

I.I.S.S. "G. GALILEI"
PIANO PREVENTIVO ANNUALE
A.S. 2020/2021
PROF.SSA MANTOAN DANIELA
DOCENTE DI ITALIANO E STORIA
CLASSE 4F/j

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

Al termine del secondo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

ITALIANO	STORIA
<p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, sia pubblicati su supporto cartaceo sia trasmessi da media, relativi all'ambito della vita sociale, scolastica e culturale, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati sia impliciti• utilizzare le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge• scegliere e leggere autonomamente testi di diversa tipologia per piacere personale ed arricchimento della propria cultura <p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguato, in uno stile appropriato ed efficace• sintetizzare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere, anche letterari	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.• Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.• Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su

- commentare e valutare testi diversi
- fare riferimenti corretti a documenti e testi altrui, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione
- utilizzare registri, varietà linguistiche, strumenti retorici e repertori lessicali adeguati alle diverse situazioni comunicative

Interazione orale

- seguire interazioni complesse nell'ambito di discussioni di gruppo e di dibattiti su diversi argomenti, anche di tipo settoriale, e riconoscere le modalità persuasive di esposizione
- partecipare in modo costruttivo a discussioni su temi di attualità, di argomento socio-economico, sociale

Ricezione, critica letteraria e produzione paraletteraria

- Cogliere le linee di sviluppo della letteratura italiana.
- Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diverso genere, riconoscendone l'articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici fondamentali nonché la specificità e la polisemia.
- Riconoscere persistenze e variazioni testuali e formali nell'ambito di un genere letterario attraverso il tempo.
- Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore.
- Riconoscere gli aspetti comuni ai movimenti letterari europei, soprattutto per quanto si riferisce all'età moderna, confrontando testi appartenenti alla letteratura italiana con testi letterari di altre culture.
- Mettere in relazione e confrontare testi letterari con

tematiche storiche.

Storia locale

- Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Conoscere le principali risorse del territorio (archivi, musei, siti archeologici etc.) per la storia a scala locale.
- Essere consapevoli che i beni culturali del territorio sono parte del patrimonio culturale collettivo e strumenti per la ricostruzione del passato anche locale
- Ricostruire temi e aspetti del passato locale attraverso ricerche storico-didattiche con l'uso di fonti e testi storici.

produzioni artistiche di varia natura (iconografiche, musicali ecc.), anche provenienti da culture e Paesi diversi

- Elaborare testi creativi di vario genere ben strutturati, in uno stile avvincente e adeguato al genere adottato, partendo da impulsi e vincoli diversi.

Riflessione sulla lingua

- Conoscere gli aspetti sincronici e lo sviluppo diacronico della lingua.
- Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa per potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con le altre lingue apprese.
- Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali.

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Italiano

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo

- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA
PROF.SSA DANIELA MANTOAN
DOCENTE DI STORIA
CLASSE 4F/J, INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
ORE SETTIMANALI: 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
L'Europa Seicento nel	Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite • Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali	• la situazione economica in Europa • I due modelli di Stato: Luigi XIV e l'assolutismo; la rivoluzione inglese Locke e Hobbes • Fra crisi e rinnovamento - la figura di Galileo Galilei	-Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni	sett-ott	italiano-scienze-tecnologia	-Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica
L'Europa del Settecento: il secolo dei Lumi del	• Collocare nel tempo e nello spazio le guerre del primo Settecento, l'Illuminismo e le riforme dei sovrani	• L'Illuminismo in Europa • Le teorie politiche ed economiche • Il dispotismo illuminato	-Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe	Nov.	italiano-cittadinanza	-Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa

	<p>illuminati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le idee, le istituzioni del primo Settecento e operare opportuni confronti con il presente • Riconoscere le diverse forme politiche istituzionali del Settecento e raffrontarle tra loro e con il presente • Individuare nelle idee illuministiche le persistenze che ancora oggi sono oggetto di dibattito • Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni 		-visione di filmati e videolezioni			<ul style="list-style-type: none"> -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica
La Rivoluzione industriale	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la Rivoluzione industriale, la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese all'interno di un determinato contesto storico • Analizzare le rivoluzioni politiche, americana e 	<ul style="list-style-type: none"> • L'industrializzazione in Europa • Il liberismo economico • La nascita del socialismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni 	dicembre	tecnologia -economia	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi,

	francese, e ricavarne modelli interpretativi					mappe e tabelle - Produzione scritta domestica
La Rivoluzione americana	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti socio-economici e culturali della Rivoluzione industriale e delle rivoluzioni politiche e cogliere relazioni e differenze tra passato e presente Riconoscere le diverse forme politico-istituzionali che seguono le rivoluzioni e raffrontarle tra loro e con il presente 	<ul style="list-style-type: none"> Le colonie inglesi in America <ul style="list-style-type: none"> La Rivoluzione: cause e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Esercitazioni guidate ed individuali costruzione collettiva di mappe visione di filmati e videolezioni 	Genn.	inglese-cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi di riscrittura creativa Test di verifica a risposta aperta o chiusa Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle Produzione scritta domestica esposizioni orali
La Rivoluzione francese	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle questioni libertà-uguaglianza, separazione dei poteri dello Stato, elementi di continuità con lo Stato contemporaneo Cogliere nell'età delle rivoluzioni gli elementi che hanno agito sul mondo contemporaneo Definire il lessico specifico: rivoluzione, Stati generali, giacobinismo, guerra 	<ul style="list-style-type: none"> Dall'assemblea costituente alla Convenzione nazionale Cause e conseguenze della Rivoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Esercitazioni guidate ed individuali costruzione collettiva di mappe visione di filmati e videolezioni 	Febb.	cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini Test di verifica a risposta aperta o chiusa Esposizioni orali Esercitazioni in classe individuali o a coppie Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle Produzione scritta domestica

	<p>civile, costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni 					
<p>L'età napoleonica e il Congresso di Vienna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la Restaurazione, le lotte liberali e per l'indipendenza, le trasformazioni economiche e sociali dell'Europa e Napoleone III all'interno di un determinato contesto storico • Riconoscere e analizzare le idee liberali e il sentimento nazionale di unità e cogliere il legame con il presente • Riconoscere e analizzare i mutamenti socio-economici dell'industrializzazione europea e riconoscere i diversi modelli industriali • Cogliere relazioni e differenze tra passato e presente 	<ul style="list-style-type: none"> • L e c a m p a g n e napoleoniche • La Restaurazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni 	<p>marzo</p>	<p>cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare gli avanzamenti democratici in Europa e il cammino per l'unificazione italiana e tedesca• Cogliere e riconoscere le posizioni politiche all'interno del Risorgimento italiano, stabilire nessi, continuità e discontinuità con il presente• Riconoscere e analizzare i caratteri della questione sociale, stabilire nessi, continuità e discontinuità con il presente• Definire il lessico specifico con attenzione a Restaurazione, legittimità, insurrezione, indipendenza, marxismo, proletariato, liberalismo, socialismo				
--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni 					
<ul style="list-style-type: none"> • Politica e società alla fine dell'Ottocento 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la Seconda rivoluzione industriale, il movimento socialista, il colonialismo, la Destra e la Sinistra storica all'interno di un determinato contesto storico • Riconoscere e analizzare le idee marxiste e socialiste e cogliere il legame con il presente • Riconoscere e analizzare il colonialismo europeo, cogliere relazioni e nessi tra passato e presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento italiano • La seconda rivoluzione industriale • l'imperialismo • la guerra di secessione americana 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni 	aprile-maggia	cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere a analizzare gli avanzamenti democratici in Europa• Cogliere e riconoscere le posizioni politiche nel dibattito politico italiano, stabilire nessi, continuità e discontinuità con il presente• Definire il lessico specifico con attenzione a colonialismo, Imperialismo, progresso, modernizzazione, emigrazione, nazione e nazionalismo• Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate					
--	---	--	--	--	--	--

	argomentazioni					
--	----------------	--	--	--	--	--

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

PROF.SSA DANIELA MANTOAN
DOCENTE DI ITALIANO
CLASSE 4F/J, INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
ORE SETTIMANALI: 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> -produrre testi secondo tecniche differenti -utilizzare un lessico specifico -scrivere in modo orograficamente e grammaticalmente corretto 	<p>Comprensione e produzione di varie tipologie testuali in preparazione alla prima prova scritta della maturità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riassunto - commento - testi espositivi/argomentativi - lettura integrale di un romanzo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe -visione di videolezioni 	Tutto l'anno	Cittadinanza a storia	<ul style="list-style-type: none"> -esposizione orale -test scritto -lavori domestici su filmati
Il Seicento e il Barocco	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i caratteri del periodo • individuare le caratteristiche e tendenze culturali • Riconoscere gli aspetti formali di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-letterario • Caratteristiche del Barocco • La prosa scientifica; Galileo Galilei - Sviluppo del romanzo in Europa: Il Don Chisciotte di Miguel 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e 	Sett-ott.		<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali

		Cervantes (accenni)	videolezioni			
La cultura dell'Illuminismo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i caratteri del periodo • individuare le caratteristiche e tendenze culturali • Riconoscere gli aspetti formali di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> -La letteratura illuminista; Cesare Beccaria -Parini e Il Giorno 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 	Nov.		
Percorso sul teatro	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le caratteristiche e tendenze culturali • Riconoscere gli aspetti formali di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - il teatro in Europa: Shakespeare, Molière (accenni) - la commedia dell'arte (accenni) - Le tragedie di Vittorio Alfieri - la riforma teatrale di Carlo Goldoni 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 	Dic.		
L'Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere le caratteristiche del primo Ottocento • Operare confronti fra i movimenti culturali studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - il Neoclassicismo - il Romanticismo in Europa e in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 	genn-febb		
Ugo Foscolo	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del 	marzo		

	<p>la poetica dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i nuclei tematici • Saper analizzare testi in prosa e poesia 	<ul style="list-style-type: none"> – Letture scelte – Pensiero poetica 	<p>e</p> <p>testo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 	-aprile		
Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi la poetica dell'autore • Individuare i nuclei tematici • Saper analizzare testi in prosa e poesia 	<ul style="list-style-type: none"> – Vita e opere – Letture scelte – Pensiero poetica 	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 	magg		
Dante e il Purgatorio	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi la poetica dell'autore • Individuare i nuclei tematici 	<ul style="list-style-type: none"> – Vita e opere – Letture scelte – Pensiero poetica 	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata di alcune cantiche -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe -visione di filmati e videolezioni 	Durant e l'anno		

Nell'ambito dell'**educazione civica** si affronteranno tematiche differenti, creando legami con gli argomenti svolti in italiano e storia. In particolare ci si soffermerà sui seguenti temi:

- Lo Stato: diritti e doveri dei cittadini, le strutture della democrazia
- Educazione digitale: l'uso corretto dei dispositivi a scuola, la netiquette, le fake news
- Educazione ambientale: energie alternative, smaltimento dei rifiuti, l'utilizzo sostenibile dell'acqua