



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	LETTERE	I L	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE	7

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

### COMPETENZE

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e conseguire le seguenti abilità:

#### Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

#### Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali
- Operare confronti con altre strutture linguistiche

#### Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici, riconoscendo i caratteri geografici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

#### Educazione civica

- Acquisire la consapevolezza dei diritti e dei doveri della famiglia
- Sviluppare una cultura del rispetto dell'infanzia e dell'adolescenza
- acquisire il senso di responsabilità che frequentare la scuola è un diritto e un dovere

## **SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Al termine della classe prima, l'alunno-a dovrà essere in grado di:

### **Italiano:**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale e scritto
  - Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
  - Leggere in modo scorrevole e sufficientemente espressivo, applicando le diverse strategie di lettura
  - Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico
  - Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali
  - Riconoscere gli aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo, le varietà linguistiche, di registro e i linguaggi settoriali
  - Conoscere testi e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana ed europea, inclusa quella scientifica e tecnica
- 

### **Storia :**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici
  - Saper esporre i contenuti essenziali del programma, utilizzando la terminologia appropriata
  - Riconoscere cause e conseguenze di un evento storico, permanenze e trasformazioni, costruendo periodizzazioni
  - Usare autonomamente il manuale degli strumenti della disciplina, anche cartografici e statistico-quantitativi, per ricavarne dati e produrre schemi o mappe di sintesi
  - Ricostruire temi e aspetti del passato locale riferendosi alle principali risorse del territorio( archivi, musei, siti archeologici)
  - Fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali, favorendo comparazioni
- 

### **Educazione civica:**

- conoscere gli argomenti trattati e saper trarre riflessioni personali in modo consapevole

SCHEDA RIASSUNTIVA DI LAVORO DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Lonoce Maria Pompea		ITALIANO	I L	BIENNIO LST		4
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1) <b>Educazione linguistica e riflessioni sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione. Gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente.</li> <li>- Classificazione di segni e linguaggi</li> <li>Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono.</li> <li>- La parola</li> <li><b>Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere.</b></li> <li>- Insegnare ad apprendere; il metodo di studio: la pianificazione. La lettura cursoria, la lettura analitica, la sottolineatura, la fissazione di appunti, la concettualizzazione, la revisione finale.</li> <li>- Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) il <b>testo descrittivo</b> e le modalità descrittive;</li> <li>b) il <b>testo espositivo</b> (il verbale)</li> <li>c) il <b>riassunto</b>: sottolineatura, appunti, schede, schemi, tabelle, scalette, sintesi</li> </ul> </li> <li>- La fonologia e regole ortografiche e di interpunzione</li> <li>- <b>Morfologia</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) gli aggettivi indicativi; i pronomi;</li> <li>b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali;</li> <li>c) l'avverbio.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione)</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità (produzione parlato)</li> <li>- Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo (lettura silenziosa)</li> <li>- Rendere l'esecuzione funzionale alla situazione (lettura ad alta voce)</li> <li>- Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> </ul>	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico	Tedesco – Inglese – Informatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica e in classe</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe</li> </ul>



BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
2) Educazione letteraria	<p>- <b>Sintassi:</b> la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti.</p> <p>- <b>Il testo narrativo:</b> la struttura: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento. La trama: fabula e intreccio; le sequenze narrative</p> <p>- Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione.</p> <p>- Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione.</p> <p>- Il sistema dei personaggi.</p> <p>- Il linguaggio e lo stile.</p> <p>- Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi</p>	<p>2) - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</p> <p>3) - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario</p> <p>- Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio</p> <p>- Saper dividere in sequenze</p> <p>- Saper produrre un riassunto</p> <p>- Saper definire sistema e caratteri dei personaggi</p> <p>- Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista</p>	<p>- Lezione frontale</p> <p>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</p>	1 ora alla settimana		<p>- Colloqui orali</p> <p>- Esercizi di scrittura creativa</p> <p>- Compiti in classe</p>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
3) lettura di un romanzo in classe	- autore e testo da concordare con gli studenti	4) - Promuovere la lettura di un'opera di un autore e l'analisi di testi letterari; - avviare esperienze di contestualizzazione di essi.	- Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Lettura domestica	Da definire in considerazione della DDI	/	- Rielaborazioni orali e scritte
4) Il poema epico	- i miti greci e lavoro interdisciplinare con Scienze sui miti delle costellazioni - <b>Iliade ,Odisea ed Eneide:</b> struttura generale, trama, personaggi - analisi di alcuni passi scelti.	5) - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico	- Lezione frontale - Analisi guidata	Da settembre a giugno	Storia	- Rielaborazione orale - Esercitazioni sulla parafrasi
5) film	- Visione di film inerenti ai contenuti trattati in classe	8) - Favorire l'approccio con il linguaggio cinematografico - Promuovere la valenza formativa dell'esperienza teatrale - Saper produrre una recensione	- Brainstorming dei temi emersi	Da definire	/	- Recensione

