educazione letteraria I. IL TESTO NARRATIVO	Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo. Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico. Saper effettuare letture personali. Saper individuare i concetti-chiave di un messaggio orale o scritto. Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati e le proprie opinioni. Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. Saper analizzare	I generi della narrazione e le principali caratteristiche. Il testo narrativo: caratteristiche, struttura, elementi costitutivi, fasi della narrazione. Letture e analisi testuale. <i>Focus</i> su alcuni autori più significativi.	Letture con la classe. Letture individuali domestiche. Domande-stimolo e di riflessione. Analisi e classificazione dei dati emersi dalla lettura. Lezione frontale. Analisi	4 ore settimanali	Collegamenti con il periodo storico corrispondente.	Verifiche scritte e orali. Valutazione dell'impegno e della Partecipazione. Valutazione della puntualità nella consegna dei compiti assegnati (scritti e orali). Si è fatto riferimento al <i>Regolamento per la Didattica Digitale Integrata</i> approvato dal Collegio Docenti per l'a.s. 2020/'21.

	<p>sintattiche e ortografiche. Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto. Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto.</p>	<p>la struttura di testi soprattutto narrativi. Saper rilevare le scelte lessicali, sintattiche e stilistiche di un testo.</p>		<p>guidata. Apprendimento cooperativo.</p> <p><i>Flepped classroom.</i></p> <p>Avvio di ricerche in rete con la guida della Docente.</p> <p>DDI.</p>			
II. TEMI DI ATTUALITÀ			<p>La scoperta del sé; vivere insieme. Lettura e analisi testuale. <i>Focus</i> su alcuni autori più significativi.</p>				
III. IL MITO E L'EPICA			<p>I miti. Il mito e i modelli di comportamento: Alceste. Il mito e l'origine dei nomi di località ed elementi del paesaggio naturale (ancora visibili): Aretusa e Alfeo. I miti cosmogonici e teogonici. Esiodo e Apollodoro. Teseo e il Minotauro. Le divinità dell'Olimpo. La religione dell'Antica Grecia: valori, luoghi di culto, elementi caratterizzanti.</p>				

IV. POESIA EPICA E POESIA LIRICA.			Poesia epica e poesia lirica: introduzione storica e principali differenze costitutive e tematiche.				
Riflessione sulla lingua	<p><i>Educazione linguistica</i> Correttezza formale. Padronanza lessicale . Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali. Coerenza logica. Apporti personali (originalità e capacità critica).</p>	Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti .	<p>Morfologia: revisione e consolidamento delle conoscenze sull'utilizzo dei verbi. Monitoraggio costante su ortografia e punteggiatura; Uso corretto dei connettivi. Riflessioni sull'utilizzo appropriato del lessico. Analisi della frase semplice. Esercizi di ortografia e corretto uso della punteggiatura. Regole applicative sull'utilizzo del congiuntivo e del condizionale. Il periodo ipotetico di I, II, III tipo. Il testo argomentativo. Scrittura funzionale: il tema;</p>	<p>Esercitazioni. Lezione frontale e dialogata. DDI</p>			

			la relazione; il riassunto.				
Educazione Civica	Diventare cittadini consapevoli. Saper utilizzare in maniera consapevole la rete e gli strumenti informatici.	Bullismo e Cyberbullismo	Spiegazione, analisi, studio e rielaborazione personale del "Regolamento per la prevenzione e il contrasto al bullismo e al cyberbullismo" dell'IIS "Galilei.		19		