

I.I.S.S. "G. GALILEI"
PIANO PREVENTIVO ANNUALE
A.S. 2020/2021
PROF.SSA MANTOAN DANIELA
DOCENTE DI ITALIANO E STORIA
CLASSE 3G ELETTRTECNICA

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

Al termine del secondo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

ITALIANO	STORIA
<p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, sia pubblicati su supporto cartaceo sia trasmessi dai media, relativi all'ambito della vita sociale, scolastica e culturale, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati sia impliciti• utilizzare le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge• scegliere e leggere autonomamente testi di diversa tipologia per piacere personale ed arricchimento della propria cultura <p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguato, in uno stile appropriato ed efficace• sintetizzare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere, anche letterari	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.• Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.• Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su

- commentare e valutare testi diversi
- fare riferimenti corretti a documenti e testi altrui, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione
- utilizzare registri, varietà linguistiche, strumenti retorici e repertori lessicali adeguati alle diverse situazioni comunicative

Interazione orale

- seguire interazioni complesse nell'ambito di discussioni di gruppo e di dibattiti su diversi argomenti, anche di tipo settoriale, e riconoscere le modalità persuasive di esposizione
- partecipare in modo costruttivo a discussioni su temi di attualità, di argomento socio-economico, sociale

Ricezione, critica letteraria e produzione paraletteraria

- Cogliere le linee di sviluppo della letteratura italiana.
- Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diverso genere, riconoscendone l'articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici fondamentali nonché la specificità e la polisemia.
- Riconoscere persistenze e variazioni testuali e formali nell'ambito di un genere letterario attraverso il tempo.
- Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore.
- Riconoscere gli aspetti comuni ai movimenti letterari europei, soprattutto per quanto si riferisce all'età moderna, confrontando testi appartenenti alla letteratura italiana con testi letterari di altre culture.
- Mettere in relazione e confrontare testi letterari con

tematiche storiche.

Storia locale

- Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Conoscere le principali risorse del territorio (archivi, musei, siti archeologici etc.) per la storia a scala locale.
- Essere consapevoli che i beni culturali del territorio sono parte del patrimonio culturale collettivo e strumenti per la ricostruzione del passato anche locale
- Ricostruire temi e aspetti del passato locale attraverso ricerche storico-didattiche con l'uso di fonti e testi storici.

produzioni artistiche di varia natura (iconografiche, musicali ecc.), anche provenienti da culture e Paesi diversi

- Elaborare testi creativi di vario genere ben strutturati, in uno stile avvincente e adeguato al genere adottato, partendo da impulsi e vincoli diversi.

Riflessione sulla lingua

- Conoscere gli aspetti sincronici e lo sviluppo diacronico della lingua.
- Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa per potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con le altre lingue apprese.
- Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali.

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Italiano

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo

- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA
PROF.SSA DANIELA MANTOAN
DOCENTE DI STORIA
CLASSE 3G ELETTROTECNICA
ORE SETTIMANALI: 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Dall'Alto Medioevo al Basso Medioevo: verso un nuovo mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio il feudalesimo, l'espansione europea dopo il Mille, la politica del Sacro Romano Impero Germanico, la storia dei diversi Stati europei e delle Signorie in Italia • Leggere e interpretare testi storiografici e documenti relativi alla società medievale • Riconoscere i cambiamenti economici, politici e sociali che intervengono nel corso del Basso Medioevo 	<p>I poteri del Basso Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rinascita ed espansione dell'Europa • La città medievale e gli ordinamenti comunali • L'Impero e i conflitti con i Comuni: da Federico Barbarossa a Federico II • La crisi del Trecento 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni 	sett-ott	Italiano-scienze-tecnologia, ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le continuità e le discontinuità politiche nella storia e nel presente • Mettere a confronto istituzioni e fenomeni storici cogliendone differenze e analogie • Riconoscere nelle istituzioni del Basso Medioevo i segni del mondo attuale 					
L'età moderna: un nuovo mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio la nascita delle monarchie nazionali e degli Stati regionali • Distinguere, nella complessità dei fenomeni storici dell'età moderna, tra il permanere del vecchio e l'avanzare del nuovo • Individuare le continuità e le discontinuità politiche nel concetto di Stato in rapporto con il presente • Individuare gli aspetti centrali nella cultura rinascimentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le monarchie nazionali alla fine del Medioevo: Francia e Inghilterra • Guerra dei Cent'anni e <i>Reconquista</i> • Espansione turca e conquista di Costantinopoli • L'Italia degli Stati regionali • Umanesimo e Risorgimento • La scoperta dell'America e la nascita degli Imperi coloniali 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni 	Nov-genn.	Italiano-ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica

	<p>e nella conquista europea del continente americano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le conseguenze della conquista, in Europa e nel continente americano • Leggere e interpretare testi storiografici e documenti relativi all'età moderna 					
<p>La Riforma e la frattura religiosa in Europa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio la Riforma protestante • Distinguere, nella Riforma protestante gli aspetti sociali e politici • Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civili nell'idea di tolleranza anche in rapporto con il presente • Individuare gli aspetti centrali nella frattura della cristianità europea causata dalla Riforma • Cogliere le conseguenze della 	<ul style="list-style-type: none"> • Carlo V e le guerre d'Italia • La Riforma protestante • La Controriforma • L'Europa nella seconda metà del Cinquecento: guerre di religione, Spagna di Filippo II e Inghilterra di Elisabetta I 	<p>-Lezione frontale</p> <p>- Esercitazioni guidate ed individuali</p> <p>-costruzione collettiva di mappe</p> <p>-visione di filmati e videolezioni</p>	<p>febb-marzo</p>	<p>Italiano, ed. civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica

	<p>Riforma in rapporto al consolidamento dello Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle guerre di religione gli elementi di transizione del potere • Cogliere le novità politiche ed economiche nel regno di Elisabetta I • Leggere e interpretare testi storiografici e documenti relativi all'età moderna 					
La crisi del Seicento	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio la guerra dei Trent'anni, l'assolutismo e l'<i>Ancien régime</i> • Riconoscere e inquadrare le cause e le conseguenze della guerra dei Trent'anni sul piano politico e culturale • Distinguere, nell'<i>Ancien régime</i> e nella rivoluzione inglese, gli aspetti sociali da quelli politici • Individuare le 	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi del Seicento: carestie, rivoluzione scientifica e l'Italia nel Seicento • La guerra dei Trent'anni • La rivoluzione inglese • La società dell'<i>Ancien régime</i> e l'età dell'assolutismo: Luigi XIV, 	<p>-Lezione frontale</p> <p>- Esercitazioni guidate ed individuali</p> <p>-costruzione collettiva di mappe</p> <p>-visione di filmati e videolezioni</p>	aprile- maggio	Inglese- ed.civica- italiano- scienze	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica -esposizioni orali

	<p>continuità e le discontinuità politiche nella rivoluzione inglese e nella formazione dello Stato assoluto</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere nella rivoluzione inglese e nell'assolutismo, il permanere del vecchio e l'avanzare del nuovo• Individuare, nella rivoluzione inglese, in particolare nel ruolo del Parlamento, gli elementi di continuità e di discontinuità anche in rapporto con il presente• Cogliere gli aspetti dell'assolutismo in rapporto al consolidamento dello Stato• Leggere e interpretare testi storiografici e documenti relativi all'età moderna					
--	---	--	--	--	--	--

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA
PROF.SSA DANIELA MANTOAN
DOCENTE DI ITALIANO
CLASSE 3H ELETTROTECNICA
ORE SETTIMANALI: 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> -produrre testi secondo tecniche differenti -utilizzare un lessico specifico -scrivere in modo orograficamente e grammaticalmente corretto 	Comprensione e produzione di varie tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> - riassunto - commento - testi espositivi/argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe -visione di videolezioni 	Tutto l'anno	Cittadinanza storia	<ul style="list-style-type: none"> -esposizione orale -test scritto -lavori domestici su filmati
Dalle origini alla Commedia di Dante	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana, anche nelle forme che assume alle sue origini • Cogliere la dimensione storica della letteratura • Riconoscere continuità e fratture tra 	<ul style="list-style-type: none"> • lirica cortese, poesia religiosa <ul style="list-style-type: none"> • la scuola siciliana • Stilnovo e poesia comico-realistica: i due poli della lirica volgare • Guinizzelli e Cavalcanti • Dante Alighieri, poeta del mondo ultraterreno e 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 	Sett-dic.	storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Verifiche orali

	<p>letteratura italiana e altre letterature europee</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del testo poetico • Orientarsi fra testi e autori fondamentali 	<p>fondatore della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • La <i>Commedia</i>: composizione dell'opera e struttura del mondo dantesco • La <i>Commedia</i>: livelli interpretativi e valore allegorico delle scelte dantesche • lettura di alcune parti dell'Inferno 				
<p>Verso l'Umanesimo: Petrarca e Boccaccio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in versi e in prosa • Orientarsi fra testi e autori • Comprendere i rapporti tra poetiche individuali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Francesco Petrarca e l'inquietudine del primo intellettuale umanista • Il <i>Canzoniere</i>: struttura dell'opera e temi principali • Giovanni Boccaccio e il passaggio dalla civiltà cortese a quella mercantile • Il <i>Decameron</i>: struttura e temi principali 	<p>-lettura guidata del testo</p> <p>-Lezione frontale e partecipata</p> <p>- Produzione di mappe</p> <p>- Lavori di ricerca</p> <p>-visione di filmati e videolezioni</p>	Genn-febb.	storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Verifiche orali

	fenomeni culturali generali					
Dal Rinascimento alla Controriforma	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana e comprenderne gli sviluppi tra Quattrocento e Cinquecento • Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali • Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi • Orientarsi fra testi e autori fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, culturale e ideologico dell'età dell'Umanesimo e del Rinascimento • La Firenze del Quattrocento e la poesia umanista (Lorenzo de' Medici) • Niccolò Machiavelli e <i>Il Principe</i> • Ludovico Ariosto e <i>L'Orlando furioso</i>: struttura, trama e temi principali • Torquato Tasso e <i>La Gerusalemme liberata</i>: le vicende compositiva, la trama e i temi principali 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 	Aprile-maggio	Storia-ed.civica	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Verifiche orali

Nell'ambito dell'**educazione civica** si affronteranno tematiche differenti, creando legami con gli argomenti svolti in italiano e storia. In particolare ci si soffermerà sui seguenti temi:

- il lavoro: la creazione di un curriculum vitae (modello Europass)
- Lo Stato: diritti e doveri dei cittadini, le strutture della democrazia
- L'economia e la globalizzazione; discriminazioni economiche e culturali
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie