

Anno Scolastico 2020-2021

IISG. "Galileo Galilei" Piano di lavoro individuale Classe: 2 A Docente: Mattia Benetti Materia: italiano

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Trasversali

Entrare in relazione con gli altri attraverso una crescita personale e culturale; essere consapevoli della propria identità culturale; mostrare curiosità e attenzione alle diverse realtà linguistiche e culturali.

Disciplinari

Gli alunni dovranno:

- saper leggere, anche ad alta voce, comprendendo ed interpretando i testi scritti di vario tipo (letterari in prosa e in poesia, non letterari)
- saper usare gli strumenti fondamentali per analizzare, comprendere e interpretare un testo narrativo ed un testo poetico
- saper riconoscere e utilizzare elementi della lingua italiana scritta e orale
- saper usare la lingua nella produzione orale e scritta in modo adeguato in relazione agli scopi ed alle diverse situazioni comunicative
- produrre testi scritti su argomenti e per scopi diversi (riassunti, parafrasi, analisi, commenti, testi argomentativi) con sufficiente correttezza riguardo alla punteggiatura, ortografia, morfo – sintassi e lessico
- gestire il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione
- ascoltare adottando opportune strategie di attenzione
- prendere appunti
- partecipare in modo corretto ad una discussione, comprendendo il punto di vista degli altri, esprimendo il proprio in modo sufficientemente chiaro ed argomentato
- produrre interventi orali di vario tipo (riassunti, parafrasi, analisi e commenti) con sufficiente correttezza lessicale e morfo – sintattica, in modo chiaro ed ordinato

OBIETTIVI MINIMI

LINGUA

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Applicare le principali conoscenze esaminate della sintassi del periodo, in modo parziale (principali strutture di coordinazione, subordinazione) e i connettivi logici.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Riconoscere scopi, funzioni e strutture delle tipologie esaminate (testi narrativi, descrittivi e argomentativi, analisi e funzione)

Produrre testi, scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, che

risultino coerenti, utilizzando lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità).

Diverse forme di produzione: tema descrittivo, narrativo, argomentativo, parafrasi.

Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione

LETTERATURA

Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.

Leggere con intento espressivo e riconoscere la specificità delle varie tipologie testuali, analizzare il fenomeno poetico, fornendo analisi e commenti essenziali.

Lettura e analisi, anche parziale, dei testi di antologia presentati durante l'anno.

SCHEDA SINTETICA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Disciplina Lingua e letteratura italiana Classe II A Prof. Benetti Mattia

LA PROSA

Il testo narrativo, il racconto, la novella e il romanzo

Tempi: tutto l'anno scolastico

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE ASSE LINGUISTICO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.• Strutture essenziali dei testi narrativi e dei testi non letterari.• Lettura e analisi di brani scelti di diversa tipologia da	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto.• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione e produzione di testi di diversa tipologia.• Produzione scalette, schemi.• Produzione di riassunti.• Esercizi di riconoscimento e trasformazione delle strutture morfosintattiche.• Esercizi di sostituzione, integrazione e

<p>racconti, novelle, romanzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. • Applicare strategie diverse di lettura. • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. 	<p>comunicativi.</p>	<p>produzione lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressione orale di opinioni e punti di vista.
------------------------------------	---	----------------------	--

IL MITO E L'EPICA

Il mito: Il Mito, L'Eneide, L' Iliade e Odissea in prosa e in versi

Tempi: intero anno scolastico (1 h a settimana)

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE ASSE LINGUISTICO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none">• Strutture essenziali dei testi mitologici.• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.• Tecniche di lettura espressiva.• • La parola mito, il mito antico e moderno • Iliade, Odissea, Eneide • Alcuni percorsi: la creazione, la catastrofe, la discesa nell'oltretomba• Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.•	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.• Esporre in modo chiaro, logico e coerente• Applicare strategie diverse di lettura.• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.• Rielaborare in forma chiara le informazioni.• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione e produzione di testi• Produzione scalette e schemi.• Produzione di riassunti.

LA POESIA

Il testo poetico (gennaio - maggio 1 h settimana)

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE ASSE LINGUISTICO	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none">I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi). Il linguaggio figurato; figure retoriche: foniche, di ordine e di significato La poesia lirica: le origini e l'evoluzione Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata Il verso libero La poesia contemporaneaContesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.	<ul style="list-style-type: none">Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto.Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.Affrontare molteplici situazioni comunicative.Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.Applicare strategie diverse di lettura.Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico.Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.Rielaborare in forma chiara le informazioni.Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">Letture e comprensione di testi poetici.Esercizi di sostituzione, integrazione e produzione lessicale.Letture dell'immagine.Analisi di testi poetici attraverso l'individuazione dei principali elementi stilistici.Confronti tematici intertestuali.

IL TEATRO

Forme e temi del teatro (marzo a maggio 1 h settimana)

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE ASSE LINGUISTICO	ATTIVITÀ
<p>Che cos'è il teatro Strutture essenziali dei testi teatrali. Il teatro dal Novecento ad oggi Varietà lessicali. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</p>	<p>Comprendere un testo scritto. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo teatrale. Cogliere i caratteri specifici di un testo teatrale. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso del dizionario. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi poetici. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole.</p>	<p>Lettura, comprensione e produzione di testi teatrali. Produzione di riassunti.</p>

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Tempi: intero anno scolastico

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE ASSE LINGUISTICO	ATTIVITÀ
La relazione - Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo -Approfondimenti su temi di attualità - Il tema - Il testo interpretativo: a) La recensione b) La parafrasi c) Il commento - L'articolo di giornale a) la struttura del quotidiano (la prima pagina: il menabò); b) l'articolo di cronaca e di comment	Comprendere un testo scritto.. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo teatrale. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso del dizionario. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.	. Saper utilizzare le strutture testuali e morfosintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica. - Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie Saper produrre un testo argomentativo - Saper produrre una recensione	Esercizi di riscrittura creativa - Esercitazioni in classe - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative

Bolzano, 24 – 10 - 2020

.....
IL DOCENTE *Benetti Mattia*