

I.I.S.S. "G. Galilei"

PIANO PREVENTIVO ANNUALE

DOCENTE	DISCIPLINE	CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
PROF.SSA L. LIARDO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA	2G	Elettronica ed elettrotecnica	6

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

1. COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

**Lingua e Letteratura italiana**

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali
- Saper individuare i concetti-chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti

*Educazione linguistica:*

- Correttezza formale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali

**Storia**

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle e carte tematiche.

- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)

**SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**  
**Al termine della classe seconda, l'alunno dovrà essere in grado di:**

**Lingua e Letteratura italiana**

- Individuare i concetti-chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Saper effettuare letture personali
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e produrre un testo specifico in forma semplice, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali.

**Storia**

- Conoscere i dati fondamentali e i periodi storici essenziali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i principali nessi causali e temporali
- Comprendere le sostanziali diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper ricavare informazioni di base da grafici, tabelle e carte tematiche.

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**

<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITÀ DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (da acquisire in itinere)</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<p><b>Educazione letteraria</b></p> <p><b>I. IL TESTO NARRATIVO</b> I generi della narrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la narrativa storica;</li> <li>- la narrativa psicologica.</li> </ul> <p><b>II. TEMI DI ATTUALITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scoperta del sé;</li> <li>- Vivere insieme;</li> <li>- Temi di attualità ed Educazione civica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi testuale;</li> <li>- <i>Focus</i> su alcuni autori e tematiche più significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il piacere della lettura;</li> <li>- Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa;</li> <li>- Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce in classe;</li> <li>- Lettura individuale domestica;</li> <li>- Domande -stimolo e riflessione;</li> <li>- Analisi e classificazione dati emersi dalla lettura;</li> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Didattica laboratoriale;</li> <li>- Apprendimento cooperativo;</li> <li>- <i>Flepped classroom</i>;</li> <li>- Avvio di ricerche in rete con la guida della Docente.</li> </ul>	<p>2 ore settimanali per l'intero anno scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test;</li> <li>- Temi;</li> <li>- Produzioni scritte ed esposizioni orali relative alla comprensione del testo;</li> <li>- Esercizi di scrittura creativa;</li> <li>- Interrogazioni.</li> </ul>
<p><b>III. IL TESTO POETICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del verso;</li> <li>- La struttura del testo poetico;</li> <li>- Le principali figure retoriche;</li> <li>- La poesia lirica: le origini e l'evoluzione;</li> <li>- Principali metri e forme della tradizione italiana;</li> <li>- I generi e i temi della poesia (lirica, satirica, d'amore, degli affetti familiari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere il piacere della lettura;</li> <li>- Attivare abilità ricettive ed espressive;</li> <li>- Saperne cogliere la peculiarità ed il significato;</li> <li>- Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi</li> </ul>			

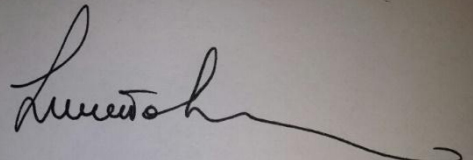
		<p>testuale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare abilità produttive.</li> </ul>			
<p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia: revisione e consolidamento delle conoscenze sull'utilizzo dei verbi.</li> <li>- Utilizzo dei connettivi.</li> <li>- Monitoraggio costante su ortografia e punteggiatura;</li> <li>- Analisi del periodo: principali elementi.</li> <li>- Riflessioni sull'utilizzo appropriato del lessico. Il testo argomentativo.</li> <li>- Scrittura funzionale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il tema;</li> <li>- la relazione;</li> <li>- il riassunto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la padronanza dell'uso della lingua e dei suoi elementi fondamentali.</li> <li>- Esercitazioni Prove INVALSI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni guidate da svolgere in classe e a casa;</li> <li>- Lezione frontale e dialogata.</li> <li>- Laboratorio di scrittura creativa e /o strutturata.</li> </ul>	<p>2 ore settimanali per l'intero anno scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test scritti e orali;</li> <li>- Interrogazioni.</li> </ul>

**STORIA**  
**PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**

<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>SCELTE METODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>Modalità di verifica</b>
<b>1) Il Principato di Augusto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il principato di Augusto;</li> <li>- La formazione dell'Impero romano; L'impero nel I e nel II sec.: principali eventi e Imperatori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave;</li> <li>- Individuare i concetti-chiave e fissare gli appunti.</li> <li>- Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione;</li> <li>- Saper leggere il testo in modo analitico;</li> <li>- Sviluppare una terminologia specifica appropriata;</li> <li>- Saper prendere appunti;</li> <li>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali;</li> <li>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici;</li> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica;</li> <li>- Leggere autonomamente carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata;</li> <li>- Lavori di ricerca;</li> <li>- Utilizzo di materiali multimediali.</li> <li>- Produzione di schemi, mappe concettuali e tabelle;</li> <li>- Analisi delle fonti.</li> </ul>	2 ore settimanali per l'intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni;</li> <li>- Esposizione orale su ricerche individuali;</li> <li>- Verifiche scritte.</li> </ul>
<b>2) La crisi dell'Impero e l'Età Tardo-Antica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I motivi della crisi dei secoli III e IV d.C.;</li> <li>- Le pressioni sui confini dell'Impero;</li> <li>- Diocleziano e la tetrarchia;</li> <li>- Costantino e la diffusione del Cristianesimo;</li> <li>- La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici;</li> <li>- I popoli romano-germanici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere il testo in modo analitico;</li> <li>- Sviluppare una terminologia specifica appropriata;</li> <li>- Saper prendere appunti;</li> <li>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali;</li> <li>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici;</li> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica;</li> <li>- Leggere autonomamente carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata;</li> <li>- Lavori di ricerca;</li> <li>- Utilizzo di materiali multimediali.</li> <li>- Produzione di schemi, mappe concettuali e tabelle;</li> <li>- Analisi delle fonti.</li> </ul>	2 ore settimanali per l'intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni;</li> <li>- Esposizione orale su ricerche individuali;</li> <li>- Verifiche scritte.</li> </ul>
<b>3) L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Longobardi;</li> <li>- I Franchi e il ruolo della Chiesa;</li> <li>- L'Impero Bizantino;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere il testo in modo analitico;</li> <li>- Sviluppare una terminologia specifica appropriata;</li> <li>- Saper prendere appunti;</li> <li>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali;</li> <li>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici;</li> <li>- Distinguere le forme di organizzazione politica;</li> <li>- Leggere autonomamente carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata;</li> <li>- Lavori di ricerca;</li> <li>- Utilizzo di materiali multimediali.</li> <li>- Produzione di schemi, mappe concettuali e tabelle;</li> <li>- Analisi delle fonti.</li> </ul>	2 ore settimanali per l'intero anno scolastico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni;</li> <li>- Esposizione orale su ricerche individuali;</li> <li>- Verifiche scritte.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'economia curtense;</li><li>- L'Europa nell'Alto Medioevo;</li><li>- Il Feudalesimo;</li><li>- Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno.</li></ul>	geo-storiche.			
--	---	---------------	--	--	--

Firma della Docente

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is cursive and appears to read 'Lucretia'.