

## PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

DEL PROF.		DOCENTE DI		NELLA CLASSE		INDIRIZZO		ORE SETTIMANALI	
<b>Alba Pietrantuono</b>		<b>Italiano</b>		<b>4 N/R</b>		<b>IPIAS</b>		<b>4</b>	
MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI	SPAZI E MEZZI	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE	

<p><b>MODULO 1</b></p>	<p><b>IL SEICENTO</b></p> <p><u>La storia</u> Secolo tra decadenza e sviluppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa divisa in due</li> <li>• L'età dell'assolutismo</li> </ul> <p><u>La cultura</u> L'età del Barocco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della scienza moderna, tra modernità e repressione</li> <li>• Gli scienziati del Seicento e le nuove tecnologie di oggi, riflessione a partire dall'articolo di giornale "<i>Gadgets ormai indispensabili</i>"</li> <li>• La letteratura barocca</li> </ul> <p><u>La poesia barocca</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giambattista Marino, "<i>Onde dorate</i>", i giochi linguistici e le metafore</li> <li>• Galileo Galilei (ripasso dall'anno precedente) Il metodo sperimentale e la nascita della "nuova scienza"</li> </ul> <p>• <u>Shakespeare e la tragedia</u>, "<i>tutto il mondo è un palcoscenico</i>", "<i>Essere o non essere</i>", i temi principali e l' "<i>Amleto</i>", atto quinto. Video TED Talks "<i>Perché dovresti leggere Amleto</i>". Commento di Diego Fusaro "<i>Il becchino dell'Amleto. L'abitudine ci rende indifferenti.</i>"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro, completo e critico quanto appreso, argomentando il proprio punto di vista</li> <li>• Stabilire collegamenti e confronti</li> <li>• Comprendere e interpretare un testo</li> <li>• Saper cogliere le novità e l'importanza dell'autore nel contesto storico e culturale</li> <li>• Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura italiana</li> </ul>	<p>10 ore di lezione + 6 ore di verifiche e esercitazioni</p>	<p>Fotocopie slides, video, articoli di giornale, materiale caricato sul registro elettronico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Inglese (Shakespeare e il teatro elisabettiano, E.A.Poe e Defoe)</li> <li>• Tecn. meccaniche (Diderot "<i>L'importanza delle arti meccaniche</i>")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di slides riassuntive per la parte storica.</li> <li>• Educazione all'ascolto e laboratorio di scrittura: esposizione ragionata argomentando le proprie opinioni partendo da un riassunto del commento degli autori trattati.</li> <li>• Lettura di testi scelti dalle opere e analisi</li> <li>• Discussione dei temi studiati tramite dibattiti moderati in classe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "<i>Essere o non essere</i>"</li> <li>- "<i>L'abitudine ci rende indifferenti?</i>"</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di apposite griglie</li> </ul> <p>(Per la modalità DAD viene tenuta in considerazione la delibera di valutazione DAD del 22 aprile 2020)</p>	<p>Verifiche scritte, tema e commento, interrogazioni orali, capacità di lettura ed esposizione, test con domande aperte e multiple, temi dell'esame di stato, comunicazione.</p>
------------------------	---	--	---	---	--	--	--	---

