

## PROGRAMMA Preventivo anno scolastico 2020-2021

Disciplina ITALIANO Classe .4A

Insegnante : Maria Gabriella Ghisu Feeberger

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
<b>Il Seicento</b>	Coordinate storiche Coordinate culturali L'età del Barocco Il pensiero, la letteratura barocca, l'arte, la musica, gli intellettuali, la società	settembre	Acquisire un metodo di studio efficace  Saper organizzare il proprio tempo	- Lezione frontale e interattiva Lecture guidate e commentate Analisi dei testi e parafrasi guidate Utilizzo di schemi, griglie e mappe concettuali	Verifiche frontali  - Questionari  - Test a risposta multipla e aperta	Con Storia  Storia locale  seconda lingua e lingua straniera.
	La poesia barocca e Marino. La narrativa del Seicento. Il romanzo picaresco. Il Don Chisciotte di de Cervantes.	ottobre	Potenziare le abilità linguistiche  Saper esporre in modo strutturato ed organico un argomento e/o riflessioni personali	Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali Utilizzo di media	- Interrogazioni orali classiche frontali, ma anche esposizioni di lavori di approfondimento sugli autori e le opere	Con storia dell'arte e della musica.
	<b>Percorso tematico sul teatro</b> La nascita del teatro moderno il teatro elisabettiano e Shakespeare (letture antologiche e analisi) Calderòn de la Barca Molière.	Novembre		Analisi di opere d'arte figurative - Esposizioni da parte degli studenti		

<b>II Settecento</b>	<p>la Commedia dell'arte italiana</p> <p>Le coordinate storiche L'età delle rivoluzioni Le coordinate culturali Illuminismo e illuministi (lettura e analisi di alcuni brani)</p>	Dicembre	<p>Saper argomentare con forza e fondatezza</p>	di lavori individuali e/o collettivi	- Produzioni scritte: analisi del testo, riassunti, parafrasi, analisi critiche, riflessioni sulla lingua. Produzioni scritte: Il saggio breve.
	<p>La letteratura Carlo Goldoni La vita, il pensiero, la poetica, le opere. Il rinnovamento del teatro (letture antologiche e analisi)</p> <p>Il romanzo europeo del Settecento. (letture antologiche e analisi)</p> <p>Parini e la poesia italiana del Settecento. Il Giorno ( lettura e analisi passi)</p>	Gennaio	<p>Saper contestualizzare un'opera, corrente o movimento letterario in relazione al periodo storico studiato</p> <p>Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore</p>		

<p>L' <b>Ottocento</b></p>	<p>Le coordinate storiche Tra rivoluzione e restaurazione. L'età napoleonica Il Risorgimento italiano Le coordinate culturali Neoclassicismo e Romanticismo</p> <p>La poesia europea del primo Ottocento.</p> <p>Ugo Foscolo La vita, il pensiero, la poetica, le opere Le ultime lettere di Jacopo Ortis (Contenuti generali lettura e analisi di estratti)</p> <p>Le poesie, I Sepolcri, Le Grazie (lettura e analisi da scegliere)</p> <p>Giacomo Leopardi La vita, il pensiero, le opere</p>	<p>Gennaio</p> <p>febbraio</p> <p>marzo</p>	<p>Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche</p> <p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità</p> <p>Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico letterario</p>			
--------------------------------	--	---	--	--	--	--

	<p>Canti (lettura e analisi di poesie scelte) Lo Zibaldone Le Operette morali (lettura e analisi di brani scelti)</p> <p>Il grande romanzo dell'Ottocento</p> <p>Alessandro Manzoni La vita, il pensiero e la poetica I promessi sposi (Contenuto generale e analisi di capitoli a scelta) Le Odi e le Tragedie (lettura e analisi di parti scelte)</p>					
--	---	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--