

Piano di lavoro di Italiano classe 4.D a.s. 2020-2021 Paola Mari

Unità	Contenuti	Competenze/abilità	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
<b>Il Seicento</b>	Il contesto storico-letterario Caratteristiche del Barocco La Rivoluzione scientifica Il teatro barocco	Comprendere i caratteri del periodo Individuare le caratteristiche e le tendenze culturali Riconoscere gli aspetti formali di un testo	Settembre/ottobre/ Novembre	Lezione frontale e partecipata Presentazioni PDF Lavoro sul testo	Interrogazioni scritte e orali Discussioni guidate Esercizi a domanda aperta
<b>L'Europa del Settecento: il secolo dei Lumi</b>	L' Enciclopedia L'Illuminismo Cesare Beccaria	Conoscere e comprendere i caratteri del periodo Individuare caratteristiche e tendenze culturali Riconoscere gli aspetti formali di un testo	Dicembre	Lezione frontale e partecipata Presentazioni PDF Lavoro sul testo	Interrogazioni scritte e orali Discussioni guidate Esercizi a domanda aperta
<b>Carlo Goldoni e la riforma del teatro</b>	Dalla commedia dell'arte al teatro goldoniano Lettura di testi scelti	Individuare nei testi le caratteristiche specifiche Analizzare un testo teatrale	Gennaio	Lezione frontale e partecipata Presentazioni PDF Lavoro sul testo	Interrogazioni scritte e orali Discussioni guidate Esercizi a domanda aperta
<b>L'Ottocento</b>	Il Neoclassicismo Il Preromanticismo Il Romanticismo	Conoscere le caratteristiche del primo Ottocento Operare confronti tra i movimenti culturali studiati	Febbraio/Marzo	Lezione frontale e partecipata Presentazioni PDF Lavoro sul testo	Interrogazioni scritte e orali Discussioni guidate Esercizi a domanda aperta
<b>Ugo Foscolo</b>	Vita e opere Pensiero e poetica Lecture scelte	Individuare nei testi la poetica dell'autore Individuare i nuclei tematici Saper analizzare testi in prosa e i poesia	Aprile	Lezione frontale e partecipata Presentazioni PDF Lavoro sul testo	Interrogazioni scritte e orali Discussioni guidate Esercizi a domanda aperta
<b>Giacomo Leopardi</b>	Vita e opere Pensiero e poetica Lecture scelte	Individuare nei testi la poetica dell'autore Individuare i nuclei tematici Saper analizzare testi in prosa e i poesia	Maggio	Lezione frontale e partecipata Presentazioni PDF Lavoro sul testo	Interrogazioni scritte e orali Discussioni guidate Esercizi a domanda aperta
<b>Educazione civica</b>	Le migrazioni	Assumere atteggiamenti volti alla cittadinanza consapevole e attiva	5 ore circa nel Pentamestre	Lezione frontale e partecipata Presentazioni PDF Lavoro sul testo	Interrogazioni scritte e orali Discussioni guidate Esercizi a domanda aperta