

PIANO ANNUALE

PER L' ANNO SCOLASTICO 2020/2021

| DELLA PROF.SSA | DOCENTE DI | NELLA CLASSE | INDIRIZZO | ORE SETTIM. |
|----------------|------------|--------------|-----------|-------------|
| LUCIA BARTOLI | FILOSOFIA | 5°I | LSSA | 2 |

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO GENERALI

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Le finalità dell'insegnamento della filosofia sono:

la formazione culturale completa attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.

La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.

La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

alla fine del triennio lo studente deve dimostrare di essere in grado di:

- riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, mostrando di saper definire e comprendere le tesi fondamentali dell'autore, enucleandone le idee centrali, ricostruendo la strategia argomentativa e riconoscendone la procedura logica sottesa;
- saper contestualizzare il pensiero dei diversi filosofi;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti logici e concettuali forniti dalla filosofia per individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea

OBIETTIVI MINIMI PER IL SUPERAMENTO DELL'ESAME DI STATO

Al termine della classe quinta l'alunno dovrà essere in grado di:

- usare autonomamente il manuale
- affrontare autonomamente la lettura di un testo filosofico, riconoscendo le tesi fondamentali e la struttura logica del testo;
- conoscere e saper esporre i contenuti essenziali del programma (cfr. programma disciplinare) utilizzando la terminologia specifica e facendo riferimento ai testi filosofici fondamentali;
- cogliere il significato delle principali tematiche del pensiero moderno e contemporaneo, sapendo rilevare alcuni fondamentali elementi di continuità e frattura rispetto alla tradizione;
- saper utilizzare le categorie essenziali dei principali filosofi per riflettere su problematiche attuali;
- saper sviluppare un'argomentazione corretta, utilizzando il linguaggio appropriato

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

| DELLA PROF.SSA | | DOCENTE DI | NELLA CLASSE | INDIRIZZO | | ORE SETTIM. |
|--|---|---|---|--|---|--|
| LUCIA BARTOLI | | FILOSOFIA | 5°I | LSSA | | 2 |
| BLOCCHI TEMATICI | CONTENUTI | OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI | SCELTE METODOLOGICHE | TEMPI | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI | TIPOLOGIA DI VERIFICA |
| <p>L'idealismo: caratteri generali</p> <p>Arthur Schopenhauer</p> <p>Soren Kierkegaard</p> <p>Karl Marx e la ripresa novecentesca del marxismo</p> | <p>Dal criticismo all'idealismo</p> <p>Fichte: idealismo e dogmatismo</p> <p>Hegel; la dialettica; la razionalità del reale; il sistema filosofico</p> <p>La reazione antidealistica</p> <p>Schopenhauer: la volontà come essenza del tutto; il dolore e la noia; le vie di liberazione.</p> <p>Kierkegaard: il tema della scelta Vita estetica, vita etica e vita religiosa. Le vie di liberazione dal dolore</p> <p>La critica a Hegel; l'alienazione (Feuerbach); l'analisi della merce; il materialismo storico; la rivoluzione e la dittatura del proletariato</p> <p>Adorno e Horkheimer: la dialettica dell'illuminismo; Marcuse: Eros e civiltà</p> | <p>Comprendere il senso generale del progetto hegeliano;</p> <p>Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra idealismo e romanticismo.</p> <p>Identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati, con particolare riferimento alla polemica anti-idealistica;</p> <p>Valutare la tenuta argomentativi dei ragionamenti presentati e attualizzarne la problematica di fondo.</p> <p>Comprendere i concetti chiave della dottrina marxiana;</p> <p>Analizzare l'eredità lasciata dal pensiero di Marx nello sviluppo storico-politico successivo;</p> <p>Riflettere sull'attualità della critica marxiana al sistema capitalistico</p> | <p>Didattica in presenza</p> <p>Lezioni frontali e dialogate</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Approfondimenti personali</p> <p>Lettura di testi filosofici</p> <p>Discussione guidata</p> | <p>Settembre.</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> | <p>storia dell'arte</p> <p>italiano</p> <p>storia</p> | <p>Didattica in presenza</p> <p>Esercitazioni scritte</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Test</p> <p>Valutazione dei lavori di gruppo e degli approfondimenti personali</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|-----------------|--------------------------|---|
| Modulo tematico: Il lavoro: libertà o schiavitù? | <p>Il lavoro nella storia</p> <p>La divisione del lavoro</p> | <p>Interrogarsi sul significato del lavoro (passato e presente)</p> | <p>Didattica a dsitanza</p> | <p>Gennaio</p> | <p>Educazione civica</p> | <p>Didattica a distanza</p> |
| <p>Friedrich Nietzsche</p> | <p>Il lavoro rende liberi?</p> <p>Smart working</p> <p>Vita e opere; problemi di interpretazione Apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia; La morte di Dio; la genealogia della morale; L'oltre-uomo e l'eterno ritorno La volontà di potenza</p> | <p>Analizzare alcuni nuclei problematici della questione</p> <p>Capire i concetti base del pensiero dell'autore; Confrontarsi in modo personale (attraverso la lettura di testi selezionati) con le provocazioni che Nietzsche lancia; Distinguere il vero pensiero di N. dai tentativi di strumentalizzazione che ha subito.</p> | <p>Video lezioni realizzate attraverso la piattaforma Teams</p> <p>Condivisione del materiale di studio e di approfondiment o attraverso il registro elettronico</p> | <p>Febbraio</p> | | <p>Partecipazione attiva alle video lezioni</p> <p>Consegna puntuale dei compiti assegnati</p> <p>Presentazione di approfondimenti individuali o di gruppo</p> <p>Test online</p> |
| <p>Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi</p> | <p>La nascita della psicoanalisi L'interpretazione dei sogni La struttura della psiche La teoria della sessualità Il disagio della civiltà</p> | <p>Conoscere i temi e i termini principali della psicoanalisi; valutare la pretesa di scientificità della dottrina freudiana; cogliere l'importanza della scoperta dell'inconscio e delle sue conseguenze</p> | <p>Assegnazione di compiti da svolgere individualmente e da consegnare attraverso il registro o la mail istituzionale</p> | <p>Marzo</p> | | |
| <p>L'esistenzialismo</p> | <p>Sartre: la libertà radicale dell'esistenza; la domanda sull'essere; il tema della responsabilità</p> | <p>Saper usare in modo appropriato il lessico relativo al pensiero degli autori studiati; Saper affrontare in una discussione i temi fondamentali dell'esistenzialismo come risposta filosofica alla crisi dell'uomo contemporaneo.</p> | | <p>Aprile</p> | <p>italiano tedesco</p> | |

| | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|------------------|---------|--|
| La bioetica | Le controversie sulla natura e sui compiti della bioetica I due paradigmi dominanti della bioetica odierna | Riflettere sugli sviluppi contemporanei della riflessione morale in campo biotecnologico | | Maggio Giugno | scienze | |
|--------------------|---|--|--|------------------|---------|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |