

Piano di lavoro di Italiano Classe 3.K a.s. 2020-2012 Prof. Paola Mari

Unità	Contenuti	Competenze/abilità	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
Le origini della letteratura in volgare	Caratteristiche storico-culturali dell'Alto e del Basso Medioevo Le lingue volgari La letteratura in lingua d'oc e d'oïl La poesia religiosa italiana	Collegare i testi oggetto di studio al contesto storico-culturale di riferimento Comprendere e analizzare testi di varia tipologia, utilizzando gli strumenti di analisi del testo poetico e in prosa Sapersi orientare nello sviluppo storico-culturale della lingua italiana Sapersi orientare nel processo di sviluppo della cultura letteraria italiana	Settembre Ottobre Novembre	Lezione frontale e partecipata Lavoro sui testi Presentazioni in PDF	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi a risposta aperta
Il "dolce stil novo"	Guido Guinizelli Guido Cavalcanti	Acquisire un metodo di lavoro impadronendosi degli strumenti per l'interpretazione dei testi Sviluppare la capacità di letture personali sulla base di informazioni acquisite e conoscenze pregresse Confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, individuando analogie e differenze	Dicembre	Lezione frontale e partecipata Lavoro sui testi Presentazioni in PDF	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi a risposta aperta
Dante Alighieri	La vita La <i>Vita nuova</i> e le <i>Rime giovanili</i> In sintesi: il Convivio, la Monarchia, il De vulgari eloquentia	Confrontare diverse interpretazioni critiche Sviluppare la capacità di letture personali sulla base di informazioni acquisite e conoscenze pregresse Applicare gli strumenti di analisi retorica e stilistica	Gennaio	Lezione frontale e partecipata Lavoro sui testi Presentazioni in PDF	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi a risposta aperta
Francesco Petrarca	La vita Petrarca come nuova figura di intellettuale Il Canzoniere	Confrontare diverse interpretazioni critiche Sviluppare la capacità di letture personali sulla base di informazioni acquisite e conoscenze pregresse Applicare gli strumenti di analisi retorica e stilistica	Febbraio/Marzo	Lezione frontale e partecipata Lavoro sui testi Presentazioni in PDF	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi a risposta aperta

Giovanni Boccaccio	La vita Le opere del periodo napoletano Le opere del periodo fiorentino Il Decameron	Confrontare diverse interpretazioni critiche Sviluppare la capacità di letture personali sulla base di informazioni acquisite e conoscenze pregresse Applicare gli strumenti di analisi retorica e stilistica	Aprile/Maggio	Lezione frontale e partecipata Lavoro sui testi Presentazioni in PDF	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi a risposta aperta
La Divina Commedia	La genesi del poema La struttura L'Inferno	Confrontare diverse interpretazioni critiche Sviluppare la capacità di letture personali sulla base di informazioni acquisite e conoscenze pregresse Applicare gli strumenti di analisi retorica e stilistica	Tutto l'anno	Lezione frontale e partecipata Lavoro sui testi Presentazioni in PDF	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi a risposta aperta