

**Liceo Scientifico per le Scienze Applicate
"Galileo Galilei"
- Bolzano -**



**DOCUMENTO FINALE DEL
CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 L**



**Esame di Stato
Anno Scolastico 2020 – 2021**

INDICE

L'INDIRIZZO DI STUDI

| | |
|---|----|
| Il profilo educativo, culturale e professionale | 01 |
| Il quadro orario | 05 |
| Il corpo docente | 06 |

LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

| | |
|-------------------------------------|----|
| Presentazione generale della classe | 07 |
| L'emergenza epidemiologica | 08 |

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

e STORIA

| | |
|---|----|
| Presentazione | 12 |
| Piano di lavoro Lingua e Letteratura italiana | 14 |
| Piano di lavoro Storia | 19 |

FILOSOFIA

| | |
|-----------------|----|
| Presentazione | 22 |
| Piano di lavoro | 24 |

TEDESCO II LINGUA

| | |
|-----------------|----|
| Presentazione | 26 |
| Piano di lavoro | 28 |

INGLESE

Presentazione 31

Piano di lavoro 34

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Presentazione 37

Piano di lavoro 40

MATEMATICA

Presentazione 43

Piano di lavoro 45

FISICA

Presentazione 47

Piano di lavoro 49

SCIENZE

Presentazione 51

Piano di lavoro 54

INFORMATICA

Presentazione 61

Piano di lavoro 63

SCIENZE MOTORIE

Presentazione 64

Piano di lavoro 66

RELIGIONE

Presentazione 68

Piano di lavoro 70

ATTIVITÀ PROGETTUALI E EXTRACURRICULARI

| | |
|---|----|
| Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento | 72 |
| Educazione Civica | 77 |
| Progetti di interesse | 79 |
| Percorsi tematici e/o interdisciplinari | 79 |
| Content and Language Integrated Learning | 79 |

GLI ALLEGATI

| | |
|---|----|
| Delibere del Collegio Docenti sulla valutazione | 80 |
| Griglie di valutazione delle singole discipline | 80 |
| Prove Invalsi | 82 |
| Simulazioni dell'Esame di Stato | 82 |
| Assegnazione degli argomenti per gli elaborati | 82 |
| I piani orari in presenza e in D.D.I. | 83 |
| Relazione finale alunni con B.E.S. | 83 |
| La firma del documento | 84 |

L'indirizzo di studi

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE:

I percorsi dell'istruzione liceale forniscono alle studentesse ed agli studenti un'ampia istruzione generale e gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà affinché esse/essi si pongano con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico – riflessivo di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed alle sfide del mondo moderno. I percorsi dell'istruzione liceale assicurano l'acquisizione di conoscenze e competenze generali e specifiche adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e al proseguimento della carriera professionale.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- padroneggiare la lingua italiana: dominare la scrittura, saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri, nonché quella del territorio locale;
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;

- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Risultati di apprendimento del percorso del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;

- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

La curvatura Informatica

Il percorso particolare attivato presso l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "G. Galilei" è quello di Liceo Scientifico delle Scienze Applicate con curvatura Informatica. Tale indirizzo é la prosecuzione, nonché l'evoluzione naturale, del lungo percorso di Liceo Scientifico Tecnologico presente già dall'anno scolastico 1994/1995. La Sovrintendenza Scolastica ha inteso attivare presso il nostro Istituto una variante di Liceo Scientifico delle Scienze Applicate che consolidasse l'Informatica, aggiungendo un'ora in più in quarta e quinta, a discapito dell'insegnamento delle Scienze Naturali.

QUADRO ORARIO

| MATERIA | DOCENTI | ORE |
|-------------------------------|----------------------------------|------------|
| Lingua e letteratura italiana | Bertoldi Christian | 4 |
| Storia | Bertoldi Christian | 2 |
| Filosofia | Bartoli Lucia | 2 |
| Tedesco II Lingua | Obkircher Verena | 4 |
| Lingua inglese | Gobbo Christian | 3 |
| Matematica | Maffetti Renata | 4 |
| Fisica | Turco Giuseppe Appoloni Paolo | 3 (2) |
| Scienze naturali | Ruatti Rosina Città Tiziana | 5 (2) |
| Informatica | De Giorgi Nicola | 3 |
| Disegno e storia dell'arte | Della Ragione Silvia | 2 |
| Scienze motorie e sportive | Torresin Paola | 2 |
| Religione | Somma Giancarlo | 1 |

IL CORPO DOCENTE

Elenco dei docenti e quadro indicativo della stabilità dei docenti nel corso del triennio.

| COMPONENTE | MATERIA | CONTINUITA' |
|---|-------------------------------|------------------------------------|
| Prof. Somma Giancarlo Prof. ssa Zeni Antonella | RELIGIONE | In quarta e quinta In terza |
| Prof.. Bertoldi Christian Prof. Bertoldi Christian | LETTERE e STORIA | dalla Seconda |
| Prof.ssa Obkircher Verena | TEDESCO L2 | dalla Seconda |
| Prof. Gobbo Christian Prof.ssa Boretti Chiara | INGLESE | In quarta e quinta In terza |
| Prof.ssa Maffetti Renata | MATEMATICA | Quinquennio |
| Prof.ssa Bartoli Lucia Prof.ssa Antamati Maria Vittoria | FILOSOFIA | In quarta e quinta In terza |
| Prof.ssa Ruatti Rosina | SCIENZE NATURALI | Triennio |
| Prof. Turco Giuseppe Prof. Spillere Marco | FISICA | In quarta e quinta In terza |
| Prof. ssa Della Ragione Silvia Prof. Vucemillo Enrico Prof. ssa Spallino Giuseppina | DISEGNO E ST. ARTE | In quinta In quarta In terza |
| Prof. De Giorgi Nicola Prof. Bragadin Francesco | INFORMATICA | In quarta e quinta In terza |
| Prof.ssa Torresin Paola Prof.ssa Nollì Cinzia Prof. Marocchi Roberto | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | In quinta In quarta In terza |
| Prof. Appoloni Paolo | ITP LAB. FISICA | Quinquennio |
| Prof.ssa Città Tiziana | ITP LAB. SCIENZE | Triennio |

LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

La classe si compone di 14 alunni, (10 maschi e 4 femmine) di cui 11 presenti dalla classe prima dell'anno scolastico 2016/2017. Gli studenti provengono da Bolzano, da comuni limitrofi ben collegati alla città, e una alunna dalla Bielorussia.

Cinque alunni hanno frequentato scuole all'estero nell'ambito degli scambi interculturali: 4 alunni hanno frequentato in quarta il primo trimestre in Germania, e un altro tutto il quarto anno in Austria.

Nel corso del quinquennio la classe si è dimostrata abbastanza ricettiva nella maggior parte delle materie, accogliendo favorevolmente anche progetti e iniziative didattiche che andassero oltre alla didattica più tradizionale, inoltre si è impegnata volentieri in compiti che richiedessero inventiva e sviluppo di nuove capacità. Non sempre le attese sono state pienamente soddisfatte, in quanto la classe è formata sin dalla prima da un gruppo collaborativo, impegnato nello studio e nella partecipazione attiva, e da un altro meno attento e interessato che si è trascinato lacune in alcune materie, specialmente in quelle di indirizzo.

Dovendo tenere in considerazione che, in quarta, nel corso del secondo pentamestre, e in quasi tutto l'anno scolastico della quinta si è dovuta interrompere la regolare attività di insegnamento all'interno dei locali scolastici a causa della diffusione dell'epidemia COVID-19, si fa presente che la classe, e soprattutto il gruppo di studenti deboli, ha risentito molto della mancanza del normale svolgimento delle lezioni e della diretta partecipazione in aula, fattori che hanno ridotto la continuità nello studio di materie che avrebbero richiesto una riflessione più attenta nonché laboratoriale.

Nel periodo di svolgimento della didattica a distanza, gli insegnanti hanno mantenuto la comunicazione con gli alunni attiva e continua, anche se di molto ridimensionata, affinché fosse occasione di crescita e di maturazione per gli alunni.

La reazione della classe alla DAD è stata molto diversificata: la maggior parte degli alunni ha reagito positivamente, partecipando alle videolezioni, ponendo domande e interventi, eseguendo i compiti assegnati, e migliorando le competenze di

organizzazione del tempo dello studio e della produzione scritta ed in generale della motivazione personale, mentre altri hanno dimostrato poca autonomia ed organizzazione del loro lavoro, mantenendo o aumentando le lacune pregresse, con una chiara mancanza di impegno e di responsabilità evidenziata anche dalle numerose assenze mirate a eludere le prove di verifica e le consegne.

In particolare si evidenzia l'assenza a tutte le lezioni in presenza al 100% dal 12 aprile 2021 al 4 maggio di due alunni, e dal 12 aprile ad oggi di un alunno, che non hanno aderito allo screening per il monitoraggio del contagio da Sars-cov-2 imposto dall'Ordinanza Provinciale nelle scuole, e per i quali si è provveduto con lezioni asincrone in didattica digitale integrata.

Le attività didattiche programmate nel corso del triennio sono state seguite generalmente con interesse e attivamente.

Un giudizio obiettivo che si aggiunge è quello che non tutti hanno portato a maturazione il processo di apprendimento, restando talvolta ancorati a uno studio finalizzato alle verifiche, e mostrando difficoltà ad integrare in un quadro generale le conoscenze apprese nei vari ambiti. La rielaborazione dei contenuti per alcuni, quindi, è avvenuta solo parzialmente, tanto che di fronte a compiti più complessi le esecuzioni non sono state sempre soddisfacenti.

Il livello raggiunto dalla classe al termine dell'anno scolastico in corso è discreto.

L'EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA

A.S. 2019/2020 (dal 5/3/2020)

Dopo un primo momento di incertezza e disorientamento, comune a tutte le scuole del nostro Paese, il Consiglio della classe 5L si è prontamente attivato per riprendere il percorso educativo attraverso la Didattica a Distanza (DaD), in modo da offrire agli studenti un valido supporto non solo conoscitivo, ma anche psicologico. Naturalmente i tempi e le modalità della didattica hanno assunto una connotazione assolutamente nuova, spesso organizzata, talvolta improvvisata; i docenti, così come gli studenti, sono stati messi " a dura prova" e hanno dovuto adattare la didattica alla situazione emergenziale che si sono trovati a gestire letteralmente da un giorno all'altro. Per

questa ragione l'iniziale programmazione prevista dai docenti, ha subito qualche modifica. L'esperienza, complessivamente, ha comunque dato un contributo formativo agli studenti, seppur non omogeneo; soprattutto per quanto concerne l'aspetto organizzativo e lo studio in autonomia.

Anche in questo particolare momento, la classe non sempre ha dimostrato la propria serietà ed il proprio impegno, ma la partecipazione alle videolezioni è stata complessivamente regolare. La classe ha sempre comunicato le proprie difficoltà ai docenti e alla coordinatrice; il Consiglio di classe, nonostante le difficoltà soprattutto iniziali, ha sempre cercato di andare incontro alle ragionevoli richieste della classe.

I criteri di valutazione adottati nelle singole discipline sono stati quelli approvati dal Collegio dei Docenti del 22 aprile 2020.

STRUMENTI utilizzati dal Consiglio di classe per la DaD:

- Aule Virtuali di Spaggiari
- Registro elettronico
- Piattaforma Teams
- Piattaforma Zoom
- Posta elettronica istituzionale Lasis
- Telegram

A.S. 2020/2021

Per tutti i provvedimenti adottati presso l'I.I.S, Galilei si rimanda al sito www.iisgalilei.eu alla voce PAGINA DEI COMUNICATI EMERGENZA COVID 19.

All'inizio dell'anno scolastico l'attività didattica si è svolta in presenza al 100% fino al 25/10. A partire dal 26/10 fino al 17/1 è stata attivata la Didattica Digitale Integrata. Dal 18/1 al 7/2 le lezioni sono riprese in presenza al 50%.

Dal 8/2 al 11/4 è stata nuovamente attivata la DDI.

Dal 12/4 al 25/4 tutte classi sono rientrate in presenza al 50%.

Dal 26/4 solo le classi quinte hanno ripreso l'attività didattica in presenza al 100%.

Visto il susseguirsi di ordinanze dovute all'evoluzione dell'emergenza pandemica, l'attività didattica, fin dall'inizio dell'anno scolastico, ha dovuto adeguarsi alla situazione in corso. L'iniziale fiducia che l'emergenza potesse essere tenuta sotto

controllo si è scontrata, dopo poche settimane, con il rapido aumento del numero di contagi che ha portato inevitabilmente alla chiusura delle scuole di tutto il Paese. A differenza dello scorso anno, l'I.I.S. Galilei ha reagito prontamente alla situazione, non più completamente imprevedibile, scegliendo una piattaforma comune per le videolezioni, ovvero Teams di Microsoft e fornendo a tutti gli studenti un account.

All'attivazione della DDI, i docenti e i discenti hanno seguito un orario in cui si alternavano ore sincrone ad ore asincrone.

Nel complesso, anche quest'anno, la classe ha seguito regolarmente le lezioni, ad eccezione di pochi studenti, da sempre più inclini a ritardi e ad assenze.

Le consegne sono state abbastanza puntuali, ma anche in questo ci sono delle differenze; alcuni allievi svolgono le consegne richieste e in alcuni casi le rielaborano in modo ricco e personale; altri risultano più discontinui e superficiali.

Mentre l'anno scorso è stato l'effetto "sorpresa" a creare qualche difficoltà agli allievi, quest'anno lo è stato invece il prolungarsi della DDI. A maggior ragione, in una classe di maturandi, l'impossibilità di frequentare in presenza ha limitato, in alcuni casi, l'interesse per le attività didattiche; nello stesso tempo, per alcuni allievi, è stato proprio l'Esame a dare lo stimolo ad impegnarsi e a concludere al meglio il percorso scolastico, nonostante gli oggettivi limiti della DDI.

I criteri di valutazione adottati nelle singole discipline sono stati quelli approvati dal Collegio dei Docenti che si è tenuto l'11 dicembre 2020.

STRUMENTI utilizzati dal Consiglio di classe per la DDI:

- Aule Virtuali di Spaggiari
- Registro elettronico
- Piattaforma Teams
- Posta elettronica istituzionale Lasis

PRESENTAZIONI E PIANI DI LAVORO SVOLTI

Lingua e Letteratura Italiana, Storia

Prof. Bertoldi Christian

Profilo della classe

Sono insegnante di italiano e storia della classe dalla II. Grazie a questa lunga continuità didattica ho avuto modo di conoscere abbastanza bene il gruppo e di vedere i ragazzi che hanno raggiunto la V crescere e maturare.

Limitandomi a questo anno scolastico, posso dire che il clima in classe è sempre stato positivo e collaborativo; educazione e rispetto reciproco non sono mai venuti a mancare e mai si sono manifestati problemi disciplinari o di comportamento. L'attività didattica è sempre stata improntata al dialogo e al confronto. L'attenzione e la partecipazione alle lezioni sono state mediamente soddisfacenti pur con un interesse e un apporto diverso tra ragazzo e ragazza.

Per quanto riguarda la letteratura, hanno suscitato maggiore interesse le grandi tematiche della letteratura del Novecento rispetto all'analisi stilistica e retorica dei testi. Le capacità espressive nella forma scritta e nella forma orale sono migliorate nel corso degli anni, e si possono dire mediamente di buon livello.

Maggiore interesse ha suscitato il programma di storia, che ha visto molti studenti realmente partecipi e interessati durante tutto il corso dell'anno.

La classe ha affrontato in maniera piuttosto eterogenea i problemi sorti in questo difficile anno scolastico. La partecipazione alle attività in DAD non è sempre stata costante e alcuni studenti si sono trovati in difficoltà nell'affrontare e recepire tutti i cambiamenti e il continuo evolversi di regole e indicazioni. Se la presenza alle videolezioni è stata a momenti alterna, lavori e compiti sono sempre stati consegnati puntualmente e svolti in maniera accurata.

Metodologie

Il metodo di lavoro prevalente è stato quello della lezione dialogata e partecipata, ponendo spesso i ragazzi davanti a quesiti e problematiche da discutere ed analizzare nel corso della lezione, smarcando spesso questi confronti dalla logica della valutazione e del voto. Tanto per l'italiano quanto per la storia si è sempre cercato di

evidenziare il legame tra quanto trattato e la contemporaneità, cercando di evidenziare legami, rapporti di causalità, elementi di continuità e di discontinuità.

Nell'analisi dei testi letterari si è cercato di mantenere un approccio problematico ed autonomo, cercando, nel limite del possibile, di evitare analisi precostituite e pronte. Si è cercato di dare rilievo ai testi trattati, evidenziandone i legami con i contesti che li hanno generati.

Quando è diventato chiaro che la maturità si sarebbe svolta senza gli scritti, si è lasciata un po' in parte la preparazione specifica sulle tipologie di prima prova, per esercitare altre forme di scrittura più eterogenee e varie.

In storia si è cercato di mettere in evidenza la complessità dell'intrecciarsi delle vicende storiche, legate in una fitta trama di rapporti di contingenza e causalità, osservando spesso come ogni cambiamento ne generasse altri a volte lontani o imprevedibili. Una certa attenzione è stata dedicata alla storia della nostra città nel Novecento, per il suo aver vissuto gran parte delle istanze proprie del *secolo breve*: totalitarismi, nazionalismo, immigrazione, terrorismo. Strumenti di lavoro privilegiati sono stati i libri di testo, usati come falsariga delle lezioni e integrati con l'ausilio fotocopie e immagini di varia natura (opere pittoriche, fotografie d'epoca, film), in modo da fornire un supporto di tipo visivo a sostegno della parola e della pagina scritta.

Le materie italiano e storia sono state trattate in maniera fortemente connessa e interdisciplinare, sottolineando spesso il legame tra la società nel suo complesso e i suoi prodotti artistici e letterari. Costanti sono anche stati i riferimenti all'attualità.

Valutazione

La valutazione degli alunni è frutto dei voti conseguiti durante l'anno e dell'apporto individuale che hanno saputo dare alle lezioni nel loro svolgersi. Le interrogazioni non sono mai state programmate nei tempi, ma sempre venivano resi noti prima le domande, i testi e le riflessioni che sarebbero state oggetto di interrogazione. I compiti in classe sono sempre stati programmati con buon anticipo. Nella valutazione orale è stata privilegiata la capacità di confrontarsi autonomamente con i testi, evitando la ripetizione di formule mnemoniche apprese al solo scopo di sostenere l'interrogazione. Tanto in storia quanto in italiano si sono state elemento di valutazione, oltre a compiti scritti e interrogazioni, esercitazioni scritte, realizzate individualmente o in piccoli gruppi. In tali esercitazioni sono state valutate le competenze, la capacità di critica e riflessione e la capacità di collaborare.

PIANO DI LAVORO SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5°L – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| MODULO | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | METODOLOGIE DIDATTICHE | TEMPI | COLLEGAMENTI INTERDISC |
|--|---|--|---|--|-------|-------------------------------|
| MODULO 1: LEOPARDI IL PRIMO DEI MODERNI | <p>Le competenze sono le stesse per tutti i moduli letterari</p> <p>Padronanza della lingua italiana, come bene culturale e mezzo di accesso alla conoscenza.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari, riconoscendo il percorso storico della letteratura e l'interdipendenza tra forme espressive, temi e momenti storici affrontati</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> | <p>Le abilità sono le stesse per tutti i moduli letterari</p> <p>Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali</p> <p>Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria</p> <p>Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto</p> <p>Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi</p> <p>Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici</p> <p>Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</p> <p>Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti</p> | <p>Cenni biografici. L'originalità del pensiero filosofico; la poetica tra tradizione e modernità</p> <p>Testi di riferimento: : A Silvia, Dialogo della Natura con un islandese, L'Infinito Brani vari dallo Zibaldone</p> | <p>Le Metodologie sono le stesse per tutti i moduli letterari:</p> <p>-Lezione frontale e partecipata anche con l'ausilio di supporti multimediali - Riflessione sulla lingua - Studio guidato di testi e documenti, attraverso lettura e analisi - Costruzione di schemi per punti e sottopunti, tabelle, tavole sinottiche e mappe concettuali - Lavori di gruppo, basati sull'apprendimento cooperativo e sull'educazione tra pari -Parafrasi dei testi poetici - Lettura e analisi dei testi in autonomia, a scuola e a casa</p> | 5 ore | <p>Filosoia</p> <p>Storia</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------|--|
| | | con il presente Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative | | | | |
| MODULO 2: L'ETÀ POST UNITARIA | | | <p>Contesto storico culturale: la cultura in Italia ed il confronto con altri Paesi europei. La mutata condizione degli intellettuali e il rapporto con il pubblico. Verso l'unificazione linguistica. La cultura del positivismo. Naturalismo e Verismo.</p> <p>1. Zola e la scrittura come processo di progresso sociale; eredità e determinismo ambientale. Testi di riferimento: E. Zola, Gervaise e l'acquavite, brano tratto da L'Assomoir</p> <p>2. Verga, vita e opere; il processo di regressione dell'autore; la fiumana del progresso; l'ideale dell'ostrica; la fiumana inarrestabile del progresso. Testi di riferimento: G. Verga, La roba, Prefazione e cap. 1 de I Malavoglia.</p> | | 5 ore | Storia Filosofia Scienze |
| MODULO 3: IL DECADENTIS MO Contesto storico culturale: origine e caratteristiche principali. Tematiche principali e rapporto con altri movimenti e correnti | | | <p>Unità didattiche: 1. Decadentismo parigino e simbolismo, da Baudelaire ai simbolisti. Il nuovo ruolo del poeta. Testi di riferimento: C. Baudelaire, L'albatros, La perdita dell'aureola, Corrispondenze P. Verlaine, Languore A. Rimbaud, Vocali</p> <p>2. Giovanni Pascoli Vita e opere; la poetica del fanciullino; il nido familiare; il pensiero politico: il socialismo umanitario e il nazionalismo</p> | | 20 ore | Storia Filosofia Storia dell'arte |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------|-------------------------------------|
| <p>culturali. La crisi del positivismo: Freud, Nietzsche, Einstein. L'emarginazione dell'intellettuale. I rapporti col simbolismo. Gli eroi decadenti: l'esteta, il superuomo, il fanciullino.</p> | | | <p>pascoliano. Testi di riferimento: da Myricae: X agosto; L'assiuolo. da I Poemetti: brani tratti da Italy da I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno La grande proletaria si è mossa. 3. Gabriele d'Annunzio Vita e opere; la figura del poeta vate; le fasi della produzione dannunziana; il vivere inimitabile e le imprese ; i rapporti col fascismo. Testi di riferimento: da Il Piacere: Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo, L'attesa dell'amante Da Le vergini delle rocce: il programma politico del superuomo da Le Laudi: Meriggio Da Il notturno: Visita al corpo di G. Miraglia L'ultimo D'Annunzio: Qui giacciono i miei cani morti</p> | | | |
| <p>MODULO 4: LE AVANGUARDIE Il contesto sociale e culturale; la società di massa; il rapporto con la tradizione; Futurismo; Dadaismo. Il futurismo nell'arte figurativa.</p> | | | <p>Unità didattiche: 1. Il futurismo: la rottura con la tradizione, i rapporti col fascismo e col futurismo russo. Testi di riferimento: F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento 2. Dadaismo, non sense, espressionismo. Testi di riferimento: T. Tzara: per fare una poesia dadaista</p> | | <p>3 ore</p> | <p>Storia dell'arte Storia</p> |
| <p>MODULO 5: LA CRISI DELL'INDIVIDUO</p> | | | <p>Unità Didattiche: Luigi Pirandello Vita e opere; il flusso vitale e la teoria delle maschere; la gabbia</p> | | <p>20 ore</p> | <p>Storia Filosofia</p> |

| | | | | | | |
|---|-------------------------|-------------------------|---|------------------|--------|----------------------------|
| | | | <p>familiare; l'umorismo; i rapporti con il fascismo. Testi di riferimento: da L'umorismo: Una vecchia signora imbellettata da Novelle per un anno: La patente, La signora Frola e il signor Ponza, suo genero. da Uno, nessuno e centomila: Un piccolo difetto Italo Svevo Vita e opere; le influenze culturali; il ruolo della psicanalisi; la tematica dell'inetto e la nevrosi; il difficile rapporto con la letteratura. Testi di riferimento: da Una Vita: Le ali di gabbiano e il cervello di intellettuale da La coscienza di Zeno: prefazione; l'ultima sigaretta; lo schiaffo del padre; l'apocalisse finale (ultima pagina)</p> | | | |
| MODULO 6: E' POSSIBILE LA POESIA NEL XX SECOLO? | | | <p>Umberto Saba e la poesia onesta: cenni biografici; gli ideali di poesia onesta; stile e tematiche de Il Canzoniere. Testi di riferimento: da il Canzoniere: Ritratto della mia bambina, A mia moglie. Giuseppe Ungaretti: cenni biografici; la poetica e lo stile de L'allegria, la forza della parola. Testi di riferimento: da L'allegria: In memoria; Mattina; Soldati; Veglia; Fratelli. Eugenio Montale: cenni biografici, tematiche e stile, con particolare attenzione alla raccolta Ossi di seppia. Testi di riferimento: da Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.</p> | | 8 ore | Filosofia storia dell'arte |
| MODULO 7: | Padronanza della lingua | Padroneggiare la lingua | Un modulo trasversale che ha | Lezione frontale | Modulo | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| <p>EDUCAZIONE LINGUISTICA</p> | <p>italiana, come bene culturale e mezzo di accesso alla conoscenza. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari, riconoscendo il percorso storico della letteratura e l'interdipendenza tra forme espressive, temi e momenti storici affrontati Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> | <p>italiana nella ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi Esprimersi con correttezza formale, padronanza lessicale e varietà di registro linguistico Padroneggiare i contenuti e la struttura delle diverse tipologie testuali Saper comunicare usando termini scientifici/tecnici adeguati inerenti le discipline coinvolte Esprimersi con coerenza logica e inserire apporti personali (originalità e capacità critica) Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Saper esporre in modo corretto, appropriato ed efficace con registro adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi</p> | <p>attraversato tutto il corso dell'anno.</p> | <p>Esercitazioni individuali e di gruppo. Analisi di testi Correzione collettiva di lavori svolti. Esercitazioni sulle tipologie A, B, C di prima prova Composizione di testi di varia natura e scopo, scritti e orali</p> | <p>trasversale, ha accompagnato le lezioni durante tutto l'anno.</p> | |
|-------------------------------|---|--|---|--|--|--|

PIANO DI LAVORO SVOLTO di STORIA
CLASSE 5°L – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| MODULO | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | METODOLOGIE DIDATTICHE | TEMPI | COLLEG. INTERDISC. |
|--|--|--|---|---|-------|-----------------------|
| TRA '800 E '900: L'EPOCA DELLE MASSE E DELLA VELOCITA' | <p>Le stesse per tutti i moduli</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli);</p> <p>Identità e differenza: la convivenza tra diversi</p> | <p>Le stesse per tutti i moduli</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca</p> <p>Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato</p> <p>Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione</p> <p>Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni</p> <p>Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del mondo attuale con spirito critico</p> | <p>L'Italia nell'età giolittiana</p> <p>Il tardivo sviluppo industriale</p> <p>La guerra di Libia</p> <p>Il progresso scientifico</p> <p>La nuova velocità</p> | <p>Le stesse per tutti i moduli</p> <p>Lavori di gruppo basati sull'apprendimento cooperativo e sull'educazione tra pari</p> <p>Lezione frontale anche con l'ausilio di supporti multimediali</p> <p>Lezione partecipata (brainstorming)</p> <p>Analisi testi storiografici e documenti</p> | 4 ore | Italiano filosofia |
| LA PRIMA GUERRA MONDIALE | | | <p>Le origini del conflitto</p> <p>Le alleanze presenti in Europa</p> <p>La politica di potenza</p> <p>La guerra di trincea</p> <p>Le grandi battaglie del 1916</p> <p>Il fronte interno</p> <p>L'intervento americano</p> <p>La fine del conflitto</p> | | 5 ore | Italiano |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|-------|------------------------------|
| L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA | | | Interventisti e neutralisti Il Patto di Londra Da Caporetto alla vittoria | | 4 ore | Italiano |
| IL COMUNISMO IN RUSSIA | | | La Russia prerivoluzionaria La Rivoluzione di febbraio La Rivoluzione di ottobre La figura e il pensiero di Lenin Comunismo di guerra e NEP Stalin e il cambio di rotta Il terrore staliniano | | 3 ore | Italiano storia dell'arte |
| IL FASCISMO IN ITALIA | | | Il concetto di <i>vittoria mutilata</i> Il Programma di San Sepolcro Il fascismo da movimento a partito La marcia su Roma e la presa del potere Il fascismo fino all'omicidio Matteotti Lo stato totalitario | | 6 ore | Italiano |
| POTENZE IN CRISI: GERMANIA E STATI UNITI TRA LE DUE GUERRE Dagli anni ruggenti alla crisi del '29 La Repubblica di Weimar Hitler al potere La politica razziale I lager | | | Dagli anni ruggenti alla crisi del '29 La Repubblica di Weimar Hitler al potere La politica razziale I lager | | 4 ore | Italiano filosofia |
| LA SECONDA GUERRA MONDIALE Le origini del conflitto La politica espansionistica di Hitler e il concetto di Lebensraum I primi successi tedeschi La battaglia di Stalingrado La guerra globale La sconfitta della Germania La sconfitta del Giappone e la bomba atomica | | | Le origini del conflitto La politica espansionistica di Hitler e il concetto di Lebensraum I primi successi tedeschi La battaglia di Stalingrado La guerra globale La sconfitta della Germania La sconfitta del Giappone e la bomba atomica | | 6 ore | Italiano |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------|--------------------------------------|
| L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE Il patto d'acciaio e la scelta di entrare in guerra La guerra in Grecia e in Russia Lo sbarco degli Alleati in Sicilia La RSI e l'occupazione tedesca La guerra di Liberazione | | | Il patto d'acciaio e la scelta di entrare in guerra La guerra in Grecia e in Russia Lo sbarco degli Alleati in Sicilia La RSI e l'occupazione tedesca La guerra di Liberazione | | 4 ore | Italiano |
| LA GUERRA FREDDA L'ordine bipolare Il blocco americano Il blocco sovietico La corsa agli armamenti | | | L'ordine bipolare Il blocco americano Il blocco sovietico La corsa agli armamenti | | 3 ore | Italiano |
| L'ITALIA REPUBBLICANA La nascita della Repubblica Il boom economico Gli anni di piombo Il '68 | | | La nascita della Repubblica Il boom economico Gli anni di piombo Il '68 | | 5 ore | Italiano |
| L'Alto Adige dall'annessione al secondo statuto di autonomia | | | La situazione al momento dell'annessione. La questione energetica. L'italianizzazione forzata. L'occupazione tedesca e la liberazione. Gli anni delle bombe. | | 8 ore | Modulo inserito in educazione civica |
| La questione di genere in Italia attraverso 8 leggi del dopoguerra. | | | Dall'assemblea costituente alle grandi lotte degli anni '70 | | 4 ore | Modulo inserito in educazione civica |

IL DOCENTE Bertoldi Christian

Filosofia**Prof.ssa Lucia Bartoli****Profilo della classe**

La classe ha mantenuto, in generale, un atteggiamento abbastanza collaborativo e corretto durante tutto il corso dell'anno: l'attenzione prestata durante le lezioni è stata abbastanza costante, così come la puntualità nelle consegne, salvo rare eccezioni. La partecipazione alle lezioni è stata attiva e costruttiva da parte di alcuni, mentre alcuni altri hanno raramente contribuito al dialogo e al confronto sui temi proposti.

Nei mesi di chiusura della scuola, durante i quali è stato necessario adottare la DDI, l'atteggiamento della maggior parte degli studenti ha continuato ad essere improntato a serietà e responsabilità. La presenza alle video lezioni è stata costante e l'attenzione prestata tutto sommato soddisfacente. La maggior parte degli studenti ha dimostrato capacità di autonomia nell'organizzazione dello studio nonché il necessario equilibrio nell'affrontare una situazione così difficile ed inedita per tutti. Una piccola minoranza è invece risultata piuttosto scollegata dalla classe e ha dimostrato scarso interesse per le attività svolte a distanza.

Alcune difficoltà permangono nella padronanza della lingua disciplinare da parte di alcuni studenti e nella capacità di individuare con chiarezza i nessi argomentativi che permettono di cogliere l'impianto filosofico complessivo di ciascun autore, ma in generale gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti da tutti gli studenti.

Criteri di valutazione

In presenza

La disciplina prevede un unico voto relativo all'orale. Le competenze che vengono valutate nel corso di un'interrogazione sono: la conoscenza specifica degli argomenti proposti; la padronanza della lingua e la proprietà di linguaggio disciplinare; la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e/o collegarle nell'argomentazione anche

in forma interdisciplinare; la capacità di discutere e approfondire i diversi argomenti con spunti di originalità e creatività.

Nel caso di prove scritte (commenti a testi, test a risposta aperta e chiusa), sono valutati i medesimi elementi con un'attenzione particolare alla capacità argomentativa, al corretto uso della lingua ed alla coerenza del discorso.

La partecipazione alle attività in classe e fuori, la puntualità nelle consegne e la disponibilità all'approfondimento personale sono comunque tutti ulteriori elementi che concorrono alla valutazione complessiva.

Didattica Digitale Integrata

Per quanto riguarda i criteri di valutazione della didattica a distanza si è fatto riferimento alla griglia di valutazione condivisa e approvata dal Collegio docenti dell'Istituto.

PIANO DI LAVORO SVOLTO di FILOSOFIA
CLASSE 5°L – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| MODULO | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | METODOLOGIE DIDATTICHE | TEMPI | COLLEG. INTERDISC. |
|--|--|---|---|---|-------|---|
| L'idealismo: caratteri generali | Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica; saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, mostrando di saper definire e comprendere le tesi fondamentali dell'autore, enucleandone le idee centrali, ricostruendo la strategia argomentativa e riconoscendone la procedura logica sottesa; | Comprendere il senso generale del progetto hegeliano; Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra idealismo e romanticismo. | Dal criticismo all'idealismo Fichte: idealismo e dogmatismo Hegel; la dialettica; la razionalità del reale; il sistema filosofico | Lezione frontale per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e per spingere l'alunno ad esprimere idee, fare commenti personali e chiedere chiarimenti | 7 ore | Letteratura tedesca Storia dell'arte |
| Arthur Schopenhauer | saper contestualizzare il pensiero dei diversi filosofi; | Identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati, con particolare riferimento alla polemica anti-idealistica; | La reazione antidealistica Schopenhauer: la volontà come essenza del tutto; il dolore e la noia; le vie di liberazione. | | 4 ore | Letteratura italiana |
| Soren Kierkegaard | | Valutare la tenuta argomentativa dei ragionamenti presentati e attualizzarne la problematica di fondo. | Kierkegaard: il tema della scelta. La vita come possibilità. Vita estetica, vita etica e vita religiosa. | Lettura ed analisi dei testi, perché l'alunno possa riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo | 5 ore | |
| Karl Marx | essere in grado di utilizzare gli strumenti logici e concettuali forniti dalla filosofia per individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea | Comprendere i concetti chiave della dottrina marxiana; Analizzare l'eredità lasciata dal pensiero di Marx nello sviluppo storico-politico successivo; Riflettere sull'attualità della critica marxiana al sistema capitalistico | La critica a Hegel; l'alienazione (Feuerbach); l'analisi della merce e il plusvalore; il materialismo storico; la rivoluzione e la dittatura del proletariato | Discussione guidata Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni fondamentali | 7 ore | Storia |
| Educazione civica Il lavoro: libertà o schiavitù? | | Interrogarsi sul significato del lavoro (oggi e nel passato). Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea | Il lavoro nella storia La divisione del lavoro Il lavoro rende liberi? Smart working | Ricerche individuali e di gruppo per | 8 ore | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|-------|--|
| | | considerati nella loro complessità. | | stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali | | |
| Friedrich Nietzsche | | Capire i concetti base del pensiero dell'autore; Confrontarsi in modo personale (attraverso la lettura di testi selezionati) con le provocazioni che Nietzsche lancia; Distinguere il vero pensiero di Nietzsche dai tentativi di strumentalizzazione che ha subito. | Vita e opere; problemi di interpretazione Apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia; La morte di Dio; la genealogia della morale; L'oltre-uomo e l'eterno ritorno La volontà di potenza | lezione multimediale | 9 ore | Storia dell'arte Storia Letteratura italiana |
| Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi | | Conoscere i temi e i termini principali della psicoanalisi; valutare la pretesa di scientificità della dottrina freudiana; cogliere l'importanza della scoperta dell'inconscio e delle sue conseguenze | La nascita della psicoanalisi L'interpretazione dei sogni La struttura della psiche La teoria della sessualità Il disagio della civiltà Il carteggio Freud-Einstein sul tema della guerra | | 8 ore | Letteratura italiana |
| L'esistenzialismo | | Saper affrontare in una discussione i temi fondamentali dell'esistenzialismo come risposta filosofica alla crisi dell'uomo contemporaneo. | Sartre: la libertà radicale dell'esistenza; la domanda sull'essere; il tema della responsabilità | | 6 ore | Storia |

LA DOCENTE Lucia Bartoli

Tedesco L2

Prof.ssa Verena Obkircher

Profilo della classe:

Gli alunni della classe 5 L hanno tenuto un comportamento sempre corretto. Nel corso dei quattro anni di lavoro insieme si è riusciti ad instaurare un rapporto sereno.

A scuola la classe generalmente ha lavorato con interesse e partecipazione raggiungendo mediamente una discreta preparazione linguistica, anche se doveva essere molto guidata dall'insegnante.

Per i compiti a casa, soprattutto nel periodo DAD, invece non tutti lavoravano con impegno, alcuni non consegnavano puntuali o lavoravano con superficialità. La maggior parte del gruppo però lavorava anche a casa con impegno e costanza, qualcuno anche con dei buoni risultati.

La produzione scritta ha risentito per alcuni di incertezze grammaticali e sintattiche e nell'esposizione orale alcuni hanno privilegiato uno studio di tipo mnemonico.

I quattro studenti che l'anno scorso hanno partecipato al soggiorno studio trimestrale in Germania e lo studente che ha frequentato l'intero anno scolastico 2019-2020 in Austria hanno acquisito una certa sicurezza nella comprensione linguistica ed anche una scioltezza linguistica nella produzione orale.

Una studentessa che frequenta la classe dal quarto anno ha seguito un programma differenziato (livello A1/A2). Ha lavorato sempre con grande interesse e serietà e ha raggiunto dei buoni risultati.

Obiettivi e metodologie:

Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di rafforzare le competenze linguistiche degli studenti curando la produzione scritta e orale, così come la capacità di ascolto e di lettura. Si è cercato di avvicinare gli alunni alla storia e alla letteratura tedesca del 900 ed anche alla storia locale dell'Alto Adige.

Si è privilegiato il lavoro sul testo letterario, analizzando il contenuto, i personaggi, la struttura, il messaggio dell'autore, stimolando il giudizio personale dei singoli alunni e il dialogo all'interno del gruppo classe.

Nella selezione degli argomenti e della strategia d'intervento educativa si è tenuto conto della realtà della classe, degli interessi e dei bisogni degli studenti.

Verifiche e valutazioni:

Nel primo trimestre è stata effettuata solo una verifica scritta in presenza a causa del'emergenza pandemia, mentre si è riuscito a fare un'interrogazione online a ciascun studente.

Nel secondo pentamestre sono state effettuate due verifiche scritte e una orale in presenza, un'altra orale online. Inoltre sono comunque stati valutati i compiti svolti a casa e la partecipazione nel periodo DAD (secondo le griglie di valutazione per la didattica a distanza), sia nel primo trimestre che nel secondo pentamestre.

Riguardo i criteri di valutazione sono state prese in considerazione la capacità comunicativa, la capacità di comprensione, la correttezza formale e grammaticale, la conoscenza degli argomenti trattati, la maturità all'argomentazione e la capacità di esprimere opinioni e idee personali, nonché l'impegno, la partecipazione attiva in classe, il lavoro a casa e i progressi individuali del singolo alunno.

PIANO DI LAVORO SVOLTO di TEDESCO L2

CLASSE 5°L – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| TITOLO DEL MODULO | COMPETENZE | ABILITÀ | CONTENUTI | METODOLOGIE DIDATTICHE | TEMPO-ORE | COLLEG. DISCIPL. |
|---|---|--|---|--|------------------------|-----------------------------------|
| Franz Kafka | -saper comprendere ed interpretare testi letterari e non -saper comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti che si riferiscono a temi noti e astratti | -conoscere strategie per la comprensione globale e dettagliata di messaggi orali e scritti. | Die tragische Existenz eines Menschen und das schwierige Verhältnis zum Vater -Brief an den Vater -Ein ungewöhnlicher Morgen , aus: Die Verwandlung | -attivazione delle conoscenze pregresse -esercizi in classe ed a casa -lezioni e/o video-lezioni frontali ed interattive | 8 h ottobre nov. | |
| Der 1. Weltkrieg | | -conoscenza del lessico relativo ad argomenti di carattere storico, letterario, artistico | Historischer Hintergrund -Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues (Ausschnitt) | -lavoro individuale, in coppia e di gruppo | 8 h sett. | Storia Inglese |
| Nationalsozialismus | -saper rielaborare gli argomenti trattati | -conoscere gli strumenti linguistici e il lessico per la formulazione di un parere personale e la sua argomentazione | Die politische Instabilität der Weimarer Republik Die Machtergreifung Hitlers – Das Dritte Reich Kampf gegen den Nationalsozialismus: Die Weiße Rose | -discussione/ presentazione in classe -differenziazione livelli linguistici | 8 h ottobre nov. | Storia Inglese |
| Bertold Brecht | -saper esporre i contenuti con lessico personalizzato -saper produrre testi scritti in modo comprensibile, rispettando il contesto comunicativo | | B.Brecht als Gegner des Regimes -Die Bücherverbrennung -Der Krieg, der kommen wird -Mein Bruder war ein Flieger | | 12 h dic. | |
| Die Judenverfolgung | -conoscere i momenti fondamentali dello sviluppo storico, letterario e culturale del periodo trattato | -conoscere procedure di semplificazione e sintesi | Auschwitz: das Konzentrationslager -Ein Zeitszeuge erzählt (Video) -Stolpersteine -Paul Celan: Todesfuge | | 8 h genn. febr. | Storia |
| Der Nullpunkt-die Trümmerliteratur | - saper agire e reagire verbalmente in varie situazioni comunicative utilizzando la L2 per | -operare confronti e individuare le interferenze tra lingue conosciute | Deutschland nach dem Krieg von 1945-1949 H. Böll: Bekenntnisse zur Trümmerliteratur Die Kurzgeschichte: W. Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch. W. Borchert: Die Küchenuhr | | 16 h genn. | Inglese <i>periodo storico</i> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|------------------------------|
| <p>Die Entstehung der BRD-DDR Die Berliner Mauer, die Wende</p> | <p>veicolare contenuti di altre discipline</p> | | <p>Historischer Hintergrund (mit Kurzvideos) B.Bollwahn: Aus dem Tagebuch einer „jungen Ossi“</p> | | <p>6 h marzo</p> | <p>Storia</p> |
| <p>Umweltschutz</p> | <p>-conoscenza della storia dell'Unione Europea -conoscenza della storia locale</p> | | <p>-Klimaschutz durch weniger Lebensmittel in der Mülltonne -Vegetarier, die Klimaretter (Video) -Richtig retten: Was aus zu viel gebackenem Brot wirklich wird. (Video)</p> | | <p>8 h aprile maggio</p> | <p>Scienze Religione</p> |
| <p>Die Europäische Union – (EDUCAZIONE CIVICA)</p> | | | <p>Die Entstehung der EU, das Motto, die Hymne, Werte und Ziele, Binnenmarkt, die Institutionen, das Erasmus-Programm Faschismus in Südtirol: Die Italianisierung – 32 Punkte Programm von Ettore Tolomei Die Option Nationalsozialismus in Südtirol</p> | | <p>4 h sett.</p> | |
| <p>Südtirol von 1919-1945 – (EDUCAZIONE CIVICA)</p> | <p>-conoscere le modalità di svolgimento della prova d'esame</p> | | <p>J. Zoderer: Wir gingen (Textausschnitt) Filmausschnitt: Verkaufte Heimat (F.Mitterer)</p> | | <p>3 h marzo</p> | <p>Storia</p> |
| <p>Vorbereitung auf Goethe Zertifikat B2</p> | <p>-saper applicare in modo adeguato le strutture grammaticali più complessi -riconoscere gli errori ed autocorreggersi</p> | <p>-possedere competenze linguistiche livello B2 -riflettere sulle specificità</p> | <p>Schreibaufgaben mit Redemittel Niveau B2; Sprechen: Vortrag halten, eine Diskussion führen. Modelltexte Goethe Zertifikat Verbesserung der eigenen Fehler. Wiederholung grammatischer Regeln und Strukturen und</p> | | <p>6 h marzo aprile 6 h ottobre</p> | |

| | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|-------------------------|--|
| Grammatik | | lessicali, morfologiche, sintattiche, fonetiche ed ortografiche della lingua tedesca | | | da sett. a maggio | |
|------------------|--|---|--|--|-------------------------|--|

LA DOCENTE Verena Obkircher

Inglese**Prof. Christian Gobbo****Situazione della classe**

L'insegnante ha conosciuto la classe all'inizio dell'A.S. 19/20. Le due parti hanno avuto bisogno di un breve periodo d'adattamento reciproco per instaurare un rapporto di lavoro che si è poi velocemente dimostrato sufficientemente collaborativo. Gli alunni hanno dimostrato un discreto interesse ed applicazione durante tutta la durata dell'anno scolastico; alcuni di loro hanno partecipato sempre attivamente, sia alle lezioni in presenza che a quelle online, altri, sebbene in possesso di adeguate competenze linguistiche hanno contribuito alla lezione solo se sollecitati dall'insegnante.

La maggior parte degli allievi possiede una conoscenza della lingua inglese pari ad un B1/B2 (anche se alcuni di loro faticano sia a livello espositivo che nelle prove scritte). Durante l'anno hanno dato prova d'aver interiorizzato le principali strutture morfo-sintattiche, e complessivamente riescono ad utilizzarle in modo corretto nei vari contesti comunicativi. I contenuti letterari sono stati acquisiti da tutta la classe, anche se l'apprendimento non è avvenuto in maniera omogenea. Un gruppo, dotato di basi linguistiche più solide, è in possesso di una buona conoscenza che è in grado di utilizzare in modo proficuo ed autonomo. Un secondo gruppo si muove con più circospezione ed incertezza, raggiungendo comunque un risultato sufficiente. Il metodo di lavoro si è dimostrato, a livello generale, sempre adeguato (sebbene in alcuni casi lo studio sia stato finalizzato al superamento delle verifiche).

Nel complesso la maggior parte della classe sa produrre un testo sostanzialmente corretto in forma scritta, sa interagire con discreta capacità in diverse situazioni comunicative e sa cogliere i concetti essenziali dei messaggi in maniera autonoma. Un gruppo di studenti ha dimostrato d'essere in grado di gestire problematiche e situazioni in maniera autonoma, con prontezza, buona ricchezza lessicale e correttezza grammaticale. Un altro gruppo gestisce le medesime situazioni con minore slancio e strumenti, riuscendo comunque ad ottenere sufficienti risultati.

Metodologie didattiche

Il programma è stato affrontato utilizzando il metodo comunicativo. La classe è stata esposta ad un utilizzo costante della lingua inglese (sia durante i momenti curricolari che extracurricolari).

Nello studio della letteratura si è partiti dal contesto storico per poi arrivare agli autori ed alle loro opere principali. Si è cercato di educare e stimolare capacità critiche utilizzando i testi in relazione alla società del tempo.

La didattica non ha avuto uno svolgimento regolare come regolare non è stato l'andamento dell'anno scolastico, costellato da chiusure e numerosissimi cambiamenti d'orario. Lo svolgimento del programma ha subito dei rallentamenti ed un ridimensionamento a causa della riduzione del monte ore in presenza e della riduzione della durata delle ore. Le lezioni in presenza sono state caratterizzate dalla partecipazione della classe, la quale, a seguito dello spunto dell'insegnante (un filmato, un testo, un articolo di giornale), ha partecipato alle lezioni fornendo spunti e riflessioni personali. Le lezioni online hanno sovente visto il docente condividere lo schermo con la classe per la lettura e l'analisi dei testi, la visione corale di materiale video e l'utilizzo della piattaforma Kahoot! sia come metodo di veloce verifica, sia come punto di partenza per la spiegazione di specifici argomenti. Durante la DDI la classe ha dimostrato discreta partecipazione anche se si è riscontrato un calo di motivazione ed una stanchezza diffusa. Il ritorno scuola è stato occasione per tornare ad una lezione molto più partecipata, si è infatti puntato nuovamente sul miglioramento dell'abilità espositiva e della riflessione collegiale.

Criteri di valutazione

Nelle prove scritte sono stati presi in considerazione i seguenti descrittori: 1. Padronanza dei contenuti, 2. Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione, 3. Correttezza morfo-sintattica, 4. Padronanza del lessico e ortografia (griglia allegata). Per quanto riguarda i test di reading, listening e grammaticali, il criterio per l'assegnazione della sufficienza è stato quello della correttezza del 60% dell'elaborato. Le prove orali sono state valutate prendendo in considerazione i seguenti indicatori: la comprensione e la produzione del messaggio, la rielaborazione dei contenuti, la morfosintassi ed il lessico, la fluidità e la pronuncia (griglia allegata). La partecipazione alle lezioni attraverso contributi propositivi e la capacità di collegare le varie discipline sono stati ulteriori elementi utili alla valutazione.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione della didattica a distanza si è fatto riferimento alla griglia di valutazione condivisa e approvata dal Collegio Docenti dell'Istituto.

Ore effettivamente svolte dal docente alla data 8 maggio: 86.

PIANO DI LAVORO SVOLTO di INGLESE

CLASSE 5°L – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| TITOLO DEL MODULO | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | METODOLOGIE DIDATTICHE | TEMPI (ORE) | COLLEG. INTERDISC. |
|---------------------|---|---|--|---|-------------|--|
| The Drums of War | <p>Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti concreti e astratti, testi di civiltà e letteratura inglese.</p> <p>Esprimersi con scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti.</p> <p>Possedere una pronuncia ed una intonazione corretta che si avvicini alle caratteristiche di un parlante dei paesi del mondo anglofono.</p> <p>Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti, con particolare riferimento all'ambito letterario, storico e culturale dei paesi dell'area anglofona.</p> | <p>Comprendere le dinamiche alla base del comportamento dello scrittore americano e le posizioni dei principali protagonisti del romanzo trattato ed il contesto storico nel quale è inserito.</p> <p>Capire le motivazioni relative alle poetiche dei due autori dei quali si sono letti i lavori.</p> | <p>Hemingway</p> <p>Brani – Da "A Farewell to Arms": "There is nothing worse than war" "Viva la pace!" "Catherine's death"</p> <p>War poets Opere: 1. Brooke: "The Soldier" da "1914 and Other Poems" (1915) 2. Owen: "Dulce et Decorum Est" da "The Poems of Wilfred Owen" (1920) 3. Sassoon 4. Rosenberg</p> | <p>Lezione frontale: letture e commento di brani</p> <p>Lezione interattiva (LIM): visione di filmati e PPT</p> <p>Kahoot!</p> <p>DAD: Piattaforma Teams - Condivisione schermo - letture e commento di brani</p> <p>Visione di filmati e PPT</p> | 6 | <p>Italiano, Tedesco, Storia, Scienze</p> <p>Prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ungaretti - Montale - Saba <p>Tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guerra (mito) - amore - realtà e fantasia - virilità - perdita innocenza - Patriotismo |
| Politics in the USA | <p>Esprimere la propria opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> | <p>Comprendere ed analizzare le scelte ed il comportamento dell'amministrazione americana.</p> | <p>Republicans and Democrats Kamala Harris</p> | | 3 | <p>Storia</p> |
| The Great Watershed | <p>Effettuare collegamenti pertinenti ed interdisciplinari con attinenza all'ambito storico letterario.</p> | <p>Analizzare il comportamento umano immerso in realtà diverse dalla propria ed interrogarsi sui limiti che le convenzioni impongono alle relazioni umane.</p> | <p>- The modern novel - Joseph Conrad and Imperialism: "Heart of Darkness" (1899) – Brano: "The Chain Gang"</p> <p>- E.M. Forster and the contact between different cultures. Opere: "A Passage to India". Brano: "Aziz and Mrs Moore"</p> | | 10 | <p>Italiano, Storia</p> <p>Tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razzismo - corruzione della società - lavoro come salvezza - amicizia - differenze culturali - divisione e unità |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|---|--|
| From boom to bust | | Comprendere le differenze fra gli anni 20 e 30 in relazione alla crisi economica ed ambientale che ha colpito gli Stati Uniti. | <ul style="list-style-type: none"> - The USA in the first decades of the 20th century - The wall Street Crash - A New generation of American writers – “The Roaring 20s” - “The “Lost Generation” - Francis Scott Fitzgerald: the writer of the Jazz Age “The Great Gatsby” – Brano: “Nick meets Gatsby” - The Great Depression of the 1930s in the USA. - John Steinbeck: “The Grapes of Wrath” – Brano: “No work. No money. No food.” | | 8 | <p>Storia</p> <p>Gli anni ruggenti La grande depressione</p> <p>Tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il sogno americano - famiglia - amicizia - umanità - dignità |
| A New World Order | | Comprendere le dinamiche totalitariste, la propaganda ed il controllo della mente | <ul style="list-style-type: none"> - The dystopian novel - George Orwell and political dystopia. <p>Opere: “1984”, “Animal Farm”</p> | | 7 | <p>Italiano, Tedesco, Storia</p> <p>Tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - totalitarismi: nazismo, comunismo, stalinismo, franchismo - controllo della realtà - Lotta di classe |
| Roads to Freedom | | Comprendere la rottura generazionale negli Stati Uniti della fine degli anni 40 e la nascita della Beat Generation. | <p>Jack Kerouac and the Beat Generation.</p> <p>Opere: “On the Road”</p> | | 4 | <p>Storia.</p> <p>Tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il viaggio - La libertà - Lo scontro generazionale - Individualismo - La libertà sessuale - Le droghe e l'alcol |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|-----------------------------------|---|-------------------------------|
| Educazione Civica | | Valutare i parametri in base ai quali si misura lo sviluppo di una nazione. Comprendere le interconnessioni esistenti fra gli argomenti proposti. | Social Index | 1 | Storia Italiano Scienze |
| | | | Sustainable Goals – 1. No poverty | 2 | |
| | | | Circular Economy | 3 | |
| | | | Modern Slavery | 2 | |
| | | | Apple: Carbon free 2030 | 1 | |

IL DOCENTE Christian Gobbo

Disegno e Storia dell'Arte**Prof.ssa Silvia Della Ragione****Profilo della classe e metodologie**

La classe V L, composta da 14 alunni, è stata rilevata dall'attuale insegnante a inizio anno scolastico. Nonostante ciò sono stati in grado di adattarsi molto bene alla metodologia utilizzata dalla nuova docente, mettendo in campo notevoli capacità analitiche e critiche. Le ore di lezione sono di fatto incominciate nell'ultima parte del mese di settembre e poste nella fascia pomeridiana della giornata (7[^] e 8[^]ora) per l'intero anno scolastico. Questo non sempre ha permesso una buona concentrazione e dunque è stata calibrata la quantità di informazioni e di argomenti in maniera tale che la classe avesse la possibilità di recepirli al meglio sia durante la lezione in presenza che durante la lezione online. Inoltre l'aula assegnata alla classe era fornita di un solo computer a disposizione dell'insegnante e dunque i ragazzi non hanno avuto la possibilità di esercitarsi con programmi specifici di disegno tecnico durante le lezioni in presenza. Per questo motivo la docente ha concesso un ampio margine di scelta dell'utilizzo di programmi informatici piuttosto che di strumenti più tradizionali del disegno a seconda se i ragazzi fossero muniti di propri computer o tablet in aula.

Il percorso svolto ha sviluppato le capacità analitiche degli alunni lavorando su un selezionato numero di opere artistiche e architettoniche e le capacità progettuali. Sono stati possibili collegamenti interdisciplinari che hanno permesso talvolta momenti di riflessione e comprensione del contesto artistico architettonico e della società contemporanea.

Valutazione

Durante l'anno sono state svolte verifiche scritte somministrate in forma di trattazione sintetica degli argomenti e che prevedevano solitamente anche il completamento di un brano attraverso l'inserimento delle parole chiave mancanti, di quesiti a risposta multipla e a risposta singola che si sono prestati maggiormente nella modalità di somministrazione online. L'accertamento delle conoscenze è avvenuta in forma orale per gli alunni che dovevano recuperare eventuali insufficienze o nel caso

non avessero potuto svolgere il test scritto il giorno stabilito perché assenti.

Sono stati inoltre assegnate esercitazioni di confronto e analisi tra opere artistiche, grafiche, e architettoniche. con relativa valutazione.

La parte relativa al disegno si è concentrata sulla progettazione seguendo un parallelismo con gli argomenti trattati di Storia dell'arte e dell'architettura e su esercitazioni grafiche e fotografiche in cui il singolo alunno aveva la possibilità di utilizzare il linguaggio della corrente artistica trattata.

Ciascun alunno è stato dunque valutato per le conoscenze acquisite, per la capacità di ricerca, di presentazione dell'argomento o del progetto, o elaborato grafico.

La valutazione complessiva ha tenuto conto oltre alle competenze, alle conoscenze e alle capacità effettivamente raggiunte anche dell'interesse e della partecipazione dimostrata durante l'anno, della disponibilità a recepire gli stimoli offerti dall'insegnante, della maturazione complessiva personale culturale e metodologica, del senso di responsabilità nella frequenza, nell'attenzione, nell'impegno, della continuità nello studio.

La maggior parte dei ragazzi ha dimostrato attenzione, interesse e una grande diligenza nei lavori di ricerca individuali mostrando una buona autonomia e collaborazione.

In generale metà della classe ha raggiunto un livello medio di interesse, collaborazione e impegno nello studio che si colloca in una fascia avanzata mentre la restante parte si colloca in un livello intermedio (vedere legenda sottostante).

LIVELLI:

BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Competenza acquisita in modo sufficiente (VOTO 6)

INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite.

Competenza acquisita in modo soddisfacente (VOTO 7-8)

AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Competenza acquisita in modo eccellente (VOTO 9-10)

N.R. Livello base non raggiunto

Competenza acquisita in modo insufficiente (VOTO 5-3)

PIANO DI LAVORO SVOLTO di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5°L – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| MODULO | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | METODOLOGIE DIDATTICHE | TEMPI | COLLEG. INTERDISC. |
|---|---|--|---|---|--|---|
| II Postimpressionismo | <p>-Conoscere la terminologia specifica della storia dell'arte.</p> <p>-Sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti (saper individuare collegamenti e relazioni).</p> <p>-Utilizzare procedure, supporti cartacei, informatici multimediali (comunicare).</p> | <p>-Saper esporre un argomento di storia dell'arte usando un lessico appropriato e specifico;</p> <p>-Saper analizzare in modo approfondito un'opera d'arte sia dal punto iconografico che iconologico.</p> | <p>I principi di innovazione dell' Impressionismo</p> <p>-Il Puntinismo di Georges Seurat.</p> <p>-Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec, Paul Cézanne.</p> | <p>- Lezioni frontali e dialogate con proiezioni di immagini/filmati.</p> | <p>4 lezioni da 50 minuti comprese a la verifica.</p> <p>Fine settembre/ mese di ottobre</p> | <p>-Italiano</p> <p>-Storia</p> <p>- Fisica (il Puntinismo-contrasto simultaneo dei colori)</p> |
| L'art Nouveau in Europa e la Secessione viennese | <p>Conoscere la terminologia specifica della storia dell'arte e dell'architettura.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze apprese (progettare).</p> <p>-Sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti (saper individuare collegamenti e relazioni).</p> <p>-Utilizzare procedure, supporti cartacei, informatici multimediali (comunicare).</p> <p>-Sviluppare capacità di rielaborazione e sintesi (acquisire ed interpretare l'informazione).</p> <p>-Conoscere i metodi di rappresentazione del disegno tecnico e le tecniche grafiche per la rappresentazione di forme e figure e per l'analisi di oggetti e architetture.</p> | <p>-Saper esporre un argomento di storia dell'arte usando un lessico appropriato e specifico.</p> <p>-Saper analizzare in modo approfondito un'opera d'arte sia dal punto iconografico che iconologico.</p> <p>-Saper contestualizzare e analizzare un'opera architettonica.</p> <p>-Saper rappresentare un'idea progettuale utilizzando i metodi rappresentativi del disegno tecnico.</p> | <p>-L'Art Nouveau in architettura: Victor Horta a Bruxelles e Antoni Gaudì in Catalogna.</p> <p>-La progettazione di un facciata in stile.</p> <p>-La pittura di Gustav Klimt Il palazzo della Secessione a Vienna.</p> | <p>-Lezioni frontali e dialogate</p> <p>-Esercizioni grafiche di progettazione.</p> | <p>3 lezioni da 50 minuti più 2 lezioni in presenza e ulteriore lavoro a casa per la progettazione di una facciata di un edificio in stile Art Nouveau</p> | <p>-Italiano</p> <p>-Storia</p> |

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | -Conoscere le funzioni dei singoli strumenti tecnici e di software specifici per la produzione di elaborati progettuali e grafici. | | | | Ottobre/ novembre | |
| Le Avanguardie | <p>Conoscere la terminologia specifica della storia dell'arte.</p> <p>-Sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti (saper individuare collegamenti e relazioni).</p> <p>-Utilizzare procedure, supporti cartacei, informatici multimediali (comunicare).</p> <p>-Conoscere le funzioni dei singoli strumenti tecnici e di software specifici per la produzione di elaborati progettuali e grafici.</p> | <p>Saper esporre un argomento di storia dell'arte usando un lessico appropriato e specifico.</p> <p>-Saper analizzare in modo approfondito un'opera d'arte sia dal punto iconografico che iconologico.</p> <p>-Saper contestualizzare e analizzare un'opera architettonica.</p> | <p>-I Fauves: Henri Matisse</p> <p>-L' Espressionismo tedesco: Ernst Ludwig Kirchner</p> <p>-Il Cubismo: Pablo Picasso.</p> <p>-Realizzazione di una composizione grafica seguendo i principi del Cubismo analitico.</p> <p>- Guernica: analisi dell'opera.</p> <p>-L' Astrattismo in pittura e in architettura: Vassily Kandinsky, Piet Mondrian, Gerrit Rietveld.</p> <p>-Il Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Fortunato Depero.</p> <p>-il manifesto pubblicitario e il parallelismo con le Avanguardie.</p> <p>-I Dada: Marcel Duchamp, Man Ray</p> <p>-Il Surrealismo: Joan Mirò, René Magritte.</p> <p>-La Metafisica: Giorgio De Chirico</p> <p>-La pittura di Edward Hopper e la rappresentazione dell'uomo moderno americano</p> | <p>Lezioni frontali e dialogate</p> <p>-Esercitazioni grafiche e fotografiche</p> <p>-Esercitazioni scritte di analisi e confronto.</p> | <p>1 lezione da 50 minuti per ciascuna Avanguardia più esercitazioni pratiche svolte in parte in aula e in parte a casa.</p> <p>Da dicembre a tutto il mese di marzo.</p> | <p>-Italiano</p> <p>-Storia</p> <p>-Filosofia</p> <p>-Fisica</p> |
| L'architettura del '900 | <p>-Conoscere la terminologia specifica inerente all'architettura.</p> <p>-Conoscere le varie fasi</p> | <p>-Saper esporre un argomento di architettura usando</p> | <p>-Il Bauhaus: Walter Gropius, Mies van der Rohe.</p> <p>-Le Corbusier. Il rapporto tra architettura, uomo e</p> | <p>-Lezioni frontali e dialogate</p> <p>-Uscite sul territorio di</p> | <p>1 lezione da 50 minuti</p> | <p>-Storia</p> <p>-Filosofia</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|----------------------------------|
| | della progettazione e le varie tipologie edilizie. Saper analizzare e interpretare gli aspetti compositivi e strutturali delle opere architettoniche per comprenderne l'iter progettuale. | un lessico appropriato e specifico. -Saper contestualizzare e analizzare un'opera architettonica. | paesaggio. -Il Razionalismo in Italia: Giuseppe Terragni Bolzano: percorso tra architettura e Fascismo. -L'architettura organica: Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto. | Bolzano -Esercitazione di schedatura di un bene monumentale e/o architettonico. | per ciascun argomento più uscita per Bolzano di circa 1h e 30 min. Aprile / metà maggio | -Geometria |
| Educazione civica: Patrimonio culturale e beni culturali | -Comprendere l'importanza del patrimonio artistico, architettonico culturale ed ambientale, in un'ottica di impegno civico responsabile teso alla sua salvaguardia e alla sua fruizione. -Sviluppare capacità di analisi e sintesi attraverso confronti e collegamenti (saper individuare collegamenti e relazioni). -Utilizzare procedure, supporti cartacei, informatici multimediali (comunicare). | -Saper analizzare un bene architettonico -Saper attuare una schedatura dettagliata di un bene architettonico | -La salvaguardia del patrimonio architettonico e artistico attraverso i vincoli di tutela. -Schedatura di un bene architettonico -Storicizzazione e depotenziamento di alcuni monumenti fascisti a Bolzano. | -Lezioni frontali e dialogate -Uscite sul territorio di Bolzano | Fine aprile/inizi di maggio | -Italiano -Storia -Diritto |

LA DOCENTE Silvia Della Ragione

Matematica

Prof.ssa Renata Maffetti

Profilo della classe

Ho insegnato in questa classe per tutti i cinque anni del liceo.

Sin dal secondo anno si sono inseriti studenti provenienti da altre scuole con differenti livelli di conoscenza della matematica, ma che hanno saputo adattarsi alla classe e ai metodi dell'insegnante recuperando le lacune pregresse.

Fra tutti gli alunni solo alcuni hanno avuto un atteggiamento collaborativo e interessato allo svolgimento del percorso disciplinare dando il meglio delle loro capacità e raggiungendo valutazioni buone e a volte anche ottime.