<b>MODULO 2</b>	<p><b>IL SETTECENTO</b></p> <p><u>La storia</u> L'età delle grandi rivoluzioni, un contesto in trasformazione</p> <p><u>La cultura</u> Il secolo illuminato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una nuova concezione della storia, l'<i>Enciclopedia</i></li> <li>• L'età della ragione</li> <li>• Le dottrine politiche dell'Illuminismo</li> </ul> <p><u>L'Illuminismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kant e l'imperativo categorico, "<i>Saper aude</i>", riflessioni sul coraggio di "<i>servirsi del proprio intelletto</i>". Dall'Illuminismo ai nostri giorni. Kant e Rita Levi Montalcini, analisi del testo "<i>Abbi il coraggio di conoscere</i>"</li> <li>• Empiristi e razionalisti: Rousseau, Voltaire "<i>Sulla tolleranza</i>" e video intervista di Umberto Eco, Montesquieu e Beccaria, la tortura e la pena di morte</li> </ul> <p><u>Il Settecento maggiore:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Goldoni e la commedia dell'arte, "<i>Il trionfo di Mirandolina</i>", la trama e i temi</li> <li>• Alfieri, il pensiero, il rapporto con l'epoca e paragone con Goldoni, "<i>Tacito horror di solitaria selva</i>" e "<i>Saul</i>" (atto II, scena I)</li> </ul>		<p>30 ore di lezione + 15 ore di attività asincrone, esercitazioni e verifiche</p>	<p>DAD Booktrailer filosofici, slides, video interviste, video lezioni e parti di documenti, materiale caricato sul registro elettronico</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di slides riassuntive per la parte storica.</li> <li>• Video interviste da ascoltare e commentare facendo un parallelismo con gli argomenti trattati.</li> <li>• Lettura di testi scelti dalle opere e analisi</li> <li>• Dibattiti moderati in classe/online: <ul style="list-style-type: none"> <li>-pro e contro la pena di morte e visione di video report di Amnesty International</li> <li>-Voltaire e Umberto Eco: tolleranza vs razzismo</li> </ul> </li> </ul>		
---------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

<b>MODULO 3</b>	<b>L'OTTOCENTO</b>  <u>La storia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'età napoleonica al Risorgimento, il contesto economico e sociale</li> </ul> <u>La cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Preromanticismo e il Romanticismo: nuova sensibilità ottocentesca.</li> <li>• <u>Ugo Foscolo</u> "<i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>", "<i>A Zacinto</i>", "<i>In morte del frate Giovanni</i>", tra neoclassicismo e romanticismo</li> <li>• <b>SCUOLA DI SCRITTURA:</b> Come scrivere un saggio breve, il testo argomentativo (affrontato durante il progetto "ITACA" in collaborazione con l'EURAC)</li> </ul>		40 ore di lezione + 28 di verifiche e esercitazioni	Slides, fotocopie, video interviste		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di slides riassuntive per la parte storica.</li> <li>• Lettura di testi scelti dalle opere e analisi, esercitazioni</li> <li>• Confronto tra autori.</li> <li>• Appunti e stesura di riassunti, produzione di articoli di giornale e interviste immaginarie agli autori studiati.</li> </ul>		
---------------------	---	--	---	-------------------------------------	--	---	--	--

## PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

DEL PROF.		DOCENTE DI		NELLA CLASSE		INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI	
<b>Alba Pietrantuono</b>		<b>Storia</b>		<b>4 N/R</b>		<b>IPIAS</b>	<b>2</b>	
MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI	SPAZI E MEZZI	COLLE G. INTER- DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE

