

Anno Scolastico 2020-2021  
IISG. "Galileo Galilei"  
**Piano di lavoro individuale**  
Classe: **1°G ITT** (Informatica e Telecomunicazioni)  
Docente: **Maria Zezza**  
Materia: **Italiano e Storia**  
Ore settimanali: 4 + 2

## **FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO**

### **COMPETENZE**

**Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:**

#### **Italiano:**

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo

#### **Educazione linguistica:**

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale

- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)

### **Storia ed Educazione Civica:**

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Saper individuare relazioni di causa-effetto ad esso relative
- Saper produrre schemi a lista, a grappolo, mappe concettuali, tabelle e tavole sinottiche
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche
- Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo

### **SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

Al termine della classe prima, lo studente dovrà essere in grado di:

#### **Italiano:**

- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia complessivamente corretta
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici

#### **Storia e Educazione Civica:**

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Schematizzare e sintetizzare

**SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**  
**ITALIANO**

<b>Blocchi tematici o unità didattiche</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze specifiche (da acquisire in itinere)</b>	<b>Scelte metodologiche</b>	<b>Tempi</b>	<b>Collegamenti interdisciplinari</b>	<b>Tipologia di verifica</b>
1) Educazione linguistica	<p><b><u>La comunicazione</u></b>            Gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente</p> <p>Classificazione di segni e linguaggi</p> <p>Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono</p> <p>La parola e la derivazione etimologica</p> <p>Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere</p> <p>Insegnare ad apprendere: il metodo di studio</p> <p>Funzioni della lingua.</p> <p>Modalità di scrittura e tipologie testuali:            il testo descrittivo,            il testo espositivo,            il testo argomentativo            il riassunto</p>	<p>Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale e ricezione)</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità</p> <p>Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo</p> <p>Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Esercitazioni guidate ed individuali</p>	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico	Tedesco Inglese Storia	<p>Test di verifica a risposta aperta o chiusa</p> <p>Esercitazioni in classe</p> <p>Concettualizzazione e produzione di schemi e/o mappe e tabelle</p> <p>Produzione scritta domestica e in classe</p>

<p>2) Riflessione sulla Lingua</p>	<p>La <b>fonologia</b>, le regole ortografiche e di interpunzione</p> <p><b>Morfologia</b> Le parti del discorso variabili e invariabili: gli articoli, il nome, gli aggettivi, i pronomi, la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali, l'avverbio e la congiunzione</p> <p><b>Sintassi</b> La proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti</p>	<p>Usare in modo corretto suoni e segni della lingua</p> <p>Usare in modo opportuno: articoli, aggettivi, pronomi, avverbi e congiunzioni, nel rispetto della loro funzione testuale</p> <p>Usare in modo corretto modi e tempi verbali</p> <p>Fare l'analisi logica di una frase distinguendone correttamente tutti gli elementi</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Esercitazioni guidate ed individuali</p>	<p>1ora alla settimana per tutto l'anno scolastico</p>	<p>Tedesco Inglese Storia</p>	<p>Test di verifica a risposta aperta o chiusa</p> <p>Esercitazioni in classe</p>
------------------------------------	---	---	---	--	---------------------------------------	---

3) Educazione letteraria	<p><b>Il testo narrativo</b></p> <p>La struttura.</p> <p>La trama: fabula, intreccio.</p> <p>Le sequenze: narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva, mista.</p> <p>Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione.</p> <p>Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione.</p> <p>Il sistema dei personaggi</p> <p>Il linguaggio e lo stile</p> <p>Lettura e analisi di brani scelti di diversa tipologia da racconti, novelle, romanzi.</p>	<p>Riconoscere gli elementi di un testo narrativo e la loro articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio</p> <p>Saper riconoscere e dividere in sequenze il testo</p> <p>Saper produrre un riassunto</p> <p>Saper definire sistema e caratteri dei personaggi</p> <p>Saper definire lo spazio e il tempo</p> <p>Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista.</p>	Lezione frontale	2 ore alla settimana per tutto l'anno scolastico	Tedesco Inglese Storia	Colloqui orali Esercitazioni di analisi e comprensione del testo Compiti in classe
4) Il poema epico	<p><b>Il Mito</b></p> <p><b>Iliade e Odissea</b> in prosa e in versi.</p> <p>Visione di video documentari o film a supporto.</p>	<p>Comprendere e leggere in modo espressivo.</p> <p>Parafrasare il testo epico.</p>	Lezione frontale e partecipata Analisi guidata Lettura in classe	1 ora alla settimana nel secondo pentamestre	Tedesco Inglese Storia	Rielaborazioni orali e scritte Esercitazioni sulla parafrasi

**SCHEMA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**

**Storia**

<b>Blocchi tematici o unità didattiche</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze specifiche (da acquisire in itinere)</b>	<b>Scelte metodologiche</b>	<b>Tempi</b>	<b>Collegamenti interdisciplinari</b>	<b>Tipologia di verifica</b>
1)Approccio alla Storia e alla metodologia di studio	<p>Il lavoro dello storico: lo studio della Storia attraverso le fonti</p> <p>Approccio alla metodologia storica</p> <p>Periodizzazioni e linea del tempo</p>	<p>Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente.</p> <p>Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza dello storiografo e dell'analisi delle fonti.</p> <p>Distinguere tra diverse fonti</p> <p>Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Oltre che a lezioni frontali, si farà ricorso a metodologie didattiche alternative, improntate fondamentalmente sull'apprendimento cooperativo e sul lavoro individuale</p> <p>Uso didattico della lavagna luminosa</p> <p>Costruzione di mappe e di schemi relativi agli argomenti trattati</p> <p>Uso di video documentari storici e film a supporto.</p>	settembre	Italiano Geografia	<p>Esposizione orale su mappe, schemi</p> <p>Verifiche di diversa tipologia, domande aperte o chiuse</p>
2) Dalla Preistoria alla Storia	<p>La Preistoria</p> <p>L'evoluzione della Terra</p> <p>L'origine dell'uomo</p> <p>La rivoluzione neolitica</p> <p>L'inizio della storia</p>	<p>Saper comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e sincronica attraverso in</p>				

