

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**

**"ITALIANO"**

**Classe 1^E**

**ANNO SCOLASTICO 2020-21**

TITOLO DEL MODULO/PERCORSO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI (ORE)	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<b>L'interazione comunicativa verbale</b>	Padroneggiare e gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprendere e il messaggio contenuto in un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati e le proprie opinioni. Riconoscere i	Conoscere gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere, riflettere sulla lingua, controllare che canale di comunicazione sia in funzione). Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale;</li><li>- Flipped classroom;</li><li>- Peer education;</li><li>- Cooperative learning.</li></ul>	26 ore	Tutte le discipline

		<p>differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</p>	<p>Conoscere il lessico di base per un'esposizione chiara, logica e varia.</p> <p>Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi di fonologia e morfosintassi.</p>			
<p><b>Leggere, comprendere, analizzare</b></p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Saper analizzare la struttura di testi soprattutto narrativi.</p> <p>Cogliere la distinzione tra linguaggio connotativo e denotativo.</p> <p>Saper</p>	<p><b>Antologia:</b></p> <p>1. Struttura del testo narrativo: personaggi, spazio, tempo, stile, tema, messaggio, figure retoriche.</p> <p>2. Approccio alla storia letteraria mediante l'analisi di brani di autori considerati modelli della narrativa, al fine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Flipped classroom;</li> <li>- Peer education;</li> <li>- Cooperative learning.</li> </ul>	<p>64 ore</p>	<p>STORIA</p>

		<p>rilevare le scelte lessicali, sintattiche e stilistiche di un testo.</p> <p>Ascoltare con attenzione e concentrazione un testo. Leggere in maniera fluida, saper dare intonazione ed espressività alla lettura</p> <p>Individuare i significati di base del testo attraverso l'ascolto o la</p>	<p>di evidenziare le caratteristiche peculiari dei vari generi letterari.</p> <p>Gli elementi della narrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipologie di sequenze;</li> <li>• la struttura narrativa: esordio, situazione iniziale, spannung, scioglimento;</li> <li>• fabula e intreccio ( flashback e flash forward);</li> <li>• tempo della storia e tempo del racconto;</li> <li>• narratore e punto di vista;</li> <li>• il genere : narrativo, fantasy, avventura,</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--

		<p>lettura. Riconoscere la tipologia del testo (poema epico, racconto, romanzo, ecc.) Saper sintetizzare testi ascoltati o letti. Comprender e il messaggio contenuto nel testo. Individuare nel singolo genere letterario lo scopo e l'ambito di produzione.</p>	<p>fantascienza, horror. Lettura e analisi dei seguenti brani: - A. Carter, La corte di Mr.Lyon; - A. Bierce, Accadde al ponte di Owl Creek; - I. Calvino, Luna e gnac; - P. Levi, Sandro ( Il sistema periodico); lettura di una estratto da Se questo è un uomo ( Giornata della memoria); - J. Joyce, Eveline; - P. P. Pasolini, Il ricetto e la rondine; - E. A. Poe, Il cuore rivelatore; La maschera della morte rossa;</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto.</p> <p>Saper analizzare un testo dai punti di vista linguistico e stilistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Perrault, Barbablù;</li> <li>- Esopo, Il topo di campagna e il topo di città/La cicala e la formica;</li> <li>- L. Petrusenskaja, La ragazza-naso;</li> <li>- F. Kafka, Il risveglio di Gregor Samsa;</li> <li>- D. Buzzati, Il colombre;</li> <li>- M. Shelley, La prima vittima (da Frankenstein).</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <p>Analisi grammaticale: le parti variabili e invariabili del discorso, il sostantivo, l'aggettivo, il pronome.</p> <p>Analisi logica: frase</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>minima, semplice e complessa, attributo, apposizione, soggetto, predicato verbale e nominale.</p> <p><b>Epica:</b></p> <p>1. Lettura, contestualizzazione e analisi di brani significativi dell'Iliade e dell'Odissea.</p> <p>Che cos'è l'epica; l'epica e cultura orale; gli aedi; lo stile epico; la questione omerica Omero e l'Iliade.</p> <p>Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti brani:</p> <p>- ILIADE: proemio, lo scontro tra Achille e Agamennone, lo scontro tra Paride e Menelao, Elena sulle</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>mura, Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, la morte di Ettore, Priamo alla tenda di Achille.</p> <p>- ODISSEA: struttura, trama, i personaggi principali; proemio, la tela di Penelope, nella terra dei Ciclopi: Polifemo, la maga Circe, le Sirene, Penelope e il sogno.</p>			
<b>La produzione di un testo</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Saper produrre testi descrittivi espositivi narrativi e analisi testuali coerenti e coesi.	<p>Conoscere le caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, commento, argomentazioni.</p> <p>1. Il riassunto; 2. Il testo descrittivo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Flipped classroom;</li> <li>- Peer education;</li> <li>- Cooperative learning.</li> </ul>	30 ore	Tutte le discipline

		<p>Saper sintetizzare testi narrativi dalla struttura articolata e operarne l'analisi.</p> <p>Saper produrre testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentati e analisi testuali coerenti e coesi.</p> <p>Saper sintetizzare per scritto il testo letto o</p>	<p>3. Il testo narrativo; 4. Il testo argomentativo.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		<p>ascoltato.</p> <p>Possedere il lessico e le strutture morfosintattiche utili per la produzione di testi scritti.</p> <p>Comprender e le indicazioni di scrittura.</p> <p>Saper prendere e riordinare appunti.</p> <p>Saper utilizzare strumenti per la produzione scritta</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>(dizionario, risorse internet, enciclopedie ecc.).</p> <p>Saper progettare la stesura di un testo di natura informativa, descrittiva, persuasiva, argomentativa (semplice), dialogica.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**

