

Il Medioevo:

- . La nascita dell'Europa
- . La cultura
- . La letteratura nell'Alto e nel Basso Medioevo

L'età cortese:

- . La letteratura in lingua d'oc e d'oïl
- . la poesia provenzale
- . I ciclo carolingio e il ciclo bretone

La poesia religiosa:

- . Le caratteristiche
- . San Francesco d'Assisi: "Cantico delle creature"
- . Jacopone da Todi: "Donna de Paradiso"

La scuola siciliana:

- . Le caratteristiche
- . Jacopo da Lentini: "Io m'aggio posto in core..."
"Amor è un desio che ven da core"

Il Dolce Stilnovo:

- . Le caratteristiche
- . Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore"

Dante Alighieri:

- . La vita, le opere, il pensiero, lo stile
- . La Vita nova: "Tanto gentile e tanto onesta pare"

La Divina Commedia:

- . l'Inferno (le caratteristiche del regno dell'oltretomba)
- . I Canto: parafrasi, analisi e interpretazione

- . III Canto: parafrasi, analisi e interpretazione
- . VI Canto: parafrasi, analisi e interpretazione

Francesco Petrarca:

- . la vita, le opere, il pensiero, lo stile
- . *Canzoniere*: “Solo et pensoso”
“Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”

Giovanni Boccaccio:

- la vita, le opere, il pensiero, lo stile
- *Decameron*: Lisabetta da Messina
Chichibio e la gru
Nastagio degli Onesti
Andreuccio da Perugia

Educazione civica:

La cittadinanza digitale:

- Chi sono i cittadini digitali
- Le competenze digitali
- La “Costituzione di Internet”
- Digital divide
- Informazione e libertà

(4 ore)

Bolzano, 3 giugno 2021