PIANO PREVENTIVO DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
Lonoce Maria Pompea		STORIA-GEOGRAFIA ED EDUC.CIVICA	I L	BIENNIO LST		3
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti</li> <li>- Approccio alla metodologia di studio della Storia per variabili fisse (pensiero, politica, economia, società): dalla lettura selettiva del documento, alla sottolineatura di frasi topiche, alla distillazione di concetti chiave, fino alla costruzione di schemi e modelli.</li> <li>- Perché si studia la Storia?</li> <li>- Tematizzazione e periodizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente</li> <li>- Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti</li> <li>- Distinguere tra tipi diversi di fonti</li> <li>- Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Lezione frontale</li> </ul>	Settembre	Italiano (metodologia di studio trasversale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> </ul>
<b>2) Dalla preistoria alla Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alba dell'uomo: il Paleolitico</li> <li>- Approfondimenti: dalla foresta pluviale alla savana, trasformazione alla base del processo di ominazione</li> <li>- Il processo di ominazione</li> <li>- Approfondimenti: le glaciazioni</li> <li>- La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante</li> <li>- La rivoluzione urbana: dal villaggio alla città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di evoluzione</li> <li>- Comprendere il significato dei concetti di nicchia ecologica, risorsa e specializzazione e le loro relazioni</li> <li>- Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	ottobre		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>3) Le prime civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età dei metalli. Periodizzazione: L'età del rame, l'Età del bronzo, l'Età del ferro</li> <li>- La Mezzaluna fertile</li> <li>- Le grandi civiltà fluviali</li> <li>- Approfondimenti: i corsi d'acqua – glossario specifico</li> <li>- I Sumeri e l'invenzione della scrittura</li> <li>- La civiltà babilonese e le leggi</li> <li>- Gli Egizi: economia, società e politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di civiltà</li> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica</li> <li>- Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà</li> <li>- Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi relazioni di causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	Ott-Nov		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>
<b>4) Un millennio di cambiamenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le migrazioni e i popoli indoeuropei</li> <li>- Gli Ebrei</li> <li>- I Persiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le ragioni delle migrazioni</li> <li>- Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà</li> <li>- Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche</li> <li>- Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	Dic		“

<b>5) Le civiltà marittime</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Cretesi la talossocrazia</li> <li>- La civiltà palaziale</li> <li>- Approfondimenti: isole e arcipelaghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri economici, politici, sociali e commerciale della civiltà cretese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	dic-gennaio	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle</li> <li>Prodotte dagli alunni</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- verifiche orali</li> </ul>
<b>6) la civiltà greca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Achei</li> <li>- La polis</li> <li>- La Magna Grecia</li> <li>- Approfondimento : i flussi migratori</li> <li>- Atene e Sparta. Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi.</li> <li>La cultura, l'educazione dei fanciulli</li> <li>- L'età classica</li> <li>Alessandro Magno</li> <li>L'Ellenismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato dei concetti colonia, polis</li> <li>- Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	Genn-febb		“
<b>7) Roma e la civiltà italica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I popoli italici: gli Etruschi e i Latini.</li> <li>- L'Urbe</li> <li>- L'assimilazione romana della cultura etrusca</li> <li>- Roma: dalla Monarchia alla Repubblica e dalla Repubblica all'Impero</li> <li>- Ordinamenti ed Istituzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le radici della Storia del nostro paese</li> <li>- Individuare le ragioni dei cambiamenti</li> <li>- conoscere i caratteri i caratteri economici, politici, sociali</li> <li>- Saper usare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Lettura analitica del testo guidata</li> <li>- Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle</li> </ul>	marzo- maggio		“
<b>8) Geografia</b>	ambiente fisico e umano dei territori presi in esame	conoscenza del territorio fisico ed umano problematiche	lezione frontale appunti cartine	1 ora alla settimana	Storia- scienze della Terra	Questionari Interrogazioni
<b>9) Educazione civica</b>	I DIRITTI: la famiglia-infanzia e adolescenza la scuola e gli organi collegiali lo Stato	Acquisire la consapevolezza dei diritti e dei doveri della famiglia -Sviluppare una cultura del rispetto dell'infanzia e dell'adolescenza -acquisire il senso di responsabilità che frequentare la scuola è un diritto e un dovere	lezione frontale partecipata	10 ore totali	Diritto	





