

PROGRAMMA/ PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

QUINTA N

UDA 1

G. Leopardi:

profilo biografico

- Fasi e temi del pessimismo
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Le stagioni della poesia
- Le Operette morali

Selezione Antologica

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Dai Canti:

L'infinito; Il sabato del villaggio;

UDA2

LA NARRATIVA DELLA SECONDA METÀ DELL'800.

REALISMO, NATURALISMO E VERISMO

- La crisi del romanticismo e l'età del realismo.
- Il Positivismo e Il Naturalismo francese.

UDA 3

G. Verga :

profilo biografico

- La svolta verso il Verismo.
- Caratteristiche della narrativa; il pessimismo;

Selezione Antologica

Da Vita dei campi: Rosso Malpelo

Da Novelle rusticane: "La roba"

UDA4

DECADENTISMO

- Quadro storico-culturale
- La visione del mondo e la coscienza della crisi
- Temi e miti della poesia decadente
- Tipologia del personaggio decadente
- Il linguaggio e l'espressione poetica

UDA 5

G. Pascoli :

profilo biografico

- Le idee e la visione del mondo
- La poetica del Fanciullino
- Le raccolte poetiche
- I temi: il nido, la natura madre, la morte

Selezione Antologica

Da Il fanciullino: Una poetica decadente

Da Myricae: Temporale

UDA 6

G. D'Annunzio:

profilo biografico

- L'estetismo e la sua crisi
- La novità artistica dei romanzi

Selezione Antologica

Dal Piacere" Un ritratto allo specchio :Andrea Sperelli e Elena Muti""

UDA 7

Luigi Pirandello:

profilo biografico

- Formazione e pensiero
- La crisi d'identità dell'uomo moderno
- L'umorismo
- Le novelle e i romanzi

Sezione antologica

Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La Patente; La Carriola

Da Fu Mattia pascal:La costruzione della nuova identità

UDA 8

I.Svevo:

profilo biografico

- Cenni sul pensiero e sui temi

- La crisi dell'individuo in Pirandello e Svevo
- La concezione dell'inetto

UDA 9

Il Futurismo e le avanguardie storiche

- Contesto culturale
- I manifesti
- Temi e originalità
- Il rinnovamento espressivo

Gli ermetici

- Contesto culturale
- Temi e originalità
- Il rinnovamento espressivo

UDA 10

G. Ungaretti:

profilo biografico

- Un poeta al fronte
- Il naufragio e la parola pura
- Il sentimento del tempo
- Il tema del dolore

OBBIETTIVI DEL PIANO DI LAVORO

- Competenze analitico-sintetiche: saper comprendere e interpretare testi di diversa tipologia, conoscerne ambito, genere e funzioni, analizzarne le forme e sintetizzarne i contenuti
- Competenze linguistico-espressive: saper esporre conoscenze, spiegare concetti, esprimere opinioni e sentimenti, argomentare tesi in forma orale e scritta
- Competenze di cittadinanza attiva: condividere valori comuni, attraverso il percorso di educazione civica, essere consapevoli dei valori etici, agire in modo solidale e comprendere le reciproche differenze culturali, riconoscere la dignità dell'altro e il valore delle diversità
- Competenze culturali: favorire la consapevolezza dell'espressione artistica e culturale nel suo sviluppo diacronico e in costante dialogo con il presente
- Acquisizione della capacità di operare collegamenti interdisciplinari in connessione con i testi letterari e della capacità di elaborazione sintetica e di un metodo critico rigoroso

Il docente

Vendrame Emilio