

PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

DEL PROF.		DOCENTE DI		NELLA CLASSE		INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI	
Alba Pietrantuono		Italiano		1C		ITT	4	
MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI	SPAZI E MEZZI	COLLEG. INTER- DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE

<p>Modulo 1: La Prosa. Il testo narrativo</p>	<p>La struttura del testo narrativo: le sequenze, fabula e intreccio, ambientazione: tempi e luoghi. Lectture e analisi: <i>La corte di Mr. Lyon</i>, A.Carter <i>Il pannello</i>, Erri De Luca <i>Uomo</i>, C. Sereni <i>Il ritratto ovale</i>, E.A.Poe</p> <p>I personaggi: le caratteristiche, la classificazione di Propp, le tecniche di presentazione. Lectture e analisi: <i>Luna e gnac</i>, I. Calvino <i>Sandro</i>, Primo Levi</p> <p>La voce narrante: le figure del testo narrativo, tipi di narratore, il punto di vista, discorsi e pensieri dei personaggi <i>Evelyn</i>, James Joyce <i>Il sognatore</i>, Ian McEwan <i>Lezione di canto</i>,</p> <p>Lo stile: il lessico, la sintassi, le figure retoriche, i registri linguistici. Lectture e analisi: <i>Esercizi di stile</i>, R. Queneau <i>Il Ricchetto e la rondine</i>, P.P Pasolini</p> <p>I temi: il titolo, l'incipit, le parole-chiave, i rimandi intertestuali, temi espliciti e temi impliciti Lectture e analisi: <i>Una modica invasione di locuste</i>, D.Lessing</p> <p>LABORATORIO: Prova di scrittura collettiva: invenzione di un racconto collettivo di classe.</p>	<p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressi di un testo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p>Settembre - Gennaio</p>	<p>In presenza: utilizzo del manuale cartaceo e digitale tramite LIM. Visione di video ed esercitazioni su articoli di giornale e testi narrativi.</p> <p>DAD: materiale digitale tramite piattaforma a Teams, Hub Scuola e YouTube. Uso di padlet e siti a supporto della DAD</p>	<p>Inglese Tedesco Storia</p>	<p>Lettura e comprensione e produzione di testi di diversa tipologia. Produzione di riassunti, di racconti creativi collettivi e esercizi di riscrittura. Brainstorming e scrittura collettiva. Espressione orale di opinioni e punti di vista. Confronti tematici intertestuali.</p>	<p>Comprensione e analisi di un testo scritto. Produzione orale e scritta. Esposizioni orali su lavori di gruppo e individuali (power point, ricerche, video, ecc)</p>	<p>Analisi di testi narrativi. Produzione di temi su tracce libere. Esercitazioni di scrittura e riscrittura. Test a risposta multipla e domande aperte sulla parte antologica.</p>
---	---	---	----------------------------	--	---	---	--	--

<p>Modulo 2: Altri tipi di testo</p>	<p>Il testo espressivo: la scrittura di sé, memorialista e autobiografia Lecture e analisi: <i>Il diario di Anna Frank</i> (citato solo in occasione della giornata della memoria) <i>Traduttore di sensazioni</i> (da <i>Diario di un corpo</i>), D. Pennac <i>Ero innocente (Le confessioni)</i>, J.J. Rousseau <i>Un viaggio chiamato amore</i>, carteggio tra Aleramo e Campana</p> <p>I testi non letterari: Il testo argomentativo, il testo regolativo, il testo informativo-espositivo <i>Sparta e Atene a confronto</i>, Cantarella, Guidorizzi</p> <p>LABORATORIO: La comunicazione efficace e l'importanza delle parole nella scrittura di e-mail efficace, lettere e messaggi. La scrittura di un diario e di un blog. Creare un booktrailer dalla lettura di un testo narrativo scelto.</p>	<p>Conoscenza delle strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi. Conoscenza dei principi di organizzazione del discorso descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo visivo.</p>	<p>Febbraio</p>			<p>Lettura, comprensione e produzione di testi di diversa tipologia. Produzione di scalette e schemi. Produzione di riassunti, Selezione di informazioni in testi scritti e nel web.</p>		
--------------------------------------	--	--	-----------------	--	--	--	--	--

<p>Modulo 3: scuola di scrittura</p>	<p>Prendere appunti, costruire mappe concettuali. Scrivere ogni giorno: inviare una mail, scrivere una lettera, esprimersi in breve: SMS e whatsapp, tenere un diario e un blog, stendere un riassunto, preparare una relazione, redigere un verbale, scrivere un curriculum vitae.</p> <p>Laboratorio: partecipazione al concorso “+ estate se leggi”, con booktrailer e/ o scheda di analisi del libro</p>	<p>Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p>	<p>Marzo - Maggio</p>					
--	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
Alba Pietrantuono	Storia	1C	ITT	2

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI	SPAZI E MEZZI	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
Modulo 1: Dalle origini alla storia	Le origini e l'evoluzione dell'uomo. La rivoluzione agricola e il Neolitico. GEOGRAFIA: il territorio, il clima, gli ambienti, il pianeta minacciato, il Global Warming ED. CIVICA: L'ONU, l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi	Conoscere i principali fatti storici del periodo oggetto di studio, nelle loro scansioni temporali e collocazioni spaziali, utilizzando materiale grafico e cartografico ed esponendo con linguaggio sufficientemente corretto e adeguato nelle scelte terminologiche. Collocare le immagini dell'antichità nella linea del tempo.	Sett.-Gen	In presenza: utilizzo del manuale cartaceo e digitale tramite LIM. Visione di video ed esercitazioni su carte geografiche e e fonti storiche.	Educazione civica, Diritto e economia, Italiano, inglese, Religione	Flipped Classroom: Visione di video e materiali predisposti, ricerca individuale o in gruppo di altro materiale citando sempre le fonti, elaborazione finale di un compito espositivo (es. power point e/o video). Visione di documentari e stesura di appunti per successiva discussione in classe.	Si valuterà tutto il processo creativo e di sviluppo delle conoscenze del singolo alunno: dai primi colloqui, alla pianificazione degli obiettivi in classe, alla collaborazione e alla partecipazione delle attività svolte, fino al feedback e all'autovalutazione finale.	Esposizioni orali delle attività svolte singolarmente o in gruppo: power point, video, telegiornali storici,... Test a risposte multiple, completamento e domande aperte. Lavori di gruppo.
Modulo 2: Il Vicino Oriente	La nascita delle città e dello Stato, le città fluviali e la nascita della scrittura, l'Antico Egitto, la Mesopotamia (Sumeri, Accadi, Babilonesi), I popoli delle alture, gli Assiri, i Fenici e gli Ebrei (in occasione della giornata della memoria: Viaggio nella Memoria, diaspora, differenza tra memoria e ricordo. Lettura delle prime pagine di "che cosa c'è da ridere" di Bacco. Visione dell'intervista a Liliana Segre, video di un salvataggio in mare)	Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.	Febb - Apr	DAD: materiale digitale tramite piattaforma a Teams, Hub Scuola e YouTube. Uso di padlet e siti a supporto della DAD				
Modulo 3: La Grecia: Dalla rocca micenea alle città-stato	La Grecia: perché i greci hanno cambiato il mondo? (video) Minoici e Micenei. Il medioevo ellenico e la Grecia arcaica, Sparta e Atene, alle origini della cultura occidentale (Video riassunto)		Mag-Giu					

NOTE: