



DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
Concetta Ventimiglia	Lingua e Letteratura Italiana	II I	LICEO SCIENTIFICO Scienze Applicate	4

**FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO****COMPETENZE**

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

**Italiano:**

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

**Educazione linguistica:**

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

**Storia e Geografia:**

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

**SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

**Italiano:**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale e scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo- sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

**STORIA E GEOGRAFIA :**

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti tra le diverse epoche e are geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

**SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA 2020-2021**

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Concetta Ventimiglia		Italiano	II I	BIENNIO LSSA		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>Educazione linguistica e riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relazione</li> <li>- Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo</li> <li>- Il tema</li> <li>- Il testo interpretativo</li> <li>- il testo narrativo:</li> <li>a) La recensione</li> <li>b) Il commento</li> <li>c) La parafrasi del testo poetico</li> <li>- Funzioni della lingua; le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere</li> <li>-Riflessione sulla lingua: ortografia, legami sintattici nella frase, analisi del periodo attraverso la correzione della produzione scritta e dei testi presi in esame e /o esercitazioni individuali o in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine</li> <li>- Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica.</li> <li>- Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse.</li> <li>- Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica.</li> <li>- Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie (lettura analitica)</li> <li>- Saper produrre un testo argomentativo</li> <li>- Saper produrre una – recensione</li> <li>- Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra l'Italiano con le altre lingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- letture e produzione di testi scritti</li> <li>- Visione di un film e /o spettacolo teatrale e recensione</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali riguardanti la sintassi della frase</li> </ul>	1 ora alla settimana da settembre a maggio	Tedesco – Inglese –	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica orale o test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Verifica scritta : tema in classe (Tip. A (Analisi del testo)-Tip. B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)-Tip. C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> <li>- relazioni orali e scritte</li> <li>- esercitazioni individuali e/o test di verifica di analisi del periodo</li> </ul>

## L

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>Il testo poetico</b>	- Il testo poetico: elementi e caratteristiche fondamentali : il verso (le sillabe metriche, gli accenti ritmici, le pause metriche) , la rima (gli schemi delle rime), la strofa, i suoni (figure di suono), , il lessico e le figure retoriche, le figure retoriche di significato (similitudine, allegoria, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, ossimoro, iperbole,ecc.) le figure retoriche di ordine o di posizione (anastrofe, iperbato, chiasmo, anafora, ellissi. ecc. ) Testi: Vincenzo Cardarelli "Amicizia"; Mario Luzi "L'osteria"; Vittorio Sereni "Terrazza"; Aldo Palazzeschi "la fontana malata"; Alda Merini "L'uccello di fuoco"	- Promuovere il piacere della lettura di testi poetici - Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti	- Lezione frontale - Lettura, parafrasi e analisi guidata - Laboratorio di poesia ed esercizi di scrittura creativa	Da settembre a ottobre	/	- Test strutturati sugli elementi e caratteristiche fondamentali del testo poetico e/o verifiche orali (parafrasi, analisi, commento) - Compiti in classe propedeutici Tip. A e/o tema Tip. C
<b>La poesia (percorso tematico): "Voci della natura"</b>	Lettura e analisi di testi poetici di E. Dickinson, "Tempesta", G. Pascoli, il tuono, Il lampo, Temporale; G. D'Annunzio "La pioggia nel pineto", G. Caproni "Versicoli quasi ecologici", Andrea Zanzotto "La quercia sradicata dal vento", Vincenzo Cardarelli "Autunno"	- Sviluppare le capacità di analisi del testo poetico - Promuovere la conoscenza della struttura e dei caratteri del testo poetico - Promuovere l'attenzione verso tematiche ambientali	- Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi guidata	Da ottobre a novembre	Storia e Geografia/ Diritto	- Verifiche orali e/o scritte Tipologia A
<b>La poesia (percorso tematico) "Essere poeti"</b>	Lettura e analisi di testi poetici: Charles Baudelaire "L'albatro", Valerio Magrelli "Soltanto il tempo veramente scrive", Alda Merini "I poeti lavorano di notte", Umberto Saba "Amai"	- Sviluppare le capacità di analisi del testo poetico - Promuovere la conoscenza della struttura e dei caratteri del testo poetico	- Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi guidata	Da novembre a dicembre	/	- Elaborati scritti (Tipologia B,C)
<b>Il testo argomentativo</b>	Riflessione sul tema : Alfonso Berardinelli "Togliamo la poesia dal ghetto?" Fabrizio Ravelli Il poeta Andrea Zanzotto e la difesa della terra Lettura e analisi di articoli di testi argomentativi	- Promuovere l'opinione personale - Promuovere la competenza linguistica scritta e orale - Promuovere la competenza di elaborazione personale -Promuovere il piacere alla lettura - Sviluppare le capacità creative	- Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi guidata - Esercitazioni in classe e domestiche  Preparazione di un video contenente la lettura di passi selezionati tratti dal libro scelto	/ Da dicembre a gennaio		
<b>Educazione alla lettura</b>	Lettura integrale autonoma di un romanzo					

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>La poesia (percorso tematico di educazione civica) “Valori e passioni civili”</b></p> <p><b>Incontro con l'autore: “La tormentata interiorità di G. Ungaretti”</b></p> <p><b>Educazione letteraria ed educazione alla cittadinanza digitale “Comunicare nell’era dei social”</b></p>	<p>Lettura e analisi di testi poetici di Primo Levi, Salvatore Quasimodo, Nazim Hikmet, Erri De Luca, Maria - Luisa Spaziani Costanzo Ranci Il volontariato (saggio)</p> <p>Biografia, formazione e opere di un autore della letteratura italiana: G. Ungaretti Poetica e tecniche espressive: -Lettura e analisi di testi poetici</p> <p>- Lettura e analisi testuale di testi di Isaac Asimov, , Jon Agar, Mara Accettura, Federico Rampini, Alberto Manguel, Giuseppe Riva</p>	<p>-Migliorare le competenze di analisi del testo -Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole</p> <p>- Promuovere la capacità di contestualizzazione del testo poetico - Saper individuare poetica e tecniche stilistico espressive di un autore -Promuovere il valore della pace</p> <p>- Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analisi di un testo - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione personale - Promuovere l’attenzione verso la realtà - Promuovere la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali - Sviluppare lo spirito critico - Sviluppare la capacità di analisi di un testo in prosa - Consolidare le competenze nella rielaborazione di un tema proposto e nella produzione scritta</p>	<p>-Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi guidata</p> <p>-Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi guidata</p> <p>-Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi guidata</p>	<p>Da gennaio a febbraio</p> <p>Da febbraio a marzo</p> <p>Da aprile a maggio</p>	<p>Storia e geografia</p> <p>Storia /Tedesco</p> <p>Diritto,/Educazione civica</p>	<p>- Verifiche orali e/o scritte</p>