**"STORIA"**

**Classe 1^E**

**ANNO SCOLASTICO 2020-21**

TITOLO DEL MODULO/PERCORSO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI (ORE)	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<b>Introduzione allo studio della Storia: la realtà storico-geografica</b>	Comprendere la realtà storico-geografica nella dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra epoche e aree geografiche e culturali	Collocare i fenomeni storico-geografici nello spazio e nel tempo. Individuare gli aspetti dei fenomeni storico-geografici. Cogliere le relazioni di causa ed effetto. Individuare i caratteri territoriali	Il metodo di studio; lo storico e le fonti. Conoscere fatti e fenomeni geografici e storici stabiliti in base alle Indicazioni nazionali. Conoscere la realtà territoriale contemporanea sotto l'aspetto fisico, politico, economico, sociale e culturale. Conoscere strumenti cartografici. Conoscere diverse tipologie di grafici.	- Lezione frontale; - Flipped classroom; - Peer education; - Cooperative learnig.	5 ore	ITALIANO

		<p>sotto l'aspetto fisico, economico, sociale politico e culturale.</p> <p>Cogliere i rapporti esistenti tra la società umana e i diversi sistemi territoriali.</p> <p>Analizzare carte tematiche, geografiche e topografiche.</p> <p>Leggere ed analizzare le diverse tipologie di grafici.</p> <p>Relazionare e argomentare in modo chiaro</p>	<p>Conoscere il lessico specifico della disciplina.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		e logico i temi storico-geografici, utilizzando una terminologia corretta.				
<b>I lunghi millenni della Preistoria</b>	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.  Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla	1. Il Paleolitico: i primi antenati dell'uomo Unità 2. Il Neolitico: verso il tramonto della preistoria	- Lezione frontale; - Flipped classroom; - Peer education; - Cooperative learnig.	10 ore	ITALIANO

		<p>realità contemporanea.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento alle tematiche del primo biennio.</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		natura storica.				
<b>Territori, popoli e civiltà del Vicino Oriente</b>	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.  Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.  Analizzare situazioni	La rivoluzione urbana  1. Le civiltà dell'Antico vicino Oriente:  • Sumeri;  • Egizi;  • La Mesopotamia  • Ittiti, Fenici  • Assiri e Persiani  Approfondimenti di geografia delle aree interessate.	- Lezione frontale;  - Flipped classroom;  - Peer education;  - Cooperative learnig.	16 ore	ITALIANO

		<p>ambientali e geografiche da un punto di vista storico. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento alle tematiche del primo biennio. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p>				
<p><b>Le civiltà dell'Egeo e la Grecia arcaica</b></p>	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione</p>	<p>La civiltà greca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cretesi e Micenei; Le origini dei Greci;</li> <li>• La Polis;</li> </ul>	<p>- Lezione frontale; - Flipped classroom; - Peer education;</p>	<p>14 ore</p>	<p>ITALIANO</p>

	<p>diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Utilizzare semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sparta e Atene;</li> <li>• Dalle guerre persiane all'egemonia di Atene;</li> <li>• La guerra del Peloponneso e la crisi della Polis;</li> <li>• Alessandro Magno: dall'impero universale ai regni ellenistici.</li> <li>• Approfondimenti di geografia delle aree interessate.</li> </ul>	<p>- Cooperative learnig.</p>		
--	---	---	--	-------------------------------	--	--

		<p>strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento alle tematiche del primo biennio. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p>				
<b>Le origini di Roma</b>	<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica</p>	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Discutere e</p>	<p>La civiltà romana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia antica e le origini di Roma: La fondazione di Roma;</li> <li>• Roma e l'Italia;</li> <li>• Roma dall'Italia all'impero;</li> <li>• L'età monarchica Dalla monarchia alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Peer education</li> <li>- Cooperative learnig</li> </ul>	9 ore	ITALIANO

	<p>attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli</p>	<p>repubblica; Dalla repubblica all'impero.</p> <p>Approfondimento di geografia delle aree interessate.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>studenti con riferimento alle tematiche del primo biennio. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p>				
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Analizzare il ruolo di diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale anche alla luce della Costituzione italiana.</p>	<p>- Educazione ambientale - Educazione alla cittadinanza digitale - Uguaglianza e pari opportunità</p> <p><b>Il pianeta minacciato</b> I cambiamenti climatici: il global warming; Gestire il cambiamento climatico; La deforestazione; L'impronta</p>	<p>- Lezione frontale - Flipped classroom - Peer education - Cooperative learnig</p>	<p>14</p>	<p>- STORIA; - RELIGIONE; - INGLESE; - ITALIANO; - DIRITTO; - TECNOLOGIE INFORMATICHE.</p>

			<p>sostenibile; Strategie per la difesa del pianeta.</p> <p><b>Le migrazioni</b> I flussi migratori; Le migrazioni economiche e politiche; Gestire le migrazioni.</p> <p>Le principali istituzioni italiane.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Bolzano, 11/06/2021

Prof. ssa Nunziatina Maisano