La maggior parte degli studenti, invece, seppur dotati di capacità e a volte anche di interesse, ha condotto nel corso degli anni uno studio discontinuo, superficiale e mnemonico, finalizzato solo al superamento delle verifiche. Per questi ultimi la conoscenza della disciplina è lacunosa e il profitto si attesta su livelli non del tutto sufficienti.

Il numero ridotto di lezioni dovuto alla situazione di emergenza sanitaria, ha sicuramente rallentato gli obiettivi di apprendimento prefissati, già in parte compromessi dalle analoghe problematiche dell'anno precedente.

Le nuove modalità di lezione ed insegnamento in DAD hanno allungato le tempistiche di apprendimento e, seppur il programma sia stato svolto quasi in modo completo nei contenuti, si è operata la scelta di affrontare gli argomenti in modo rigoroso, ma meno approfondito negli aspetti teorici.

Gli studenti erano in possesso di strumentazioni e infrastrutture digitali adeguate e tutti hanno potuto seguire le attività svolte.

La frequenza alle lezioni, soprattutto in periodo di lezione in DAD, non è stata continua e regolare per tutti gli alunni.

Metodologie

Per le metodologie adottate in didattica in presenza e a distanza si rimanda alla voce "METODOLOGIE DIDATTICHE" contenuta nel piano di lavoro qui di seguito.

Valutazione

Le prove di verifica sono state scritte e orali. Le prove sono state strutturate in modo da valutare le abilità e le competenze acquisite attraverso esercizi di vario livello di difficoltà e complessità per valutare il raggiungimento di obiettivi minimi di apprendimento, la sufficienza del profitto, ma anche la capacità di andare oltre il semplice calcolo e conseguire quindi risultati eccellenti. E' stato valutato il grado di completezza della conoscenza, il livello di approfondimento della comprensione, la presenza o meno di capacità di applicazione e, per raggiungere valutazioni più elevate, la sussistenza di collegamenti al contesto generale delle conoscenze.

Durante il periodo nel quale le lezioni si sono tenute con la Didattica a Distanza si è data particolare importanza alla partecipazione degli alunni a tutte le attività proposte, e si sono valutati, prove scritte e orali secondo i parametri valutativi: correttezza e completezza, originalità, autonomia nell'esecuzione, puntualità nella consegna.

Si ritiene sufficiente un allievo che abbia capacità di esprimersi utilizzando una terminologia semplice ma corretta. Si ritiene basilare la conoscenza degli argomenti fondamentali richiesta dai temi proposti e la capacità di eseguire correttamente l'impostazione di un problema

PIANO DI LAVORO SVOLTO di MATEMATICA
CLASSE 5°L – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| MODULO | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | METODOLOGIE DIDATTICHE | TEMPI | COLLEG. INTERDISC. |
|---|--|--|---|---|---|-----------------------|
| Funzioni e limiti | Comprendere il ruolo del 'linguaggio' matematico per descrivere, comunicare, formalizzare, dominare i campi del sapere scientifico e tecnologico | Conoscere il significato di funzione tra due insiemi. Osservazione del grafico e da esso lettura immediata del dominio, codominio, punti stazionari. Saper calcolare i limiti delle funzioni ove sia necessario, saper porre sul grafico i risultati. Saper riconoscere i punti di discontinuità di una funzione e saperli classificare calcolando il limite appropriato. Saper tracciare il grafico probabile di una funzione | Funzioni: dominio, segno, punti di massimo, punti di minimo, disegno. Limiti: definizioni, Teoremi sui limiti : unicità e confronto (senza dimostrazioni). Operazioni sui limiti e calcolo di limiti determinati, delle forme indeterminate e dei limiti notevoli. Asintoti. Funzioni continue e classificazione dei punti di discontinuità di una funzione. Disegno probabile di una funzione. | DIDATTICA IN PRESENZA Gli argomenti sono stati introdotti dalla definizione alle principali proprietà, con lezioni frontali, aperte agli interventi degli allievi, seguite poi dallo svolgimento di applicazioni ed esercizi da parte degli alunni. Si è cercato di inquadrare preliminarmente l'argomento riprendendo le nozioni e i concetti già acquisiti dagli alunni , in modo da non interrompere la trattazione. Si è inoltre cercato di ampliare la tipologia delle applicazioni con esercizi tratti da altri manuali. Si è curata l'acquisizione della simbologia e del lessico specifico della disciplina, cercando di sviluppare negli allievi un'esposizione chiara, esauriente, rigorosa. | Settembre Ottobre (29 ore) | Fisica Scienze |
| Derivata di una funzione e teoremi | Formulare con chiarezza e risolvere con metodo i diversi tipi di problemi, esprimendosi con proprietà di linguaggio Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate Individuare il contributo che la matematica dà e ha dato allo sviluppo delle altre scienze | Saper calcolare derivate di funzioni. Risolvere semplici quesiti di analisi inerenti alle derivate e al loro significato geometrico. Saper riconoscere i punti di non derivabilità di una funzione e saperli classificare. Applicare in modo opportuno i teoremi di Rolle, Lagrange e saper calcolare limiti di forme indeterminate con il teorema di De L'Hopital. | Derivate di una funzione: definizione e suo significato geometrico. Linearità dell'operatore derivata e calcolo di derivate elementari. Calcolo di derivate di un prodotto/rapporto di funzioni e di funzioni composte. Ricerca dei punti di non derivabilità di una funzione. Continuità delle funzioni derivabili e teoremi di Rolle, Lagrange e calcolo di limiti di forme indeterminate con De L'Hopital. | DIDATTICA A DISTANZA Spiegazioni teoriche e esercizi esplicativi di applicazione svolti in videolezioni sincrone con la piattaforma Teams. Coinvolgimento degli alunni durante gli esercizi esplicativi. Studio autonomo ed esercitazioni nelle lezioni asincrone. | Novembre Dicembre (12 ore) | Fisica Scienze |
| Studio e rappresentazione grafica di una funzione | Operare e utilizzare il calcolo infinitesimale per risolvere problemi finalizzati anche allo studio di funzione Utilizzare correttamente la rappresentazione grafica | Saper utilizzare il calcolo delle derivate per trovare punti di massimo, minimo e flessi di una funzione. Saper tracciare il grafico dettagliato di una funzione razionale intera/fratta, esponenziale, logaritmica, irrazionale. Saper analizzare e risolvere un problema di ottimizzazione anche applicato alla realtà | Ricerca dei punti stazionari: massimi e minimi di una funzione. Ricerca dei punti di flesso e concavità/convessità di una funzione. Calcolo di limiti di forme di indeterminate con il T. di De L'Hopital. Grafico di una funzione. Analisi e risoluzione di problemi di ottimizzazione sia matematici sia applicati alla realtà. | MEZZI UTILIZZATI LIBRO DI TESTO: Matematica blu 2.0 volume 5. Autori: Bergamini Trifone, Barozzi. Zanichelli Pubblicazione su Teams delle spiegazioni e degli esercizi svolti dall'insegnante. | Gennaio prima metà di Febbraio (15 ore) | Fisica Scienze |
| Integrali indefiniti | | Saper calcolare la famiglia delle primitive di una funzione utilizzando correttamente i metodi | Primitiva di un integrale indefinito. Metodi elementari di integrazione. Integrazione per scomposizione, per parti, per | | Seconda metà di | Fisica |

| | | | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|----------|--------|
| | Collocare il pensiero matematico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche | studiati | sostituzione e di funzioni razionali fratte. | | Febbraio | |
| | | | | | Marzo | |
| | | | | | (15 ore) | |
| Integrali definiti | | Saper calcolare aree sottese a funzioni e aree di parti di piano compresa tra funzioni. Calcolare volumi di solidi di rotazione attorno agli assi. Calcolare volumi nota la sezione. Saper calcolare integrali definiti anche in intervalli con punti di discontinuità o in intervalli illimitati. Saper risolvere problemi di analisi con calcolo differenziale e integrale. | Problema delle aree sottese ad un grafico di funzione. Definizione di integrale di Riemann e relazione fra esso e la ricerca della primitiva di una funzione – Teorema fondamentale del calcolo integrale – Calcolo di aree. Calcolo di volumi di solidi di rotazione attorno agli assi cartesiani. Calcolo di volumi note le sezioni. Teorema del valor medio. Integrali impropri. | | Aprile | Fisica |
| | | | | | Maggio | |
| | | | | | (25 ore) | |

LA DOCENTE: Renata Maffetti

Fisica**Prof. Turco Giuseppe****Presentazione della classe**

La classe ha dimostrato un comportamento complessivamente corretto anche se la frequenza di alcuni studenti non sono state sempre regolari, alcuni ragazzi hanno fatto assenze strategiche per non affrontare le valutazioni orali. Si evidenzia una partecipazione attiva al lavoro svolto in classe e online, spesso però non supportata da altrettanto impegno nella rielaborazione personale a casa.

Un gruppo di alunni ha dimostrato buone capacità e interesse e si è applicato con una certa continuità, raggiungendo risultati apprezzabili in alcuni ambiti. Per un numero cospicuo di ragazzi lo studio e l'impegno sono stati per lo più finalizzati al superamento delle verifiche e conseguentemente la preparazione può talvolta risultare frammentaria o superficiale.

Complessivamente i risultati ottenuti possono essere considerati mediamente più che sufficienti.

Particolare rilievo ha avuto il progetto formativo sulle celle fotovoltaiche organizzato con il laboratorio della facoltà di Fisica di UNIFE, che ha comportato anche la visita a Ferrara riscontrato particolare gradimento.

Ruolo del laboratorio

È sempre stato considerato essenziale nel processo curricolare della disciplina e inscindibile da un corretto insegnamento formativo. Ciò perché permette di integrare consapevolezza teorica ed operatività manuale, permettendo di superare la separazione innaturale e artificiale fra le "due culture", attribuendo pari dignità e valore ai vari aspetti dell'attività umana.

La presenza dell'insegnante tecnico-pratico ha permesso l'esecuzione di diverse prove di laboratorio, seguite da relazioni valutate dall'insegnante stesso, il tutto ovviamente finché non la scuola non è andata online a causa dell'emergenza COVID19.

Metodologie

Lezione frontale; lavoro individuale; discussione; lezione seguita da esercizi; verifiche orali e scritte; ricerche di gruppo.

Materiali

Libro di testo: Ugo Amaldi "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", vol. II e III, Zanichelli; Internet; Weschool; Zoom

Tipologie delle prove di verifica utilizzate

Verifiche scritte (sia online sia in presenza) verifiche orali e relazioni di laboratorio. Le griglie di valutazione utilizzate sono proposte negli allegati.

PIANO DI LAVORO SVOLTO di FISICA

CLASSE 5°L – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| MODULO | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | ESERCITAZIONI DI LABORATORIO | METODOLOGIE DIDATTICHE | TEMPI [ore] | COLLEG. INTERDISC. |
|---------------------------|--|--|---|--|--|-------------|----------------------------------|
| Ripasso | <p>1) Distinguere nell'esame di una problematica gli aspetti scientifici dai presupposti ideologici, filosofici, sociali ed economici.</p> <p>2) Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, propri età varianti ed invarianti.</p> <p>3) Applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite;</p> <p>4) Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana;</p> <p>5) Utilizzare criticamente le informazioni facendo anche uso di documenti originali quali memorie storiche, articoli scientifici, articoli divulgativi, ecc.;</p> <p>6) Riconoscere i fondamenti scientifici delle attività tecniche;</p> <p>7) Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche;</p> <p>8) Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati e interpretarne il significato fisico;</p> <p>9) Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione;</p> | <p>Conoscere le leggi e i fenomeni dell'elettrostatica.</p> <p>Saper utilizzare il teorema di Gauss per calcolare i campi elettrici.</p> <p>Saper affrontare lo studio di semplici circuiti elettrici.</p> <p>Saper operare con strumenti di misura elettrici.</p> | <p>La forza di Coulomb.</p> <p>Il campo elettrico.</p> <p>Il flusso di un campo vettoriale.</p> <p>Il teorema di Gauss per il campo elettrico.</p> <p>L'energia potenziale elettrica.</p> <p>Il potenziale elettrico.</p> <p>Conduttori in equilibrio elettrostatico.</p> <p>Capacità elettrica.</p> <p>I condensatori.</p> <p>La corrente elettrica.</p> <p>I circuiti elettrici</p> <p>Le leggi di Ohm.</p> <p>Le leggi di Kirchhoff.</p> <p>Conduttori in serie e in parallelo.</p> <p>L'effetto Joule</p> | <p>Carica e scarica del condensatore</p> <p>Caratteristica V-I di un circuito ohmico</p> | <p>DIDATTICA IN PRESENZA</p> <p>Il nuovo argomento viene introdotto (dove possibile) con una esperienza di laboratorio dimostrativa, seguita da una lezione partecipata. È stato dato ampio spazio agli esercizi sia svolti dall'insegnante sia da singoli alunni.</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p> <p>Nella lezione asincrona venivano dati o esercizi per approfondire l'argomento o qualche filmato da visionare per introdurlo, più raramente qualche pagina del libro da studiare autonomamente. Nella lezione online si utilizzava generalmente una presentazione tentando di far partecipare gli studenti e arricchendola di esercizi.</p> | 13 | <p>Matematica</p> <p>Scienze</p> |
| Il campo magnetico | <p>10) Definire concetti in modo operativo, associandoli per quanto possibile ad apparati di misura;</p> <p>11) Formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche;</p> <p>12) Scegliere tra diverse schematizzazioni esemplificative la più idonea alla soluzione di un problema reale;</p> <p>13) Analizzare fenomeni</p> | <p>Conoscere le leggi del magnetismo. Saper riconoscere e quantificare le relazioni tra campi magnetici e correnti elettriche</p> <p>Saper studiare il moto di una carica elettrica in un campo magnetico.</p> <p>Conoscere le applicazioni sperimentali e saperne trarre delle informazioni</p> | <p>Le linee del campo magnetico</p> <p>Forze tra campo magnetico e corrente</p> <p>Il motore elettrico</p> <p>Campo magnetico generato da un filo, spira e solenoide</p> <p>La forza di Lorentz.</p> <p>Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.</p> <p>Il flusso del campo magnetico.</p> <p>La circuitazione del</p> | <p>Esperimento di Thomson e misura del rapporto carica/massa dell'elettrone</p> | | 26 | <p>Matematica</p> <p>Scienze</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---------------------------------------|--|-------------------------------------|
| | individuando le variabili che li caratterizzano; 14) Stimare ordini di grandezza prima di usare strumenti o effettuare calcoli; 15) Fare approssimazioni compatibili con l'accuratezza richiesta e valutare i limiti di tali semplificazioni; | | campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo d'isteresi magnetica. | | | |
| L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata | 16) Valutare l'attendibilità dei risultati sperimentali ottenuti; 17) Mettere in atto le abilità operative connesse con l'uso degli strumenti; 18) Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione; 19) Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; | Comprendere i fenomeni alla base della produzione di corrente elettrica Comprendere le implicazioni tecniche insite nella scelta della corrente alternata | Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Auto induzione. L'alternatore. L'impedenza Il trifase Il trasporto dell'energia elettrica | Esperienze qualitative sull'induzione | | 17 Matematica Scienze |
| Le equazioni di Maxwell | 20) Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato; Utilizzare correttamente la rappresentazione grafica Collocare il pensiero matematico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche | Costruire una visione d'insieme delle leggi dell'elettromagnetismo. Comprendere e conoscere le caratteristiche delle onde elettromagnetiche | Il campo elettrico indotto. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Intensità di un'onda elettromagnetica | | | 7 Matematica |
| La crisi della fisica classica | | Un'introduzione alla fisica moderna attraverso la conoscenza dei fenomeni che non hanno spiegazione nell'ambito della fisica classica | Il corpo nero La legge di Stefan-Boltzman La legge di spostamento di Wien L'ipotesi di Plank L'effetto fotoelettrico Il fotone | | | 5 Matematica Scienze |

IL DOCENTE Giuseppe Turco

Scienze naturali**Prof.ssa Ruatti Rosina, prof.ssa Citta' Tiziana**

Questa classe si accinge ad affrontare l'esame di maturità in seguito ad una lunga interruzione delle attività scolastiche all'interno della scuola sostituite dalla didattica a distanza. Non è stato possibile realizzare alcune delle attività previste per quest'anno ed anche le lezioni sono state necessariamente accorciate. Gli studenti hanno lavorato in modo autonomo sui testi per completare l'apprendimento dimostrando complessivamente buone capacità di sintesi degli argomenti affrontati in autonomia.

Considerazioni sulla classe

Insegno in 5 L dalla classe terza.

Nel primo anno passato con questi ragazzi ho trovato una classe poco avvezzata ad uno studio preciso e sistematico della materia con un atteggiamento attento ed interessato in classe, ma poco organizzato nello studio a casa.

In generale nel triennio gli studenti si sono dimostrati attenti, collaborativi nelle attività di laboratorio ed in alcune occasioni sinceramente interessati.

E' una classe vivace e con alcuni studenti molto diligenti ed interessati alla disciplina, ma generalmente discontinua e superficiale nello studio individuale a casa.

Alcuni studenti hanno mantenuto per tutto il corso dell'anno scolastico 2020 – 2021 un impegno attento, serio e preciso dimostrando interesse e costanza nello studio. Questi ragazzi hanno dimostrato un atteggiamento maturo e consapevole nonostante le oggettive difficoltà portate dalla didattica a distanza.

Altri studenti non sono stati costanti e la partecipazione attiva è stata saltuaria. Alcuni ragazzi hanno manifestato poco interesse per alcune parti del programma, si sono assentati frequentemente dalle mie lezioni non raggiungendo sempre valutazioni sufficienti.

Durante questo anno scolastico, nonostante le condizioni difficili legate alla didattica a distanza, i ragazzi non si sono fatti scoraggiare, ed a parte qualche reiterata assenza e mancanza di continuità nella consegna dei lavori assegnati di alcuni di loro, hanno dimostrato grande maturità nell'affrontare una nuova e complessa situazione.

Nel lungo periodo della didattica a distanza ho privilegiato l'assegnazione di attività di sintesi e commento scritti alle interrogazioni orali. Anche le prove scritte sono state ridotte e se possibile realizzate in presenza.

Il programma ha subito degli inevitabili raccorciamenti e non sempre è stato approfondito tramite discussioni e scambi come sarebbe stato necessario e come avrei desiderato.

Lascio questi ragazzi con la consapevolezza di non essere sempre riuscita a trasmettere a tutti entusiasmo , interesse e voglia di approfondimento per le scienze, ma ho però la certezza, che per alcuni di loro queste discipline siano state decisive nella scelta degli studi futuri.

La docente di scienze *Rosina Ruatti*

Laboratorio considerazioni sulla classe

Il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui la disciplina si esprime, attraverso l'organizzazione e l'esecuzione sistematica di attività sperimentali, in cui gli studenti sono direttamente e attivamente impegnati.

Gli alunni di questa classe, che ho conosciuto in prima e poi ho ripreso in terza, sono dotati in generale di buone capacità, e si sono dimostrati interessati alla materia e impegnati nella didattica in laboratorio durante l'intero triennio.

Un buon gruppo di alunni ha costantemente mostrato interesse e curiosità allo svolgimento di esperimenti, a raccogliere dati e a interpretarli, ponendosi in modi critico di fronte ai problemi, acquisendo man mano un ruolo attivo e una certa autonomia nello svolgimento delle attività.

Un esiguo gruppo invece ha espresso impegno e partecipazione non sempre costanti, evidenziando un certo sforzo a completare un'attività di laboratorio, a rielaborare i risultati ottenuti e anche a consegnare le relazioni, ma raggiungendo comunque dei risultati sufficienti o discreti, grazie alla collaborazione con altri compagni nelle diverse fasi di lavoro.

Durante la didattica a distanza dello scorso anno sono stati invitati a svolgere delle esperienze in autonomia e a casa, naturalmente con precise indicazioni e nel rispetto di ogni norma di sicurezza, ma non tutto il gruppo classe ha mostrato lo stesso interesse ed entusiasmo come invece accaduto in altre classi. Ciò ha ulteriormente ridotto lo svolgimento delle esperienze di laboratorio previste in programma.

In generale la classe nel corso delle attività in laboratorio ha tenuto sempre un comportamento responsabile e attento, gli studenti conoscono e sanno applicare la normativa antinfortunistica prevista dal DL 81/2008; conoscono e sanno gestire in sicurezza i rifiuti, conoscono e sanno applicare le principali procedure operative di base in un laboratorio.

La docente tecnico pratica *Tiziana Città*

PROGRAMMA DI SCIENZE

Obiettivi

Capacità di descrivere le strutture individuandone le funzioni.

Capacità di cogliere relazioni tra organi e patologie

Capacità di stabilire le relazioni tra le componenti degli ecosistemi e le loro funzioni.

Conoscenza aspetti descrittivi ed intrinseci dei fenomeni.

Interpretazione dei processi fondamentali della dinamica terrestre e loro connessioni

Riconoscere la terra come sistema complesso

Comprendere le relazioni del sistema terra-atmosfera e le conseguenze sul clima in seguito all'attività umana

Comprendere i nodi concettuali ed etici legati alle biotecnologie

Scelte metodologiche

Lezioni frontali , Visione di film a soggetto e filmati scientifici, Esercitazioni di laboratorio, Letture ed ascolto di trasmissioni radiofoniche, Lavori di gruppo, Giochi di gruppo e simulazioni , Incontri e lezioni di esperti on line, Didattica a distanza.

Tipologia di verifica

Interrogazioni / esposizioni orali - test scritti / test a distanza , composizioni scritte, realizzazione di mappe concettuali

Si allega la griglia delle interrogazioni orali. Per la valutazione degli scritti si rimanda alle singole prove

PIANO DI LAVORO SVOLTO di SCIENZE NATURALI
CLASSE 5°L – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| MODULO | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | ESERCITAZIONI DI LABORATORIO | METODOLOGIE DIDATTICHE | TEMPI | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI |
|--|--|---|---|---|---|-------|--------------------------------|
| ROCCE SEDIMENTARIE E METAMORFICHE | <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale;</p> <p>accogliere le informazioni in modo ordinato e completo;</p> <p>formulare ipotesi sulla base delle osservazioni fatte e delle informazioni raccolte; riconoscere o stabilire relazioni, classificare, spiegare i fenomeni, per comunicare ed argomentare sulla base di evidenze scientifiche</p> | <p>Saper descrivere, riconoscere e descrivere le condizioni di formazione dei diversi tipi di roccia</p> <p>Saper interpretare gli strati delle rocce.</p> <p>Saper descrivere, riconoscere e descrivere le condizioni di formazione dei diversi tipi di roccia metamorfica</p> <p>Stabilire se una roccia metamorfica è scistosa o meno.</p> <p>Saper definire la roccia originaria di una roccia metamorfica ed i meccanismi che ne hanno determinato la trasformazione</p> | <p>Rocce clastiche : caratteristiche ed origine</p> <p>Rocce organogene : caratteristiche ed origine</p> <p>rocce chimiche/ evaporitiche : caratteristiche ed origine</p> <p>Caratteristiche generali e stratigrafia.</p> <p>Principio fondamentale della stratigrafia</p> <p>Formazione delle rocce metamorfiche</p> <p>Tipi di metamorfismo : contatto, regionale, cataclastico</p> | <p>Osservazione e riconoscimento delle rocce dal vero</p> | <p>Lezioni teoriche riconoscimento dei campioni dal vero</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Attività di gruppo</p> | 8 | Chimica fisica |
| ATMOSFERA | <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale;</p> | <p>Saper descrivere la composizione e la stratificazione dell'atmosfera</p> | <p>Suddivisione degli strati dell'atmosfera</p> <p>Ozonofera</p> <p>L'energia solare e l'atmosfera</p> | | <p>Lezioni on line in presenza</p> <p>Stesura di mappe</p> | 8 | Chimica Fisica |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|----|------------------------------|
| | <p>accogliere le informazioni in modo ordinato e corretto;</p> <p>formulare ipotesi sulla base delle osservazioni</p> <p>individuare correlazioni tra le discipline</p> | <p>Saper leggere le carte delle isoterme Bilancio termico della terra e dell'atmosfera</p> <p>Saper leggere le carte con le isobare</p> <p>Pressione atmosferica ed umidità e moti dell'aria</p> <p>Saper descrivere l'origine e l'andamento di venti, brezze e venti costanti e dei fenomeni meteorici</p> <p>L'inquinamento dell'atmosfera</p> | <p>Effetto serra</p> <p>Riequilibrio termico della terra, temperatura atmosferica</p> <p>Influenza del mare e della vegetazione sulla temperatura</p> <p>Moti convettivi e pressione atmosferica</p> <p>Aree cicloniche ed anticicloniche</p> <p>I temporali</p> <p>Brezza di mare e brezza di terra.</p> <p>I monsoni</p> <p>Contaminanti dell'aria</p> <p>Le piogge acide</p> <p>Il buco dell'ozono</p> | | <p>concettuali</p> <p>Lezioni in classe</p> <p>Visione di filmati</p> | | |
| <p>GLI ECOSISTEMI</p> <p>I flusso di energia:</p> | <p>osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale;</p> <p>accogliere le informazioni in modo ordinato e completo;</p> <p>formulare ipotesi sulla base delle osservazioni fatte e delle informazioni raccolte</p> <p>analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni</p> <p>individuare correlazioni tra le discipline.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici</p> <p>Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</p> | <p>Saper fare degli esempi di elementi di un ecosistema e d indicare il tipo di relazioni che lo caratterizzano</p> <p>Saper descrivere i diversi livelli trofici, la regola del 10 % ed il bilancio termico dell'energia solare</p> <p>Indicare le interferenze dell'uomo nel ciclo dei nutrienti;</p> <p>Saper descrivere i diversi cicli specificando perchè gli elementi sono indispensabili per gli organismi viventi e quali sono alcune cause degli squilibri e come si potrebbe intervenire</p> <p>Indicare le cause</p> | <p>Il funzionamento degli ecosistemi è alimentato da flussi di energia e materia</p> <p>I principi fondamentali che regolano gli ecosistemi naturali;</p> <p>L'atmosfera terrestre</p> <p>Il bilancio termico dell'energia solare</p> <p>L'energia entra nell'ecosistema attraverso la fotosintesi;</p> <p>Gli organismi occupano differenti livelli trofici in base al modo in cui si procurano l'energia -Le catene e le reti alimentari:</p> <p>I detritivori e i decompositori liberano nutrienti che vengono poi riciclati;</p> <p>Il trasferimento di energia negli ecosistemi</p> | <p>Costruzione di un modello tridimensionale di ecosistema</p> <p>IBE (indice biotico)</p> | <p>Lezioni on line in presenza</p> <p>Stesura di mappe concettuali</p> <p>Lezioni in classe</p> <p>Visione di filmati</p> <p>Attività di laboratorio</p> | 16 | Chimica, fisica e matematica |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|-----------|---------------|
| <p>L'inquinamento come rottura o spostamento dell'equilibrio dinamico</p> | <p>spiegare fenomeni, per comunicare ed argomentare sulla base di evidenze scientifiche Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</p> | <p>dell'inquinamento dell'acqua: Conoscere la funzione dei bioindicatori macroinvertebrati come bioindicatori; indice IBE Il depuratore delle acque; Conoscere le cause dell'inquinamento dell'aria e le loro implicazioni in ambito globale</p> | <p>è inefficiente: Le piramidi dell'energia (regola del 10 %) Il bioaccumulo Il ciclo atmosferico del ciclo atmosferico del carbonio; Il ciclo atmosferico dell'azoto; il ciclo sedimentario del fosforo; Il ciclo dell'acqua; Le interferenze dell'uomo nel ciclo dei nutrienti I macroinvertebrati come bioindicatori; indice IBE Il funzionamento del depuratore delle acque L ' inquinamento dell'aria I principali inquinanti dell'aria Il buco nell'ozonosfera Il riscaldamento del pianeta I gas serra Le piogge acide Utilizzo del rapporto Eurac</p> | <p>esteso): campionamento e classificazione dei macroinvertebrati nel rio Fago per la misura dell'indice d'inquinamento del fiume Visita al depuratore delle acque di Bolzano</p> | | | |
| <p>CHIMICA ORGANICA I composti organici Isomeria</p> | <p>osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale; accogliere le informazioni in modo ordinato e completo; formulare ipotesi sulla base delle osservazioni fatte e delle informazioni raccolte; sapersi muovere in</p> | <p>Descrivere il fenomeno dell'ibridazione del carbonio e spiegare come avviene la formazione dei legami sigma e pi greco. Saper riconoscere e determinare i diversi tipi di isomeria Identificare gli</p> | <p>Ibridazioni del carbonio, i legami carbonio-carbonio Isomeria di catena e stereoisomeria Il carbonio asimmetrico e le proiezioni di Fischer Alcani, alcheni e alchini : loro formule molecolari e nomenclatura ed isomeria</p> | <p>Isomeria ottica, molecole chirali. Polarimetria: calcolo della concentrazione di una sostanza otticamente attiva, attraverso la misura dell'angolo di</p> | <p>Lezioni on line in presenza Stesura di mappe concettuali Lezioni in classe Visione di filmati</p> | <p>60</p> | <p>Fisica</p> |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|----------|-------------------------|
| <p>Idrocarburi</p> | <p>sicurezza in laboratorio; utilizzare gli strumenti di laboratorio per effettuare misurazioni dirette e indirette, per verificare le ipotesi fatte;</p> | <p>idrocarburi a partire dai legami C-C presenti. Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi.</p> <p>Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti</p> <p>Proprietà chimiche e fisiche degli alcoli Reazioni degli eteri</p> <p>Caratteristiche chimiche e fisiche. Sintesi di aldeidi e chetoni Reazioni di aldeidi e chetoni</p> <p>Caratteristiche chimiche e fisiche. Sintesi degli acidi carbossilici.</p> <p>Caratteristiche chimiche e fisiche e reattività</p> | <p>Proprietà fisiche Reazioni chimiche Idrocarburi aromatici: caratteristiche della molecola del benzene Reazioni di sostituzione elettrofila del benzene Idrocarburi aromatici policiclici Idrocarburi aromatici eterociclici</p> <p>Alogenuri alchilici</p> <p>Alcoli</p> <p>Eteri</p> <p>Aldeidi e chetoni</p> <p>Acidi carbossilici</p> <p>Esteri e saponi</p> <p>Ammidi</p> <p>Ammine</p> <p>Polimeri naturali e di sintesi</p> | <p>rotazione con il polarimetro.</p> <p>Saggi di riconoscimento degli idrocarburi saturi ed insaturi</p> <p>Riconoscimento degli alcoli primari, secondare e terziari attraverso i saggi di Lucas e Ritter</p> <p>Riconoscimento di aldeidi e chetoni con i saggi di Tollens e Fehling A+B</p> <p>Reazione di esterificazione: preparazione di sapone</p> <p>Reazione di polimerizzazione: sintesi del Nylon 6,6</p> <p>Sintesi dell'acido acetilsalicilico: aspirina e rilevazione attraverso cromatografia TLC</p> | <p>Attività di laboratorio</p> | | |
| <p>BIO-CHIMICA Le biomolecole</p> | <p>osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale; accogliere le</p> | <p>Saper riconoscere le molecole costituenti le cellule Conoscere le principali reazioni di sintesi ed idrolisi delle</p> | <p>I carboidrati : Monosaccaridi :aldosi e chetosi Chiralità Strutture cicliche dei monosaccaridi</p> | <p>Riconoscimento degli zuccheri</p> | <p>Lezioni on line in presenza</p> <p>Stesura di mappe concettuali</p> | <p>8</p> | <p>Biologia, Fisica</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|----|---|
| | | | <p>Coenzimi e vitamine come trasportatori di elettroni NAD e NADP</p> <p>L'ossidazione del glucosio Il catabolismo del glucosio</p> | | | | |
| <p>BIOTECNOLOGIE</p> <p>Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante</p> | <p>osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale; accogliere le informazioni in modo ordinato e corretto; formulare ipotesi sulla base delle osservazioni</p> <p>spiegare fenomeni, per comunicare ed argomentare sulla base di evidenze scientifiche</p> <p>Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</p> | <p>Spiegare l'importanza di plasmidi e dei batteriofagi come vettori di DNA esogeno per la trasformazione di cellule batteriche</p> <p>Spiegare come agiscono gli enzimi di restrizione per produrre i frammenti di restrizione, come avviene la loro separazione attraverso la tecnica elettroforetica.</p> <p>Saper indicare quale enzima di restrizione è opportuno utilizzare per isolare dal DNA il gene da amplificare</p> <p>Descrivere il meccanismo della reazione a catena della polimerasi evidenziandone lo scopo. Saper descrivere due metodi di riconoscimento di cellule batteriche competenti : con l'utilizzo di antibiotici o</p> | <p>Genetica di batteri e virus. Trasformazione, coniugazione e trasduzione La tecnologia del DNA ricombinante: importanza dei plasmidi e dei batteriofagi.</p> <p>Enzimi e siti di restrizione tecniche di clonaggio di frammenti di DNA</p> <p>Reazione a catena della polimerasi PCR</p> <p>L'elettroforesi</p> <p>Le banche dati biologiche: informazioni riguardo a geni e proteine</p> <p>Applicazione di principi di microbiologia e biochimica per la produzione di cellule competenti, per la crescita di colture batteriche e l'espressione proteica. Riflessione sulla complessità della biologia molecolare, individuando gli elementi sociali, scientifici, etici legati ad essa.(OGM)</p> | <p>Elettroforesi: preparazione del gel di Agarorio per la corsa elettroforetica</p> <p>Elettroforesi del DNA di lievito di birra</p> | <p>Lezioni on line in presenza</p> <p>Stesura di mappe concettuali</p> <p>Lezioni in classe</p> <p>Visione di filmati</p> <p>Attività di laboratorio</p> | 12 | <p>Chimica</p> <p>Fisica</p> <p>Filosofia</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | con colorazione delle colonie batteriche | | | | | |
| | | Saper indicare alcuni aspetti positivi e negativi dell'utilizzo e produzione di OGM | | | | | |
| | | Etica delle biotecnologie | | | | | |

LE DOCENTI Rosina Ruatti, Tiziana Città

Informatica

Prof. Nicola De Giorgi

Condotta degli alunni e frequenza

Classe normalmente eterogenea, mostra un comportamento complessivamente buono, un gruppo di studenti risulta particolarmente presente e puntuale nel rispetto delle regole e dei tempi di consegna mentre un secondo più ridotto ha mostrato qualche discontinuità.

Svolgimento del programma e coordinamento con le altre discipline

Il programma preventivato è stato svolto in modo completo con riferimenti interdisciplinari. Si rimanda al programma definitivo.

Raggiungimento degli obiettivi e profitto generale

Le competenze e gli obiettivi previsti dal programma preventivato sono state sostanzialmente conseguite dal gruppo classe anche nella fase a distanza ad eccezione di un piccolo gruppo di alunni che hanno mostrato scarso interesse per la materia con un rendimento comunque sufficiente o più che sufficiente. Un ristretto numero di alunni sono apparsi fortemente motivati con un profitto assolutamente ottimo.

Materiale didattico-scientifico e sussidi utilizzati

Il libro di testo é stato seguito solo in alcune parti.

E' stato usato materiale didattico selezionato in rete e materiale auto prodotto dall'insegnante reso disponibile agli studenti online e/o su carta.

Sono stati usati anche i seguenti strumenti:

Laboratorio informatico attrezzato (Computer, LIM, Proiettore), Videolezioni sincrone e asincrone

Smartphone e notebook del docente e degli alunni.

Nel periodo di didattica a distanza é stato usato materiale, schede e video prodotti dall'insegnante o da altre fonti. Computer personale, smartphone, rete locale e connessione del docente e degli studenti

Osservazione sui libri di testo

Il libro di testo é stato seguito solo in alcune parti.

Rapporto scuola-famiglia

I rapporti si sono sviluppati attraverso le diverse udienze settimanali e udienze personalizzate (a distanza) ove necessario.

Osservazioni varie: Su una parte del programma svolto a distanza sono state effettuate solo verifiche orali in videoconferenza o tramite assegnazione di compiti in didattica asincrona.

PIANO DI LAVORO SVOLTO di INFORMATICA
CLASSE 5°L – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| MODULO | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | METODOLOGIE DIDATTICHE | TEMPI | COLLEG. INTERDISC. |
|---|---|---|---|---|-------|---|
| Richiami Diagrammi ER e schemi logici. Introduzione a SQL e sue applicazioni pratiche | Elaborare un diagramma ER e uno schema logico a partire da un problema di gestione di dati. | Trasformare uno schema logico in applicazione pratica su PC per la creazione di database, inserimento dei dati e relative interrogazioni. | Principali comandi di SQL. CREATE TABLE, INSERT INTO e SELECT | Lezioni frontali e lezioni dialogate che prevedono sempre l'intervento attivo dell'apprendente, intensa attività di scaffolding personalizzata, lavori individuali e di gruppo, attività pratiche, ricerca-azione e problem solving. Laboratorio informatico attrezzato. DDI. | 10h | |
| Alcune applicazioni matematico scientifiche degli algoritmi e del C++ | Risolvere semplici problemi matematico-scientifici con algoritmi generando codice C++ | Programmare in c++ | Algoritmi di calcolo numerico e programmazione in C++ | | 55h | Matematica ed in genere tutte le materie scientifiche |
| Approccio integrato e sistemico alla risoluzione dei problemi. Introduzione alla programmazione a oggetti | Analizzare un problema con un approccio sistemico. | Individuare e schematizzare oggetti e classi di un problema. | Sistema e approccio sistemico. Attributi, metodi, oggetti e classi | | 15h | Tutte le materie scientifiche |
| Calcolo combinatorio | Saper calcolare disposizioni, permutazioni e combinazioni. | Riconoscere le formule del calcolo combinatorio | Disposizioni, permutazioni e combinazioni | | 5h | Matematica, statistica |
| Reti, protocolli e servizi | Usare in modo tecnicamente consapevole servizi e protocolli di rete | Riconoscere i principali protocolli di rete | Protocolli di rete, Architettura client/server, architettura peer to peer, TCP/IP. Modello ISO/OSI | | 5h | Inglese |
| Robotica e intelligenza artificiale (cenni) | Adottare strategie risolutive che includano l'uso di strumenti robotici e intelligenti. | Comprendere le potenzialità dell'industria 4.0, | Robotica e applicazioni nell'industria 4.0 | | 10h | Inglese, matematica |

IL DOCENTE Nicola De Giorgi

Scienze motorie e sportive

Prof.ssa Torresin Paola

Premessa

La classe, acquisita solo in quest'ultimo anno scolastico caratterizzato dalla pandemia è apparsa subito interessata alla materia. Buono anche il livello generale delle capacità motorie. Il numero ridotti di alunni, talvolta ha condizionato lo svolgimento degli sport di squadra.

La classe ha partecipato con impegno alle varie attività proposte.

Le lezioni si sono svolte in modo produttivo e sereno. Gli alunni hanno collaborato con l'insegnante e tra di loro.

La frequenza è stata costante, tranne per due alunni.

I risultati raggiunti sono molto buoni per 4 studenti, buoni per gli altri. La sufficienza è attribuita ai due studenti che meno hanno partecipato alla didattica a distanza e anche in presenza.

In caso di periodo di esonero prolungato dalla pratica, agli studenti sono state somministrate prove teoriche e compiti di arbitraggio.

Durante il periodo di pandemia, in regime di didattica a distanza, la classe ha collaborato e ha consegnato, quasi sempre nei termini richiesti, i compiti assegnati.

Metodologie d'insegnamento

La metodologia si è basata sull'organizzazione delle attività "in situazione", sulla continua indagine e sull'individuazione autonoma dell'errore, in modo tale da consentire di creare i presupposti della trasferibilità delle abilità acquisite ad altre situazioni ed ambiti. Ciascuna attività ha tenuto conto, nella sua organizzazione e realizzazione, della necessità di dare spazio ad una serie di varianti e al contributo creativo e di elaborazione che gli alunni possono apportare. Gli argomenti sono stati affrontati in moduli di 3-4 lezioni. Ogni incontro prevedeva una fase di avviamento motorio, fondamentale per evitare piccoli traumi, una fase di apprendimento dei fondamentali e una fase ludica. Gli ultimi dieci minuti erano dedicati all'analisi e discussione dell'attività.

Criteri e tipologia delle prove di verifica

All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ogni alunno. Al termine "significativo" si attribuisce un duplice valore: esatto, se è possibile definire il livello raggiunto; solo indicativo, se non è quantificabile.

Si sottolinea, infatti come, la prestazione motoria umana appartenga alla categoria delle "produzioni complesse", categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi.

Per la valutazione si è fatto ricorso pertanto: all'osservazione sistematica degli alunni durante la pratica delle varie attività; a test ormai noti e a prove multiple per la

valutazione delle qualità; alla valutazione della situazione di partenza e di arrivo di ogni alunno e soprattutto all'impegno dimostrato, all'apporto dato alla lezione, alla partecipazione attiva.

Per quanto riguarda l'aspetto teorico-pratico, sono stati colti gli spunti emergenti dell'attività didattica, della prevenzione degli infortuni, della teoria del movimento e dell'allenamento costantemente correlate con l'attività pratica svolta.

PIANO DI LAVORO SVOLTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5°L- L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| MODULO | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | METODOLOGIE DIDATTICHE | TEMPI | COLLEG. INTERDISC. |
|-------------------|---|--|--|--|----------------------------------|--------------------|
| Resistenza | Consapevolezza delle proprie capacità e limiti; sviluppo di un'attività motoria complessa adeguata alla maturazione personale; consapevolezza dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative. | Utilizzazione delle procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative | Attività pratica per incrementare le capacità aerobiche (corsa, circuiti, percorsi, giochi) | Globale. Gradualità del carico; esperienziale | Settembre e ottobre. (12 ore) | |
| Potenziamento | | Assunzione di posture corrette, specie in situazione di carico; controllo dei segmenti corporei. | Attività pratiche per incrementare la forza dei principali distretti muscolari, a carico naturale o con l'ausilio di piccoli attrezzi. | | Ottobre-marzo (12 ore) | |
| Giochi sportivi | Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico- tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna. | Saper praticare almeno uno sport di squadra e una disciplina individuale. Esercizi, individuali, a coppie e in gruppo, sui fondamentali di gioco. Giochi, partite, tornei interni. Esercizi di riscaldamento specifici. Applicare i valori dello sport (fair-play) Saper svolgere la funzione di arbitraggio. | Ultimate; Pallavolo; Badminton. Esercizi fondamentali e tattiche di gioco. | | Settembre-maggio (12 ore) | |
| Sport individuali | Rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente. | Riproduzione del ritmo nelle azioni; miglioramento dei gesti tecnici. Realizzazione di sequenze di movimenti e assunzione di comportamenti funzionali alla sicurezza. | Pattinaggio sul ghiaccio: passi base e semplici evoluzioni. Attività motoria e sportiva; attività in ambiente naturale. | | Gennaio (4 ore) | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|--|-------------------------------------|--|
| Didattica a distanza | <p>Assunzione di comportamenti adeguati rispetto al contesto (ovvero al lavoro e al gruppo).</p> <p>Autonomia nella scelta dell'attività fisica adatta alle proprie caratteristiche.</p> | <p>Organizzazione di semplici percorsi di allenamento e applicazione dei principi metodologici proposti per il mantenimento della salute. Applicare principi per un corretto stile di vita.</p> <p>Abilità digitali.</p> | <p>Filmati e schede teoriche, anche in lingua inglese. Circuiti a livelli differenziati. Descrizione degli esercizi svolti in casa durante la quarantena. Utilizzo di applicazioni digitali gratuite sul cellulare.</p> | | <p>Novembre-aprile (16 ore)</p> | |
|----------------------|--|--|---|--|-------------------------------------|--|

LA DOCENTE Paola Torresin

Religione

Prof. Giancarlo Somma

Svolgimento del programma, coordinamento interdisciplinare e criteri didattici.

Malgrado i rallentamenti (dovuti a poche lezioni a settembre, attività di PCTO non prevista, DDI piuttosto che Didattica in Presenza, etc. etc.) nella Didattica, il Programma previsto nel Piano di Lavoro è stato portato a termine.

Gli alunni (in gran parte) hanno partecipato sia alle Lezioni in **Presenza** che alle Lezioni in **DaD**, anche attraverso Dibattiti (in **Presenza** o in **Sincrona**) e Lavori assegnati (condivisi in **Didattica** o in **Asincrona**). Durante l'Orsa di Religione è stato affrontato il Progetto "**Contro lo Spreco alimentare**", che ha visto la partecipazione dell'intera classe (sia Avvalentesi che Esonerati [alla frequenza dell'Orsa di Religione]), trattandosi di Educazione alla Cittadinanza.

La classe si compone di **14** alunni, ma non contando **4** alunni non Avvalentesi, il gruppo classe di Religione si riduce a soli **10 studenti**.

Profitto medio ottenuto e criteri di valutazione seguiti.

In generale la classe ha ottenuto **buoni** livelli.

Gli alunni sono stati **valutati** in base a:

- Partecipazione al dialogo educativo
- Presentazione orale e/o scritta di propri elaborati
- Interrogazioni orali
- Test con risposte aperte e/o chiuse

Rapporti con le famiglie e svolgimento di attività parascolastiche e di supporto allo studio.

Alcuni genitori si sono presentati spontaneamente alle Udienze Individuali, ma nel complesso non ci sono stati situazioni che hanno causato la necessità di interagire con le famiglie.

Osservazioni e proposte sulle attrezzature scolastiche e sui sussidi didattici.

In Presenza, è stata svolta la Lezione frontale (ma anche dialogata, con dibattiti), e talvolta la presentazione dei temi da parte dell'insegnante è avvenuta anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale (lettura di alcuni brani e/o passi biblici, visione di file multimediali).

A distanza, le Lezioni (in particolare, attraverso presentazioni in PowerPoint) sono state condivise eccezionalmente in Didattica (nel caso fosse impossibile incontrarsi, anche solo virtualmente); normalmente invece le Video Lezioni (virtuali) sono state effettuate tramite la Piattaforma TEAMS.

PIANO DI LAVORO SVOLTO di RELIGIONE
CLASSE 5°L- L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| MOD | COMPET. | ABIL. | CONTENUTI | METOD. DIDATT. | TEMPI [ORE] | COLLEGAM. INTERDISC. |
|--|---------------------------------|--|--|---|---------------------------|----------------------|
| Introduzione | | Riconoscere differenze e complementarità tra fede e scienza. | Accoglienza Proposta degli argomenti | LEZIONI FRONTALI (tramite PowerPoint) | Settembre (3 ore) | |
| Dov'è tuo fratello? | Etica della solidarietà | Valutare la centralità della dignità umana; | Le 4 tappe della maturità C'è ancora chi ha fame, e tanta Vivere in modo equo e solidale | DIBATTITI VIDEO | Ottobre (4 ore) | |
| I 10 comandamenti sono ancora attuali? | Pro/contro il relativismo etico | Confrontare visione creaturale e aspettative di salvezza della fede cristiana con le cosmologie scientifiche | Vivere secondo le 10 parole Il Decalogo, Benigni - in 2 serate - Introduzione Il Decalogo, Benigni - 1° serata: 1° comandamento ("Io sono il Signore Dio tuo, non avrai Dio all'infuori di me") Il Decalogo, Benigni - 1° serata - 2° comandamento ("Non nominare il nome di Dio invano") e 3° comandamento ("Ricordati di santificare le Feste") I 10 comandamenti con Benigni - 2° serata (lavoro di Gruppo su un comandamento a scelta tra il 4°, il 6° o il 7°) Discussione sui Criteri di valutazione; proposte di voto. Benigni (I dieci Comandamenti di Roberto Benigni - 2° serata, seconda parte) - dal 4° al 10° (lavoro di Gruppo sui restanti Comandamenti) 5 Non uccidere, 8 Non dire falsa testimonianza, 9 Non desiderare la donna d'altri, 10 Non desiderare la roba d'altri | DOCUMENTI CONDIVISI IN DIDATTICA (soprattutto in caso di lezioni asincrone) | Novembre dicembre (7 ore) | |
| Un mondo senza confini | Immigrazione e Accoglienza | | Sono umano perché appartengo Giorno della Memoria: Liliana Segre, a 13 anni deportata ad Auschwitz Io razzista? Ma non scherziamo... Aiutiamoli sì, ma a casa loro | | Gennaio febbraio (6 ore) | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|----------------------|---------|
| | | | Siamo tutti stranieri | | | |
| Progetto (Ed. Civica) - spreco alimentare | Lo spreco alimentare nell'era del Consumismo | | <p>Visione del film "Just eat it. A food waste story"</p> <p>Lezione con una esperta in Alimentazione</p> <p>Questionario per la Verifica dei contenuti acquisiti</p> <p>Criteri di valutazione per il Progetto "Contro lo spreco alimentare"</p> <p>Raccolta don Vittorione (raccolta Adesioni & condivisione materiali)</p> | | Marzo aprile (6 ore) | Inglese |
| Ponti, non muri | L'influenza delle religioni nel processo per la pace | | <p>Migranti: Tv2000 presenta docu 'Diario dell'altra Europa' su accoglienza senza muri</p> <p>Lettera Pastorale del Vescovo per la Quaresima 2021</p> <p>Le religioni: fonte di pace o di conflitti?</p> <p>Il sogno del mondo</p> | | Maggio (4 ore) | |

IL DOCENTE Giancarlo Somma

ATTIVITÀ PROGETTUALI E EXTRACURRICULARI

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Progetto formativo: Nel mondo della ricerca scientifica

Grazie alla disponibilità del Prof. Donato Vincenzi, professore strutturato presso l'Università degli Studi di Ferrara, è stato possibile far svolgere agli alunni di quinta un progetto formativo nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro presso il Laboratorio Fotovoltaico e Semiconduttori del Dipartimento di Fisica e Scienze della Terra della medesima università.

