

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA-2020-2021

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
<b>Concetta Ventimiglia</b>		<b>ITALIANO</b>	<b>II</b>	<b>Liceo scientifico Scienze applicate</b>		<b>4</b>
<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>Educazione linguistica</b>	La comunicazione e le abilità di base Ascoltare e prendere appunti, , leggere, parlare, scrivere. - Funzione della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali (le caratteristiche dei testi): a) i testi informativo – espositivi: la lettera formale, il verbale, il riassunto, la relazione; l'articolo di cronaca b) il testo descrittivo: la descrizione oggettiva e soggettiva c) il testo argomentativo: l'opinione personale, il commento	- Saper organizzare il proprio discorso tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità della comunicazione – Saper analizzare e interpretare i testi, individuando le strutture e le caratteristiche proprie dei diversi tipi di testo - Essere in grado di produrre testi orali e scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie : lettera, verbale, riassunto, ecc.	- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali	Da settembre a giugno	Tedesco – Inglese – Informatica	- Esercitazioni in classe individuali - Produzione scritta domestica e in classe di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<b>Riflessione sulla lingua</b>	- Regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: a) le parti variabili ed invariabili del discorso b) il verbo: genere, forma, coniugazione la concordanza di modi e tempi verbali -Gli elementi della frase: soggetto predicato e complementi; la frase semplice: analisi della frase semplice	- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfosintattiche e ortografiche - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate	- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali		Tedesco- Inglese	- Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe

<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>Educazione letteraria</b>	<p>Il testo narrativo: le caratteristiche del testo narrativo; i generi letterari e i sottogeneri.</p> <p>La narrazione breve e il romanzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura: e lo schema logico generale: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento</li> </ul> <p>L'organizzazione della storia: : fabula e intreccio; l'analessi e la prolessi; le sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo della storia e il tempo del racconto: scena, sommario, pausa, ellissi;; il ritmo narrativo.</li> <li>- Lo spazio e la sua descrizione: dettagliata/sommaria; oggettiva/soggettiva,diretta/indiretta-</li> <li>- La presentazione dei personaggi, la caratterizzazione, il sistema dei personaggi.</li> <li>- I vari tipi di narratore; il punto di vista: focalizzazione zero, interna, esterna.</li> <li>- La lingua e lo stile.</li> </ul> <p>Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingue studiate</li> <li>- Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario</li> <li>- Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio</li> <li>- Saper dividere in sequenze</li> <li>- Saper produrre un riassunto</li> <li>- Saper definire sistema e caratteri dei personaggi</li> <li>- Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi guidata di testi e riscrittura creativa</li> </ul>	<p>Da settembre a giugno</p>	<p>/</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui orali(sintesi e analisi del testo)</li> <li>- Esercizi di scrittura</li> <li>- Compiti in classe: analisi del testo (tipologia A)</li> </ul>

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (*) (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>Area di progetto: "Regole e libertà"</b>	- Regole grammaticali e parole in libertà -Produzione di testi descrittivi, espositivi, argomentativi e narrativi sul tema proposto (Temi: il rispetto delle regole per essere liberi; le regole nel gioco e nello sport; libertà morale, giuridica, economica, politica, religiosa; le libertà da conquistare nel rapporto genitori-figli;le regole per costruire un buon thriller,ecc.) - Dal regolamento d'Istituto alle regole di convivenza civile: le regole del buon cittadino, la convivenza civile e i diritti umani La Costituzione e gli articoli : i principi fondamentali come idee guida accomunate da un ideale di libertà antifascista: le libertà fondamentali nel testo costituzionale	- Interiorizzare le regole e favorire modelli di comportamenti responsabili - promuovere competenze civiche e sociali - migliorare le competenze linguistiche e di scrittura - sviluppare le capacità creative	Lezione frontale Analisi guidata di testi Ricerche autonome e produzione di testi	Dicembre /gennaio	<u>Informatica, materie dell'area linguistica e umanistica</u>	Verifica del prodotto finale,impegno e partecipazione
<b>Incontro con l'autore</b>	- Lettura analitica di un romanzo	- Promuovere il piacere della lettura - Acquisire le competenze per l'analisi di testi letterari - avviare esperienze di contestualizzazione di un'opera.	-Lettura autonoma	Da dicembre a febbraio		- Presentazione del testo attraverso un video nel quale gli studenti leggeranno alcuni brani estrapolati dal romanzo -Elaborazione di una scheda di lettura
<b>I miti e il poema epico</b>	- I racconti della mitologia greca - Iliade e Odissea: lettura, parafrasi e analisi di alcuni passi scelti.  »	Individuare le caratteristiche di un genere letterario Conoscere alcuni esempi della mitologia classica Individuare temi e significati delle narrazioni mitologiche Operare collegamenti interdisciplinari Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico	- Lezione frontale - Lettura autonoma e analisi guidata	Da marzo a maggio  1	Storia, scienze (lo studio delle costellazioni)	Verifiche orali e/o scritte