

Programma svolto di Italiano
Classe 2.C
Anno scolastico 2020-2021
Prof.: Paola Mari

1.

Il testo argomentativo: ripasso e approfondimento (valido anche come recupero curricolare)

“Caro nipotino mio” di U. Eco: analisi ed evidenziazione degli snodi argomentativi

La prescrizione: le fasi

La scrittura: le fasi

Lettura e analisi di un articolo di Internazionale: “E’ utile lo smartphone in classe?” (come si argomenta)

2.

Il mito e l’epica antica

Caratteristiche del mito e dell’epica

Iliade: il poema della guerra

il contenuto dell’opera

Lo scontro fra Achille e Agamennone (vv. 92-222)

La morte di Patroclo (vv. 783-856)

La morte di Ettore (vv. 226-272; 317-403)

Odissea: il poema del viaggio

il viaggio di Odisseo: una metafora?

Le vicissitudini dopo il ritorno a Itaca

il contenuto dell’opera

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (vv. 105-412)

La maga Circe: (vv. 234-347)

Odisseo agli Inferi (vv. 23-50; 204-224; 387-439)

Le Sirene (vv.152-214)

Il segreto del talamo (vv. 85-116; 163-246)

3. L’epica cavalleresca

L’epica dal Medioevo al Rinascimento

Le *chanson de geste* e il ciclo carolingio

Il ciclo bretone o arturiano

Chanson de Roland: Morte di Orlando (vv. 1-75)

L’Orlando furioso: caratteristiche e contenuto dell’opera

Il proemio (vv. 1-16; 17-32)

La fuga di Angelica (vv.33-88)

La follia di Orlando

4. La poesia

I temi

La struttura del testo poetico

Le figure retoriche di suono, ordine e significato

Le figure retoriche e la pubblicità

La poesia lirica

E. Montale: “Spesso il male di vivere ho incontrato”

U. Foscolo: “Alla sera”

G. Leopardi: la vita e il pensiero
“L'infinito”
C. Baudelaire: “Spleen”

5. Educazione civica

a) Uguaglianza e pari opportunità (3 ore)

Cosa significa parità di genere
Pubblicità e stereotipi

b) Mafia e legalità (4 ore)

Definizione di legalità
La criminalità organizzata: la mafia
Le origini della mafia
La diffusione
La mafia in Italia
Come sono organizzate le cosche mafiose
Approfondimento: Peppino Impastato

L'insegnante

Gli alunni

Bolzano, 1 giugno 2021