

## PIANO DI LAVORO - ANNO SCOLASTICO 2020/21

| DELLA PROF.SSA   | DOCENTE DI   |  | NELLA CLASSE   | ORE SETTIMANALI   |
|--|--|--|--|---|
| <b>S. Garbin</b>   | <b>Inglese</b>   |  | <b>4 K</b>   | <b>2</b>  |
| MODULI<br>E<br>UNITA' DIDATTICHE   | CONTENUTI  | OBIETTIVI SPECIFICI  | SCELTE METODOLOGICHE<br>MEZZI  | VALUTAZIONE   |
| <p>GRAMMAR AND LEXIS:</p> <p><i>Talent, Student's B &amp; Wb 3</i></p> <p>Units:<br/>4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9</p> | <p>Revision of comparatives and superlatives</p> <p>Revision of future tenses</p> <p>Revision of defining and non-defining relative clauses</p> <p>Revision of the passive (all tenses)</p> <p>Revision of the conditionals</p> <p>Phrasal verbs</p> | <p>Conoscere le fondamentali strutture grammaticali e saperle impiegare correttamente in diversi contesti comunicativi al fine di conseguire la competenza comunicativa B1/B2 del CEFR</p> <p>Comprendere e saper rielaborare un testo</p> | <p>I metodi utilizzati sono principalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale, lavori a coppia e di gruppo, mappe concettuali;</li> <li>- esercitazioni scritte e orali;</li> <li>- correzione errori ed esemplificazione;</li> <li>- lettura con esercizi mirati di comprensione</li> </ul> | <p>Verifiche scritte:</p> <p style="text-align: center;">una per trimestre<br/>due a pentamestre</p> <p>Verifiche orali:</p> <p style="text-align: center;">due per trimestre<br/>due per pentamestre</p> |
| <p>CULTURE:</p> <p><i>Culture Matters</i></p>  | <p>Man and Nature:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inheriting the Earth</li> <li>• First inhabitants: from hunting to farming</li> <li>• A sea of rubbish</li> <li>• If we destroy Creation, Creation will destroy us</li> </ul>        | <p>Esporre correttamente i contenuti principali di testi di attualità e settoriali utilizzando il relativo linguaggio specifico</p>  | <p>I mezzi utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i testi in adozione (<i>Talent, Student's B &amp; Wb 3, Kilbey and Cornford, Cambridge U.P.; Culture Matters, Brunetti and Lynch, Europass</i>)</li> <li>- Fotocopie</li> <li>- Personal computer</li> <li>- Testo versione digitale</li> </ul> |   |

