

PIANO DI LAVORO SVOLTO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
 Classe 2G
ANNO SCOLASTICO 2020-'21

DOCENTE	DISCIPLINE	CLASSE	ORE SETTIMANALI
PROF.SSA L. LIARDO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	2G	4

TITOLO DEL MODULO/PER CORSO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI (ORE)	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
Educazione letteraria	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Sapersi esprimere in una lingua coerente, corretta, usando anche strutture sintattiche complesse e chiare, con un lessico vario e	Letture e analisi testuale. <i>Focus</i> su alcuni autori più significativi.	Letture con la classe. Letture individuali domestiche. Domande-stimolo e di riflessione. Analisi e classificazione dati emersi dalla lettura.	4 ore settimanali	Collegamenti con il periodo storico corrispondente.	Verifiche scritte e orali. Valutazione dell'impegno e della Partecipazione. Valutazione della puntualità nella consegna dei compiti assegnati (scritti e orali).

	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>appropriato.</p> <p>Sapere individuare le strutture fondamentali del romanzo, del testo poetico, del testo argomentativo.</p> <p>Saper analizzare nei romanzi il tema fondamentale, le scelte espressive e stilistiche prevalenti.</p> <p>Contestualizzare i testi analizzati.</p> <p>Saper sintetizzare testi narrativi.</p>		<p>Lezione frontale.</p> <p>Analisi guidata. Apprendimento cooperativo</p> <p><i>Flepped classroom.</i></p> <p>Avvio di ricerche in rete con la guida della Docente.</p> <p>DDI.</p>			<p>Si è fatto riferimento al <i>Regolamento per la Didattica Digitale Integrata</i> approvato dal Collegio Docenti per l'a.s. 2020/'21.</p>
I. IL ROMANZO PSICOLOGICO		<p>Il romanzo psicologico: epoca storica in cui nasce e principali caratteristiche.</p> <p>L. Pirandello, "Il treno ha fischiato".</p> <p>Italo Svevo, "La coscienza di Zeno".</p> <p>Italo Svevo: notizie biografiche e principali opere.</p>					

II. IL ROMANZO STORICO			Il Romanzo storico: caratteristiche peculiari del genere. "I promessi sposi": discorso introduttivo.				
III. IL TESTO ARGOMENTATIVO			Il testo argomentativo: elementi costitutivi e strutturali. Analisi del testo argomentativo di A. Chambers, "Lettura, cervello neuroscienze".				
IV. POESIA EPICA E POESIA LIRICA.			Introduzione al testo poetico; differenze tra la poesia epica e la poesia lirica; origini della letteratura italiana e delle letterature europee; le corti medievali; i valori cavallereschi (forza, coraggio, amore); spiegazione dei termini "narrativo" e "lirico"; i poemi epici.				

<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p><i>Educazione linguistica</i> Correttezza formale. Padronanza lessicale . Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali. Coerenza logica. Apporti personali (originalità e capacità critica).</p>	<p>Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti</p>	<p>Morfologia: revisione e consolidamento delle conoscenze sull'utilizzo dei verbi. Monitoraggio costante su ortografia e punteggiatura; Uso corretto dei connettivi. Riflessioni sull'utilizzo appropriato del lessico. Esercizi di ortografia e punteggiatura. Produzione di testi scritti dotati dei requisiti essenziali: ordine, completezza, coesione, coerenza. Il comportamento dei verbi ausiliari, servili, fraseologici nella formazione del periodo. Le congiunzioni coordinanti. Le tipologie delle proposizioni</p>	<p>Esercitazioni. Lezione frontale e dialogata. DDI</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--

			<p>indipendenti (enunciative, interrogative dirette, esclamative, volitive, ottative. Regole applicative sull'uso del congiuntivo e del condizionale. Il periodo ipotetico di I, II, III tipo.</p> <p>Il testo argomentativo. Scrittura funzionale: il tema; la relazione; il riassunto.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--