		confronto fra aree geografiche e culturali				
3) Le civiltà del Vicino Oriente	<p>Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Accadi, Assiri-Babilonesi</p> <p>I tratti comuni delle civiltà mesopotamiche</p> <p>La civiltà anatolica degli Ittiti</p> <p>Gli Ebrei e il regno di Israele</p> <p>I Fenici e le colonie nel Mediterraneo</p>					
4) L'Antico Egitto	<p>Il rapporto con il Nilo</p> <p>La periodizzazione della civiltà egizia</p> <p>La composizione sociale</p> <p>La religione</p> <p>Le forme di scrittura</p>					
5) Cretesi e Micenei	<p>Origini, sviluppo, caratteristiche e fine della civiltà minoica</p> <p>Origine, espansione e fine della civiltà micenea</p>					
6) La Grecia arcaica e la nascita della polis	<p>La società omerica e la nascita della polis</p> <p>La seconda colonizzazione</p> <p>Il <i>demos</i> e le prime leggi</p> <p>La religione e i giochi panellenici</p>					
7) Sparta e Atene: due modelli politici	<p>Il modello oligarchico e militare spartano</p>					

	Le tappe della democrazia ad Atene					
8) Le guerre persiane e l'Atene di Pericle	Lo sviluppo e le caratteristiche del modello persiano Le guerre persiane Il dominio ateniese e le riforme di Pericle Lo sviluppo artistico ed economico di Atene					
9) La crisi delle <i>poleis</i> e l'ascesa della Macedonia	La guerra del Peloponneso Ascesa e declino di Tebe Filippo II e la Macedonia					
10) Alessandro Magno e l'ellenismo	Le conquiste di Alessandro Magno L'organizzazione dell'impero Le caratteristiche politiche, geografiche, sociali, commerciali e culturali					
11) Roma si espande nel Mediterraneo	Le guerre puniche L'espansione verso Oriente La formazione delle province romane La società romana in trasformazione					



## **Valutazione Italiano e Storia:**

Ogni prova scritta, sarà sempre accompagnata da griglie di valutazione di volta in volta rese note agli studenti.

Ogni prova orale, terrà conto dell'esposizione e dell'acquisizione dei concetti studiati.

La valutazione finale, nonché in sede di proposta di voto, si terrà conto dell'impegno profuso, della partecipazione in classe e dello svolgimento quotidiano del lavoro assegnato, sia in classe che a casa. Inoltre si terrà conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza, della situazione della classe e individuale di ogni singolo studente. Per lo scritto il livello di sufficienza è rappresentato da elaborati rispettosi della traccia, grammaticalmente corretti e dal contenuto chiaro e non contraddittorio.

**Si allegano le Griglie di Valutazione delle Verifiche scritte e delle Verifiche orali.**

**Bolzano, 30 novembre 2020.**

**Docente  
Maria Zezza**

ALUNNO:

CLASSE:

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO

PERTINENZA AL TEMA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI O COMPETENZA	punti
Completa pertinenza - Conoscenza esauriente ed ampia, ricchezza di riferimenti	9
Conoscenza completa ed approfondita	8
Conoscenza sufficientemente approfondita	7
Parziale pertinenza - Conoscenza generale	6
Conoscenza superficiale, modesta	5
Conoscenza scarsa, limitata, frammentaria - Scarsa pertinenza	4-3
Non conosce gli argomenti affrontati - Fuori tema	2-1

COESIONE E COERENZA NELL'ARTICOLARE I CONCETTI	punti
Trattazione organizzata in modo efficace, ben articolata, con argomentazioni correlate	9
Svolgimento organico, ben strutturato, con efficaci collegamenti	8
Soddisfacente l'organizzazione dei concetti	7
Articolazione semplice, ma organica; sviluppo abbastanza lineare	6
Approssimazione nell'organizzare lo svolgimento; esposizione non sempre coerente	5
Trattazione disorganica e confusa, contraddittoria, frammentaria	4-3
Disordine strutturale	2-1

CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETA' LINGUISTICA - EFFICACIA ESPOSITIVA	punti
Esposizione brillante; lessico ricco ed articolato; sicura competenza linguistica	9
Esposizione chiara, appropriata ed efficace	8
Forma corretta, lineare; soddisfacente proprietà linguistica	7
Esposizione corretta, pur con un lessico semplice; sporadici errori, sviste ortografiche	6
Alcuni errori non gravi; lessico impreciso; povertà di mezzi espressivi; punteggiatura imprecisa	5
Lessico elementare e limitato; gravi scorrettezze formali; punteggiatura imprecisa	4-3
Diffusi e gravi errori morfosintattici; lessico inadeguato; punteggiatura mancante	2-1

VALORE AGGIUNTO	punti
Apporti personali validi e significativi; spunti di originalità	1-2

VOTO

Gli indicatori di cui si terrà conto sono:

1. pertinenza all'argomento proposto e conoscenza dei contenuti;
2. organicità e coerenza nell'articolare i concetti;
3. correttezza formale e proprietà linguistica; efficacia espressiva;
4. apporti personali (significativi e validi), spunti di originalità; rielaborazione originale.

Errori di particolare gravità, relativa anche ad uno solo dei primi tre punti, non possono consentire una valutazione positiva. Il quarto punto costituisce un elemento indispensabile per ottenere un valore aggiunto.

Docente: MARIA Pezza