Con il progetto si è voluto avvicinare i ragazzi al mondo della ricerca, in particolare occupandosi del fotovoltaico di ultima generazione. Si descrive di seguito il programma secondo cui si è articolato il progetto.

Due giornate sono state dedicate alla presentazione, da parte del Prof. Vincenzi ed il suo gruppo di ricerca, dell'attività di Laboratorio e della stazione sperimentale installata dall'Università di Ferrara presso il nostro Istituto ed alla conduzione di apposite attività sperimentali che sono poi state ultimate dagli studenti, con il supporto dei propri insegnanti, nei giorni successivi.

Si è poi effettuata una mattinata di lezioni online, in occasione della quale sono stati presentati alcuni progetti innovativi e sono state presentate tutte le problematiche connesse

Nella rielaborazione effettuata a scuola, seguendo le indicazioni indicate dal Prof. Vincenzi, sono stati elaborati i dati e discussi i risultati, in modo da comprendere pregi e difetti delle diverse soluzioni, e analizzare in quali ambiti è preferibile applicare le une piuttosto che le altre.

Infine i ragazzi hanno predisposto un report, impostato secondo lo schema classico di una pubblicazione scientifica, ed hanno esposto i propri elaborati per gruppi mediante presentazione Power Point in lingua inglese (alcuni gruppi) o italiana. L'esposizione è stata effettuata alla presenza del tutor universitario Prof. Vincenzi, dei professori di Fisica (Prof. Turco e Prof. Appoloni), del professore di italiano (Prof. Bertoldi). In tale contesto il lavoro svolto è stato apprezzato e valutato.

Lo stage effettuato ha permesso di approfondire le problematiche legate alla produzione di energia elettrica, di "toccare con mano" come lavora un centro di ricerca di punta in Europa, di approfondire alcuni aspetti delle materie scientifiche, in

particolare Fisica, ma non solo, applicati alla soluzione di una delle problematiche più importanti nell'odierna società.

Gli alunni hanno apprezzato e collaborato con impegno, lavorando in gruppo, in modo da ottenere una sinergia delle competenze di ciascuno di loro. Tutti hanno ricavato una chiara idea delle problematiche trattate e del tipo di approccio adottato per la loro soluzione, alcuni hanno anche saputo approfondire i risvolti scientifici e tecnologici delle soluzioni adottate.

Vista la pertinenza dello stage con gli obiettivi dello studio del quinto anno, i lavori effettuati dai ragazzi costituiscono anche area di progetto per l'anno in corso.

Di seguito si inseriscono le schede relative al progetto di alternanza e all'area di progetto

| | | |
|--|---------------------------------|---------------------|
| | Alternanza Scuola Lavoro | n.1 |
| | Progetto formativo | rev.0 05.05.2020 |

TITOLO DEL PROGETTO:

Nel mondo della ricerca: Fotovoltaico di ultime generazioni presso il Laboratorio Fotovoltaico e Semiconduttori del Dipartimento di Fisica, Università di Ferrara

DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO:

| | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| Istituto: I. I. S. S. per le scienze, le tecnologie e i servizi "GALILEO GALILEI" | | | |
| Codice Meccanografico: IBTF020008 | | | |
| Ordine di scuola: | <input checked="" type="checkbox"/> LICEO | <input type="checkbox"/> ITT | <input type="checkbox"/> IPIAS |
| Indirizzo: via Luigi Cadorna, 14 - 39100 BOLZANO | | | |
| Sito web: www.iisgalilei.eu | | | |
| Tel. 0471.220111-220150 | | fax 0471.220180-283670 | |
| e- mail: iti.bolzano@scuola.alto-adige.it ; ipia.bolzano@scuola.alto-adige.it | | | |
| PEC: is.galilei.bolzano@pec.prov.bz.it | | | |
| Dirigente Scolastico Dott.ssa Paola Burzacca | | | |

IL PROGETTO SI EFFETTUA:

| |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Per classi intere |
| <input type="checkbox"/> Per gruppi di studenti provenienti da classi diverse |
| <input type="checkbox"/> Per singoli studenti |

TIPOLOGIA DEL PROGETTO:

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> Stage in Azienda/Enti di formazione |
| <input type="checkbox"/> Impresa formativa simulata |
| <input type="checkbox"/> Progetto di ricerca e sviluppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione con esperto |
| <input type="checkbox"/> Visita aziendale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Corso di formazione |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) |

STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI:

- IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Laboratorio Fotovoltaico e Semiconduttori del Dipartimento di Fisica, Università di Ferrara

- STUDENTI COINVOLTI : TUTTA LA CLASSE.
- COORDINATORE ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Prof. Bartoli Lucia

- TUTOR INTERNO

Prof. Michele Tonezzer

- TUTOR ESTERNO (se previsto)

Prof. Donato Vincenzi

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

Conoscenza del mondo della ricerca universitaria, dei laboratori, e delle modalità di svolgimento della ricerca e delle relative pubblicazioni, con produzioni da parte degli studenti di un paper relativo all'attività effettuata; sensibilizzazione e conoscenza delle principali problematiche relative all'approvvigionamento di energia; conoscenza, approfondimento e svolgimento di un laboratorio nell'ambito del fotovoltaico di ultima generazione.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

| | | | | | |
|---|--|-------|-------|------|-------|
| Luogo: presso la scuola 18/01/2021 | Mattino | dalle | 10:55 | alle | 13:25 |
| | Pomeriggio | dalle | 14:30 | alle | 17:10 |
| Luogo: presso la scuola 19/01/2021 | Mattino | dalle | 11:45 | alle | 13:25 |
| | Pomeriggio | dalle | 14:30 | alle | 16:10 |
| Luogo: presso la scuola 20/01/2021 | Mattino | dalle | 08:10 | alle | 12:35 |
| Luogo: presso la scuola 21/01/2021 | Mattino | dalle | 08:10 | alle | 13:25 |
| Luogo: lezione in DAD 25/01/2021 | Mattino | dalle | 09:00 | alle | 13:45 |
| Luogo: a casa dal 26/01/2021 al 28/04/2021 | Fino a un massimo di 20 ore in autogestione per tutti gli studenti | | | | |
| Luogo: presso la scuola il 29/04/2021 | 2 ore per la presentazione dei lavori svolti dai gruppi | | | | |

ATTIVITA' PREVISTE NEL PERIODO DI ALTERNANZA

| Data: | Attività previste | Modalità di svolgimento |
|------------|---|---|
| 18/01/2021 | Descrizione energie rinnovabili e tecnologie fotovoltaiche | Lezione proff. Tonezzer e Dr. Bernardoni (UniFe) |
| | Lezione sui materiali semiconduttori | |
| | Descrizione del sistema fotovoltaico | |
| | Descrizione del laboratorio didattico | |
| 19/01/2021 | Visita sistema fotovoltaico - Descrizione sistema + descrizione sistema acquisizione dati | Laboratorio coordinato dai proff. Vincenzi e Bernardoni UniFe |
| | Visita laboratorio didattico - Descrizione laboratorio + acquisizione dati | |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | Ricapitolazione delle consegne: descrizione delle relazioni (per tutti) e del progetto acquisizione dati (per i più meritevoli) | |
| 20/01/2021 | Lavoro a gruppi degli studenti sulle consegne date dai proff. Vincenzi e Tonezzer UniFe, supportati dai proff. Turco ed Appoloni (prof. di fisica). | Lavoro a gruppi degli studenti sotto la supportato dai proff. di fisica della classe (Turco ed Appoloni). |
| 21/01/2021 | Lavoro a gruppi degli studenti sulle consegne date dai proff. Vincenzi e Tonezzer UniFe, supportati dai proff. Turco ed Appoloni (prof. di fisica). | Lavoro a gruppi degli studenti sotto la supportato dai proff. di fisica della classe (Turco ed Appoloni). |
| 25/01/2021 | Lezione online | Descrizione di diverse tematiche di ricerca dello stato dell'arte da parte del Prof. Vincenzi e del proprio gruppo di ricerca |
| Dal 26/01/2021 al 28/04/2021 | Stilatura del report scientifico e della presentazione in power point relativo alle attività di ricerca condotte. | Attività individuale |
| 29.04.2021 | Consegna del report scientifico elaborato e presentazione delle attività condotte e dei risultati ottenuti mediante presentazione in power point. | Esposizione a gruppi del lavoro prodotto nel corso del progetto. |

MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Gli insegnanti di Fisica hanno partecipato attivamente a tutte le fasi del progetto garantendone il monitoraggio.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Valutazione dei paper prodotti dagli studenti da parte degli insegnanti di Fisica. Valutazione delle presentazioni del progetto effettuate dagli studenti da parte degli insegnanti di Fisica e da parte del tutor universitario del progetto; valutazione da parte degli insegnanti della classe del comportamento e dell'interesse dimostrato.

In allegato – in chiave usb - la tabella con il riepilogo delle ore di PCTO svolte nel triennio da ciascun alunno.

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile a partire dalla scuola dell'infanzia. Le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica sono state pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020.

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Secondo la legge, devono essere erogate collegialmente dal Consiglio di classe non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Obiettivi

-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

-Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

-Partecipare al dibattito culturale.

-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo,

curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

-Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Qui di seguito i percorsi di Educazione Civica svolti in quinta con il quadro orario:

| INSEGNANTE | MATERIA | ARGOMENTO | ORE |
|----------------------|-------------------------------|---|------------|
| BARTOLI LUCIA | FILOSOFIA | Il lavoro: libertà o schiavitù? La Costituzione | 8 |
| BERTOLDI CHRISTIAN | ITALIANO/STORIA | La questione di genere attraverso 8 leggi. L'Alto Adige dall'annessione al secondo statuto di autonomia | 18 |
| RUATTI ROSINA | SCIENZE | Gli ecosistemi Sviluppo sostenibile | 10 |
| DELLA RAGIONE SILVIA | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Patrimonio culturale e beni culturali | 4 |
| GOBBO CHRISTIAN | INGLESE | Wah's modern slavery Social Index Circular economy | 9 |
| OBKIRCHER VERENA | TEDESCO | Die Europäische Union Geschichte Südtirols | 7 |
| SOMMA GIANCARLO | RELIGIONE | Contro lo spreco alimentare | 6 |
| TOTALE ORE | | | 62 |

PROGETTI DI INTERESSE

A causa della situazione di emergenza sanitaria, la classe non ha potuto svolgere la maggior parte delle attività proposte dagli insegnanti ad inizio anno scolastico.

Gli unici progetti svolti in quinta solo da alcuni studenti sono stati:

1. La Bottega del matematico (dall'11 al 16 marzo 2021): 1 alunno
2. Certificazioni linguistiche di tedesco (Goethe B2): 3 alunni, e 4 studenti in attesa di esito

PERCORSI TEMATICI E/O INTERDISCIPLINARI

Il consiglio di classe ha individuato le seguenti tematiche comuni a più discipline. Queste tematiche sono state definite in sede di programmazione a inizio anno scolastico

| PERCORSO | MATERIE |
|--|---|
| a) La questione femminile nell'arte, nella società, nelle leggi e nella scienza. | Italiano, Storia, Educazione civica, Filosofia, Inglese, Fisica. |
| b) Società di massa e sviluppo tecnologico | Italiano, Storia, Biologia, Filosofia, Arte, Inglese |
| c) Il decadentismo europeo come critica al meccanicismo e caduta delle certezze | Italiano, Storia, Filosofia, Fisica |
| d) Guerre, occupazioni e risorse energetiche | Italiano, Storia, Educazione civica, Tedesco, Fisica, Scienze, Inglese. |
| e) La Repubblica italiana e la sua Costituzione | Italiano, Storia, Educazione civica |
| f) Le nuove tecnologie a cavallo del secolo passato ed attuale: implicazioni economiche, sociali ed etiche | Scienze, Fisica, Italiano, Filosofia, Storia, Inglese |
| g) Le energie alternative (Goal 2030): idroelettrica, solare, eolica, geotermica, fotovoltaico. | Scienze, Fisica, Tedesco, Educazione civica, Inglese |
| h) La questione ambientale e il riscaldamento del pianeta | Scienze, Filosofia, Tedesco, Educazione civica |

CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

Gli alunni solo nella classe terza hanno svolto 10 ore di CLIL: Biotecnologie in Inglese.

GLI ALLEGATI

DELIBERE DEL COLLEGIO DOCENTI SULLA VALUTAZIONE

Per tutte le delibere del Collegio Docenti adottate presso l'I.I.S Galilei sulla valutazione si rimanda al sito www.iisgalilei.eu alla voce PAGINA DEI COMUNICATI EMERGENZA – COVID 19 – Disposizioni generali.

In allegato – in chiave usb – tutte le delibere adottate.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Al presente documento si inserisce solo la griglia di valutazione della prova orale dell'Esame di Stato allegata all'OdM.

Per le griglie delle singole discipline si rimanda agli allegati in chiave usb.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Griglia prova Orale

PROVE INVALSI

La classe ha svolto, come classe campione, le prove INVALSI secondo il seguente calendario:

Lunedì 12 aprile – PROVA DI ITALIANO

Mercoledì 14 aprile – PROVA DI MATEMATICA

Venerdì 16 aprile – PROVA DI INGLESE.

Il 30 aprile si è svolta la sessione di recupero alla quale non hanno partecipato i tre alunni assenti alle prime prove.

SIMULAZIONI D'ESAME

Le simulazioni delle prove scritte per l'Esame di Stato non sono state svolte a causa della chiusura della scuola e delle modifiche intervenute nelle modalità di svolgimento dell'Esame stesso, che prevede la sola modalità del colloquio per l'Esame di Stato 2021.

Si è deciso invece di effettuare una simulazione della parte pluridisciplinare del colloquio con alcuni studenti volontari nella prima settimana del mese di giugno.

ASSEGNAZIONE DEGLI ARGOMENTI PER GLI ELABORATI

ARGOMENTI CONTENUTI NELL' ELABORATO DI MATEMATICA, FISICA e SCIENZE

| ELABORATI | ARGOMENTI |
|------------------|--|
| ELABORATO 1 | Condensatori e correnti di spostamento, limiti e derivate, Obiettivo n.8 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. |
| ELABORATO 2 | Teorema di Ampere, studio di funzione, campo magnetico terrestre, stratigrafia magnetica delle rocce. |
| ELABORATO 3 | Studio di funzioni e circuiti, produzione in loco dell'energia e vantaggi delle comunità energetiche. |
| ELABORATO 4 | Massimi, minimi e flessi di una funzione, potenziale elettrico, tecnologie del DNA ricombinante e elettroforesi |
| ELABORATO 5 | Circuiti RL, studio di funzione e primitive, terra come un solenoide, risonanza magnetica |
| ELABORATO 6 | Integrali definiti, Legge di Faraday-Neumann, la produzione di energia, |

| | |
|--------------|--|
| | Obiettivo n.7 dell'Agenda 2030. |
| ELABORATO 7 | Massimi, minimi e flessi di una funzione, moto di un punto materiale, forza di Lorentz, fluttuazioni della temperatura globale. |
| ELABORATO 8 | Teoremi del calcolo differenziale, primitive, potenziale elettrico, i temporali e i fulmini. |
| ELABORATO 9 | Produzione e distribuzione dell'energia elettrica e pericolosità della corrente elettrica: derivate, induzione elettromagnetica, alternatore, distribuzione dell'energia elettrica, elettrofisiologia. |
| ELABORATO 10 | Applicazioni del campo magnetico: derivate, teorema di Ampere, Legge di Faraday-Neumann, treni a levitazione magnetica, paleomagnetismo. |
| ELABORATO 11 | Le pale eoliche: derivate, derivate nella cinematica, moto circolare, pale eoliche, il vento, alternatore. |
| ELABORATO 12 | La fisica dei termoscaner: radiazione infrarossa, spettro elettromagnetico, integrali impropri, spettro di emissione del corpo nero, radiazione solare, Obiettivo 13 dell'Agenda 2030 |
| ELABORATO 13 | Integrali impropri, effetto fotoelettrico, Obiettivo 7 dell'Agenda 2030 |
| ELABORATO 14 | Circuiti RC, studio di funzione e primitive, riproduzione dei batteri e produzione di batteri, organismi geneticamente modificati. |

I docenti di matematica, fisica e scienze

Renata Maffetti (matematica)
 Giuseppe Turco (fisica)
 Rosina Ruatti (scienze)

I PIANI ORARI IN PRESENZA E IN DDI

I piani orari dell'attività didattica della classe 5L dell'anno scolastico 2020/21 sono allegati al presente documento in chiave usb.

RELAZIONE FINALE ALUNNI CON B.E.S

Si rimanda alla relazione allegata al presente documento in chiave usb.