

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO anno scolastico 2020-2021

Disciplina ITALIANO Classe .4A

Insegnante : Maria Gabriella Ghisu Feeberger

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
<i>RIPASSO</i>	Ripresa del pensiero e della letteratura del Rinascimento	settembre	Acquisire un metodo di studio efficace	- Lezione frontale e interattiva Lecture guidate e commentate Analisi dei testi e parafrasi guidate Utilizzo di schemi, griglie e mappe concettuali Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali Utilizzo di media Analisi di opere d'arte figurative - Esposizioni da	Verifiche frontali	
Il Seicento	Un secolo tra decadenza e sviluppo: Contesto storico e culturale. L'età del Barocco Il pensiero, la letteratura barocca, l'arte, la musica, gli intellettuali, la società La poesia barocca e Marino : in generale. Galileo Galilei: La vita e le opere di un uomo di scienza e di fede. I luoghi di Galileo. Galileo e l'abiura.	ottobre Novembre	Saper organizzare il proprio tempo Potenziare le abilità linguistiche Saper esporre in modo strutturato ed organico un argomento e/o riflessioni personali		- Questionari - Test a risposta multipla e aperta - Interrogazioni orali classiche frontali, ma anche esposizioni di lavori di approfondimento sugli autori e le opere	Con Storia Storia locale seconda lingua e lingua straniera. Con storia dell'arte e della musica.

	<p>Il pensiero e la fondazione della nuova scienza. Lettura e analisi del testo: Il libro dell'universo dal Saggiatore. La favola dei suoni dal Saggiatore. Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna da Dialogo sopra i due massimi sistemi. Simplicio e la bassa marea dal Dialogo.</p> <p>La narrativa del Seicento. Il romanzo picaresco. Il Don Chisciotte di de Cervantes. Lettura e analisi del testo degli estratti sul manuale.</p>	<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>	<p>Saper argomentare con forza e fondatezza</p> <p>Saper contestualizzare un'opera, corrente o movimento letterario in relazione al periodo storico studiato</p> <p>Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica</p>	<p>parte degli studenti di lavori individuali e/o collettivi</p>	<p>- Produzioni scritte: analisi del testo, riassunti, parafrasi, analisi critiche, riflessioni sulla lingua. Produzioni scritte: Il saggio breve.</p>	
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

Percorso tematico sul teatro	<p>La nascita del teatro moderno: il teatro elisabettiano e Shakespeare. La vita e le opere del grande genio del teatro. Amleto: lettura e analisi dei seguenti estratti: La follia di Amleto. Morire, dormire... forse sognare. La recita a corte: il teatro nel teatro. Calderòn de la Barca Molière: i due grandi drammaturghi, vita, pensiero, opere.</p>	Gennaio	<p>dell'autore</p> <p>Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico letterario</p>			
	<p>La Commedia dell'arte italiana: i commedianti professionisti, i loro successi, le loro tecniche rappresentative. La commedia dell'arte nella tradizione</p>	febbraio				

<p>II Settecento</p>	<p>italiana. Le maschere italiane. Aggancio: Carlo Goldoni.</p> <p>Le coordinate storiche L'età delle rivoluzioni Le coordinate culturali Illuminismo e illuministi. Lettura, analisi e commento di: L'importanza delle arti meccaniche di Diderot La religione e la tolleranza di Voltaire L'educazione secondo natura dall'Emilio di Rousseau.</p> <p>L'Illuminismo in Italia.</p> <p>La letteratura Carlo Goldoni La vita, il pensiero, la poetica, le opere. Il rinnovamento del teatro. Il trionfo della borghesia: La Locandiera. Un'opera spartiacque. Le</p>	<p>marzo</p>				
---------------------------------	---	--------------	--	--	--	--

	<p>vicende della Locandiera. Fisionomia di Mirandolina La presentazione al lettore. Da La locandiera: lettura e analisi del testo: Una originale filosofia Mirandolina seduce il Cavaliere. La scelta di Mirandolina.</p> <p>Il romanzo europeo del Settecento. Il romanzo d'avventura, Defoe e la nuova realtà. Il romanzo epistolare e il Werther di Goethe. Il romanzo gotico.</p> <p>Parini e la poesia italiana del Settecento: vita, pensiero, opere e poetica del grande scrittore. Lettura, analisi e commento delle seguenti opere: La salubrità dell'aria</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<p>L' Ottocento</p>	<p>La caduta dalle Odi. Il Giorno, lettura, analisi e commento delle seguenti parti:</p> <p>L'ardua scelta del giovin signore. La vergine cuccia.</p> <p>Le coordinate storiche Tra rivoluzione e restaurazione. L'età napoleonica Il Risorgimento italiano Le coordinate culturali Neoclassicismo e Romanticismo</p> <p>La poesia europea del primo Ottocento.</p> <p>Ugo Foscolo La vita, il pensiero, la poetica, le opere Le ultime lettere di Jacopo Ortis (Contenuti generali lettura e analisi di estratti)</p>					
--------------------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>Le poesie, lettura e analisi del testo di : A Zacinto, In morte al Fratello Giovanni, A se stesso,</p> <p>Autoritratto, Alla sera I Sepolcri: una visione laica del sepolcro. il contenuto dei Sepolcri. Analisi e interpretazione: Il valore affettivo dei sepolcri.</p> <p>Giacomo Leopardi La vita, il pensiero, le opere. La conversione letteraria e le prime prove poetiche. La conversione dal Bello al Vero. Il soggiorno a Roma. Il periodo Fiorentino. Il periodo napoletano e la morte. Il poeta filosofo. Il pessimismo storico. La teoria del piacere. Il pessimismo cosmico.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>La poetica del vago e dell'indefinito. L'Infinito</p> <p>Romanticismo e Risorgimento</p> <p>Il grande romanzo dell'Ottocento</p> <p>Alessandro Manzoni La vita, il pensiero e la poetica I promessi sposi. Contenuto generale Le Odi e le Tragedie Contenuto generale.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--