

Programma di Italiano
Classe 4.D
Anno scolastico 2020-2021
Prof.: Paola Mari

L'età umanistica:

Il quadro di riferimento
Centri di produzione e diffusione della cultura
La figura dell'intellettuale
Il pubblico
Le idee e le visioni del mondo
Il Rinascimento

Il Seicento : la Controriforma, Il Barocco

Ciro di Pers "Orologio da rote"
Il teatro barocco: Shakespeare
Il teatro del Seicento in Francia e in Spagna
Molière: Le paure di Arpagone (da *L'avaro*)
L'arte barocca

La Rivoluzione scientifica

Galileo Galilei: la vita, le scoperte, il metodo sperimentale

L'Illuminismo

L'Illuminismo secondo Kant
L'età della ragione
Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene

Carlo Goldoni

La vita e le opere
Il pensiero e la poetica
La teorizzazione del nuovo teatro

La Locandiera:
La filosofia di vita di Mirandolina
Mirandolina seduce il cavaliere

La dichiarazione d'amore del cavaliere
La scelta di Mirandolina

Il romanzo europeo del Settecento

Il romanzo in Inghilterra:

Daniel Defoe, La nuova realtà di Robinson Crusoe

Il Neoclassicismo e il Romanticismo

L'eredità del Settecento: il Neoclassicismo

Il Romanticismo, nuova sensibilità settecentesca

Il Romanticismo letterario europeo

Il Romanticismo in Italia

Ugo Foscolo

La vita, il pensiero, la poetica, le opere

Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato

Il bacio a Teresa

I Sepolcri: Il valore affettivo dei Sepolcri

Le poesie: Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Giacomo Leopardi

La vita, il pensiero (le illusioni e il pessimismo), la poetica, le opere

I Canti: L'infinito

Il sabato del villaggio

Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere

Zibaldone: Un giardino di piante, di erbe, di fiori

Educazione civica: 8 ore

Le migrazioni

Approfondimenti: Black lives matters

Bolzano, 1 giugno 2021