

<b>Insegnante</b>	<b>Materia</b>	<b>Classe</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>Libro di testo</b>
Prof. Christian Gobbo	Inglese	4L	L.S.S.A.	<i>Talent 3 - Cambridge University Press</i>  <i>Performer Culture and Literature 2 - Zanichelli</i>

### **Obiettivi formativi:**

- comprensione da parte dello studente dell'importanza della lingua inglese come mezzo di comunicazione;
- sviluppo della curiosità e dell'interesse per il diverso da sé, utilizzando la lingua come veicolo verso una cultura differente dalla propria;
- acquisizione di una piena autonomia ed una gestione individuale del lavoro;
- formulazione del proprio pensiero e della propria opinione.

### **Obiettivi didattici:**

- acquisizione di una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto;
- sviluppo della capacità di produrre testi che presentino una certa correttezza formale e proprietà lessicale;
- apprendimento e consolidamento delle tecniche di lettura e di analisi testuale;
- comprensione generale dei brani letti;
- esposizione di argomenti inerenti la vita quotidiana e di tematiche storico-letterarie corredati da apporti personali e contributi critici.

## Lingua inglese - *Talent 3* - Cambridge University Press

Modulo	Contenuti	Competenze
Unit 6	The Passive (all tenses)	Saper utilizzare le strutture grammaticali in contesti inerenti la vita quotidiana ed in quelli specifici trattati dalle singole unità
Unit 7	(Mixed) Conditionals	
Unit 8	Used to - Would + infinitive without to - Be/get used to + something /-ing - Gerunds and Infinitive (1)	
Unit 9	Gerunds and Infinitive (2) - have/get something done	
Unit 10	Revision of modals - Modals of deduction (past and present) - Permission / obligation: can/can't, be allowed to, let, be supposed to	

## Letteratura - *Performer Culture and Literature 2* - Zanichelli

Modulo	Contenuti	Competenze
Selezione degli argomenti dai testi <i>Performer Culture and Literature volume 2</i>	An Age of Revolutions	Essere in grado di comprendere ed analizzare un testo letterario mettendolo in relazione con il contesto storico-culturale in cui è stato composto
	The Romantic Spirit	
	The New Frontier	
	Coming of Age	
	A Two- Faced Reality	
	Looking for a new life	

## **Strumenti, attività e metodi**

Si utilizzeranno i seguenti strumenti di lavoro per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo in adozione;
- materiali elaborati dall'insegnante forniti in dispensa su carta e/o file;
- materiali e risorse online;
- materiali multimediali compatibilmente con i dispositivi messi a disposizione dalla scuola.

Si utilizzerà un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi;
- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la richiesta mirata di aiuto, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze in gruppo;
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo;
- eventuali altre tecniche didattiche (ad esempio, classe capovolta) potranno essere sperimentate, qualora sia possibile nello specifico contesto di classe, in risposta alle varie caratteristiche cognitive degli alunni.

## La valutazione

La valutazione terrà conto:

- della conoscenza delle strutture grammaticali proposte;
- della capacità di riconoscere ed utilizzare le situazioni comunicative affrontate;
- della conoscenza e dell'uso del lessico appreso;
- della partecipazione e dell'impegno;
- della capacità di lavorare autonomamente e in team;
- della capacità di riferire contenuti;
- dello svolgimento puntuale dei compiti;
- dei progressi avvenuti nel corso dell'anno scolastico.

Bolzano, 1 ottobre 2020

Il Docente  
Prof. Christian Gobbo