<p><b>MODULO 1</b> <b>L'età dell'Illuminismo</b></p>	<p><b>La società del primo Settecento</b> - L'assolutismo in Francia - Boom demografico e rivoluzione agricola - Il lavoro a domicilio - Il nuovo ruolo della borghesia</p> <p><b>L'Illuminismo</b> - Il secolo dei lumi - Conquiste di civiltà - Una nuova disciplina: l'economia politica - Il dispotismo illuminato</p> <p><b>Guerre e assolutismo illuminato</b> - La guerra dei Sette anni: una guerra mondiale - La spartizione della Polonia - L'Italia tra arretratezza e rinnovamento</p> <p><b>La prima e la seconda rivoluzione industriale</b> - In Inghilterra nasce l'industria moderna - La fabbrica, cuore dell'età industriale - Le conseguenze dell'industrializzazione</p> <p>- L'industria si diffonde in Europa - La nascita del movimento operaio</p>	<p>Comprendere ed utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Acquisire concetti generali relativi alla cultura, alla società, alla situazione politica e all'economia dei secoli studiati.</p> <p>Cogliere la rilevanza storica degli eventi, così come le cause e le conseguenze.</p> <p>Comprendere la dimensione storica dei problemi ecologici</p> <p>Comprendere la dimensione storica delle differenze di sviluppo dei paesi attuali</p> <p>Ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di sistemi sociali diversi</p> <p>Individuare e storicizzare le differenze di etnie, di nazione, di religione, di cultura, di genere</p> <p>Comprendere i problemi della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco</p>	<p>Settembre - gennaio</p>	<p>Slides, fotocopie, video, documenti e telegiornali, materiale caricato sul registro elettronico</p>	<p>Italiano Tedesco Inglese</p>	<p>Presentazione di slides, lettura di documenti e fonti storiche, visione di film e documentari, discussioni in classe su cause e conseguenze, attualizzazione dei contenuti, parallelismo con attualità. Lezione frontale dopo una prova iniziale di <i>flipped classroom</i></p>	<p>• Utilizzo di apposite griglie</p> <p>(Per la modalità DAD viene tenuta in considerazione la delibera di valutazione DAD del 22 aprile 2020)</p>	<p>Interrogazioni orali, test a risposta multipla e risposta aperta, commento e discussione di contenuti</p>
--	---	---	----------------------------	--	---	---	---	--

<p><b>MODULO 2</b> <b>L'età delle rivoluzioni</b></p>	<p><b>La rivoluzione americana</b>  - Le colonie inglesi del Nord America  - La rivoluzione delle tredici colonie  - La conquista del West  - La Dichiarazione di indipendenza  - La nascita degli Stati Uniti</p> <p>Ascolto del podcast "Nomadismo professionale": <i>"Sulla frontiera: da Pocahontas a Buffalo Bill"</i> con riferimenti all'evento del 6 gennaio 2021</p> <p><b>La rivoluzione francese</b>  - La società dei privilegi  - Dalla rivoluzione alla Costituzione del 1791  - La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino  - La fine della monarchia  - Dal terrore al Direttorio</p>	<p>Scoprire e dare significato alla dimensione storica del mondo attuale</p> <p>Riconoscere e analizzare gli usi sociali e politici della storia, della memoria storica e delle tradizioni</p> <p>Scoprire e comprendere i rapporti della dimensione biografica ed autobiografica con la dimensione collettiva dei processi storici</p> <p>Scoprire e comprendere il rapporto tra la dimensione storica del presente e le plausibili previsioni di tendenze future.</p>	<p>Febbraio - Aprile</p>	<p>Slides, fotocopie, video, documenti e telegiornali, materiale caricato sul registro elettronico</p>	<p>Italiano Tedesco Inglese Edu.civica</p>	<p>Presentazione di slides, lettura di documenti e fonti storiche, visione di film e documentari, discussioni in classe su cause e conseguenze, attualizzazione dei contenuti</p>	<p>• Utilizzo di apposite griglie</p> <p>(Per la modalità DAD viene tenuta in considerazione la delibera di valutazione DAD del 22 aprile 2020)</p>	<p>Interrogazioni orali, test a risposta multipla e risposta aperta, commento e discussione di contenuti</p>
---	---	---	--------------------------	--	--	---	---	--

<b>MODULO 3 - educazione civica</b>	<p>Conoscenza, riflessione sui significati e pratica quotidiana della Costituzione, fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese.</p> <p>Conoscenza dei concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, conoscenza dei simboli di una nazione, dell'Inno e della Bandiera nazionale.</p>		Maggio - Giugno			Lezione partecipata, cooperative learning, laboratori in classe, attività di ricerca	• Utilizzo di apposite griglie	Esposizione del lavoro di gruppo
---	---	--	--------------------	--	--	--	--------------------------------	----------------------------------

NOTE: