

I.I.S.S. "G. Galilei"

PIANO PREVENTIVO ANNUALE

DOCENTE	DISCIPLINE	CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
PROF.SSA L. LIARDO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	2J	Informatica e telecomunicazioni	6

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

1. COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Lingua e Letteratura italiana

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali
- Saper individuare i concetti-chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali

Storia

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle e carte tematiche.

- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE
Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:

Lingua e Letteratura italiana

- Individuare i concetti-chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Saper effettuare letture personali
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e produrre un testo specifico in forma semplice, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali.

Storia

- Conoscere i dati fondamentali e i periodi storici essenziali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i principali nessi causali e temporali
- Comprendere le sostanziali diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper ricavare informazioni di base da grafici, tabelle e carte tematiche.

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**

BLOCCHI TEMATICI O UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE (da acquisire in itinere)	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	Modalità di verifica
<p>Educazione letteraria</p> <p>I. IL TESTO NARRATIVO I generi della narrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la narrativa storica; - la narrativa psicologica. <p>II. TEMI DI ATTUALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scoperta del sé; - Vivere insieme; - Temi di attualità ed Educazione civica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi testuale; - <i>Focus</i> su alcuni autori e tematiche più significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura; - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa; - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce in classe; - Lettura individuale domestica; - Domande -stimolo e riflessione; - Analisi e classificazione dati emersi dalla lettura; - Lezione frontale; - Didattica laboratoriale; - Apprendimento cooperativo; - <i>Flepped classroom</i>; - Avvio di ricerche in rete con la guida della Docente. 	<p>2 ore settimanali per l'intero anno scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Test; - Temi; - Produzioni scritte ed esposizioni orali relative alla comprensione del testo; - Esercizi di scrittura creativa; - Interrogazioni.
<p>III. IL TESTO POETICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura del verso; - La struttura del testo poetico; - Le principali figure retoriche; - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione; - Principali metri e forme della tradizione italiana; - I generi e i temi della poesia (lirica, satirica, d'amore, degli affetti familiari). 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura; - Attivare abilità ricettive ed espressive; - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato; - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi 			

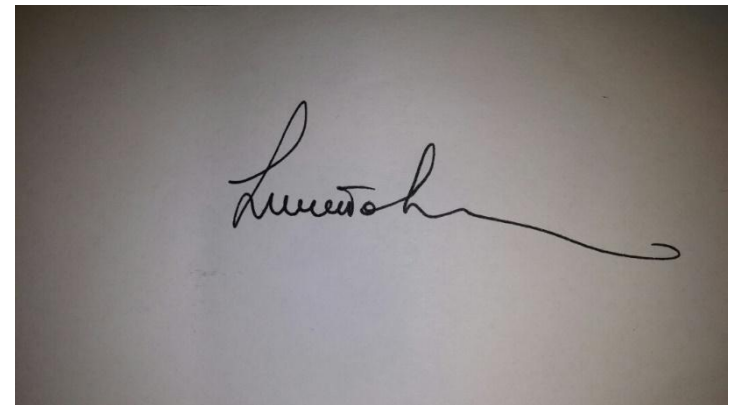
		<p>testuale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare abilità produttive. 			
<p><i>Riflessione sulla lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia: revisione e consolidamento delle conoscenze sull'utilizzo dei verbi. - Utilizzo dei connettivi. - Monitoraggio costante su ortografia e punteggiatura; - Analisi del periodo: principali elementi. - Riflessioni sull'utilizzo appropriato del lessico. Il testo argomentativo. - Scrittura funzionale: <ul style="list-style-type: none"> - il tema; - la relazione; - il riassunto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la padronanza dell'uso della lingua e dei suoi elementi fondamentali. - Esercitazioni Prove INVALSI. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni guidate da svolgere in classe e a casa; - Lezione frontale e dialogata. - Laboratorio di scrittura creativa e /o strutturata. 	<p>2 ore settimanali per l'intero anno scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Test scritti e orali; - Interrogazioni.

STORIA
PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	Modalità di verifica
1) Il Principato di Augusto	<ul style="list-style-type: none"> - Il principato di Augusto; - La formazione dell'Impero romano; L'impero nel I e nel II sec.: principali eventi e Imperatori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave; - Individuare i concetti-chiave e fissare gli appunti. - Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata; - Lavori di ricerca; - Utilizzo di materiali multimediali. - Produzione di schemi, mappe concettuali e tabelle; - Analisi delle fonti. 	2 ore settimanali per l'intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Esposizione orale su ricerche individuali; - Verifiche scritte.
2) La crisi dell'Impero e l'Età Tardo-Antica	<ul style="list-style-type: none"> - I motivi della crisi dei secoli III e IV d.C.; - Le pressioni sui confini dell'Impero; - Diocleziano e la tetrarchia; - Costantino e la diffusione del Cristianesimo; - La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici; - I popoli romano-germanici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere il testo in modo analitico; - Sviluppare una terminologia specifica appropriata; - Saper prendere appunti; - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali; - Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici; 			
3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa	<ul style="list-style-type: none"> - I Longobardi; - I Franchi e il ruolo della Chiesa; - L'Impero Bizantino; 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le forme di organizzazione politica; - Leggere autonomamente carte 			

	<ul style="list-style-type: none">- L'economia curtense;- L'Europa nell'Alto Medioevo;- Il Feudalesimo;- Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno.	geo-storiche.			
--	---	---------------	--	--	--

Firma della Docente

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and appears to be 'Lucretia'.