

Classe 3A- ITT
Programma svolto di Storia ed Educazione Civica
a.s. 2020-2021
Prof.ssa Rosi Perrucci

Storia

Potere e strutture politiche nel Medioevo europeo

- Le origini del sistema feudale
- Il Sacro Romano Impero
- L'ereditarietà dei feudi
- Il Sacro romano impero germanico
- La lotta per le investiture

La civiltà medievale

- Istituzioni, società, economia fra Alto e Basso Medioevo
- Le rivoluzioni economiche del Basso Medioevo
- Le crociate
- Le Repubbliche marinare
- La nascita del Comune
- L'Impero di Federico I di Svevia
- Il contrasto tra Inghilterra e Francia
- La Battaglia di Bouvines
- La Magna Charta Libertatum
- Federico II di Svevia

Papato e monarchie nel Trecento

- I primi contrasti tra papato e monarchia francese
- Il pontificato di Bonifacio VIII e il giubileo
- Le conseguenze del giubileo

Il Trecento: fame, peste e rivolte

- La grande peste
- Le conseguenze economiche della peste
- I cambiamenti nella mentalità collettiva
- La ricerca di un capro espiatorio
- Le origini della caccia alle streghe

La nascita degli Stati nazionali e la crisi dei poteri universali

- Le monarchie nazionali
- La Guerra dei cent'anni
- Giovanna d'Arco
- L'Inghilterra e la guerra delle due rose

L'Italia degli Stati regionali tra Umanesimo e Rinascimento

- Dal Comune al Principato
- Umanesimo e Rinascimento

Le grandi scoperte geografiche: il Nuovo Mondo

- Cristoforo Colombo
- L'età delle esplorazioni

I conquistatori: Cortes e Pizarro
La catastrofe demografica
Le civiltà precolombiane

Nel corso dell'anno scolastico sono stati visionati diversi documentari per approfondire gli argomenti dei moduli

Percorso tematico: la caccia alle streghe e il concetto di capro espiatorio

Educazione Civica

Identità personale e identità sociale
L'intelligenza emotiva
Pregiudizi, stereotipi e discriminazione

Programma svolto di letteratura italiana

La nascita dell'Europa

Il sistema feudale: l'impero di Carlo Magno; la ripresa economica; la nascita dei Comuni; l'Italia meridionale; eresie e ordini mendicanti; il mondo culturale medievale; alle origini della letteratura moderna; dal latino al volgare.

Alle origini della letteratura in Francia

Le chanson de geste e il romanzo cortese; la Chanson de Roland ; lettura e analisi del testo La morte di Orlando.

La poesia provenzale: l'amore cortese; il trattato De amore di Andrea Cappellano; Guglielmo d'Aquitania ; Come il ramo del biancospino.

Alle origini della letteratura in Italia

La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi e il Cantico di frate Sole; Jacopone da Todi e la lauda: O Signor, per cortesia; la scuola poetica siciliana: Jacopo da Lentini e il sonetto Amor è un desio che ven da core

La prosa nel Duecento

La novella in Francia e in Italia; Il Novellino e la novella Narciso: i resoconti di viaggio e Il Milione di Marco Polo ; l'isola di Zipangu.

Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica

La poetica stilnovista; Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti; analisi del sonetto Io voglio del ver la mia donna laudare; la poetica comico-realistica; Cecco Angiolieri; analisi dei sonetti S'i fossi foco arderei il mondo e Tre cose solamente m'anno in grado.

Dante Alighieri

Vita, pensiero e poetica di Dante; le opere principali; la Vita nova: analisi del sonetto Tanto gentile e tanto onesta pare; il Convivio: estatto sull'esilio e approfondimento sul tema;

La Divina Commedia: struttura e contenuto generale dell'opera ; analisi dei canti I, III e V dell'Inferno.

Francesco Petrarca

Vita, pensiero e poetica di Petrarca; le opere principali; lettura e analisi della Lettera ai posteri.

Il Canzoniere ; struttura e contenuto generale dell'opera; analisi dei seguenti sonetti:

Voi che ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

Giovanni Boccaccio

Vita pensiero e poetica di Boccaccio; struttura e contenuto generale del Decameron; lettura e analisi dei seguenti testi: La peste a Firenze; Andreuccio da Perugia; Nastagio degli Onesti; Lisabetta da Messina; Chichibio e la gru.

Lettura integrale del romanzo Dentro soffia il vento di Francesca Diotallevi

Lettura per le vacanze : La variante di Luneburg di Paolo Maurensig; si consiglia inoltre una delle letture proposte per il concorso “+estate se leggi” indicate al seguente link

<https://www.lilestate.bz.it/it/>

Bolzano, 30/6/2021
Prof.ssa Rosi Perrucci