

PIANO PREVENTIVO ANNUALE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE II MNR
PROGRAMMA DI ITALIANO

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

- Saper riconoscere le diverse tipologie di testo narrativo.
- Saper fare un'analisi del testo narrativo.
- Saper contestualizzare il testo.
- Riconoscere gli aspetti specifici di un testo poetico.
- Leggere in modo espressivo.
- Saper fare un'analisi del testo poetico.
- Riconoscere le principali figure retoriche e la loro funzione.

PROGRAMMA

I. Il testo narrativo.

La struttura del racconto.

Le sequenze: unità minime della narrazione.

Il narratore.

Narratore interno e narratore esterno.

Il punto di vista e la focalizzazione.

Il sistema dei personaggi.

La presentazione del personaggio.

La caratterizzazione del personaggio.

Forme di discorso diretto e indiretto.

Il tempo del racconto e il tempo della storia.

La durata: come scorre il tempo del racconto.

Le diverse tipologie di spazio.

I temi e i messaggi del racconto.

Lo stile. I registri linguistici.

La sintassi.

Le figure retoriche.

II. Il testo poetico.

Definizione e caratteri del testo poetico.

La funzione estetica della poesia.

Funzioni e finalità della poesia.

L'interpretazione del testo poetico.

Il ritmo.

La forma insostituibile: il ruolo del significante.

Denotazione e connotazione.

Il tema: tema principale e temi secondari.

La parola chiave e il campo semantico.

Le figure retoriche: figure di suono; figure di significato; figure di sintassi.

Forme e strutture del testo poetico.

Il verso e le sillabe metriche.

I modelli di verso della poesia italiana.

Rime, assonanze e consonanze.

La cesura.

L'enjambement.

Le strofe.

Le forme metriche.

III. I registri e i generi della poesia.

I registri stilistici.

I generi della poesia.

Il poema epico e cavalleresco.

La poesia narrativa e l'ode civile.

La poesia lirica: gli antenati e gli iniziatori.

Da Petrarca ai poeti romantici.

I maggiori lirici italiani dopo Petrarca.

L'io lirico.

Io poetico e autore reale.

IV. Competenze per la poesia.

La parafrasi.

La sintesi di un testo poetico.

L'analisi del testo poetico: l'interpretazione.

Recupero di conoscenze sull'autore.

Lettura ed analisi del testo di alcune poesie a scelta.

Bolzano, 05/10/2020

L'insegnante Viviana Radunanza

