

**ISS G.GALILEI**  
**PROGRAMMA SVOLTO – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**CLASSE III N-R I.P.I.A.S**

**PROFESSORE: Mattia Benetti**

**Integrazione programma lingua e letteratura italiana a.s 2019-2020**

I due principali generi narrativi moderni (il racconto e il romanzo); lo schema narrativo; la scomposizione del testo in sequenze; la tipologia e caratterizzazione dei personaggi; il narratore (o voce narrante) interno ed esterno, il narratore onnisciente.

**Analisi delle tipologie letterarie**

Analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B).

Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità (TIPOLOGIA C).

**Le origini e la formazione delle lingue volgari**

La nascita delle lingue "volgari": la diffusione e la trasformazione del latino; l'affermazione del volgare

Antiche tracce dei volgari italiani. *L'Indovinello veronese, il Placito capuano, i giuramenti di Strasburgo*: lettura e commento.

**La poesia lirico - religiosa**

La poesia lirico religiosa in Umbria – la spiritualità francescana e la società del tempo  
San Francesco d'Assisi: cenni biografici.

- *Cantico delle Creature*, Lettura, parafrasi e analisi: il rapporto tra Dio e le creature - la responsabilità dell'uomo.

## **La scuola siciliana**

La corte di Federico II e i rimatori siciliani

Caratteri generali della lirica siciliana

## **La scuola siculo – toscana**

Caratteri generali

## **Lo stilnovo e la poesia comico – realista**

Il “dolce stil novo” della poesia italiana

Guido Guinizelli: cenni biografici e poetica.

- *Al cor gentile rempaira sempre amore*, lettura, analisi, parafrasi e commento.

Guido Cavalcanti: cenni biografici e poetica

- *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*, lettura, analisi e commento.

Cecco Angiolieri: cenni biografici e poetica

- *S'ì fosse foco, arderei 'l mondo*, lettura parafrasata, analisi e commento

## **Dante Alighieri**

Vita e opere, pensiero e poetica

La prima fase poetica: le *Rime*

- *Guido, i'vorrei che tu e Lapo e io*, lettura parafrasata, analisi e commento

*La Vita Nova*: caratteri generali.

- *Tanto gentile e onesta pare*, lettura, analisi, parafrasi e commento.

*La Divina Commedia*: struttura dell'opera e diversi livelli di lettura (lavoro di gruppo con presentazione PowerPoint e creazione Padlet)

- *Inferno*: canto I, lettura parafrasata, analisi e commento

Celebriamo Dante: perché festeggiamo Dante? In che modo viene celebrato nel web?

## **Francesco Petrarca**

Vita e opere, pensiero e poetica

*Il Canzoniere*: composizione, struttura e tematiche

- *Voi che ascoltate in rime sparse*, lettura, parafrasi, analisi e commento.

## **Giovanni Boccaccio**

Vita e opere, pensiero e poetica

Il *Decameron*: composizione e struttura del libro.

Lavoro di gruppo: i luoghi di Boccaccio – i mercanti e la società del *Decameron* - lettura e commento della novella *Lisabetta da Messina* e *Le papere*.

## **IL RINASCIMENTO**

La riscoperta dell'uomo

La letteratura: le premesse dell'Umanesimo

La produzione letteraria rinascimentale: sintesi

## **Niccolò Machiavelli**

Vita e opere, sintesi.

*Il Principe*, struttura e composizione

- *Crudeltà e pietà del principe*, lettura parafrasata e commento

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Uguaglianza e differenze di genere

Bolzano, 07-06-2021

Il docente

*Mattia Benetti*