

Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO
TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario

SEZIONE A: INDICATORI GENERALI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE TESTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	basso	Struttura testuale <i>completamente/fortemente</i> disorganica e incoerente; impaginazione trascurata	1 ÷ 7	
		medio-basso	Struttura testuale disomogena e frammentaria, poco coesa e poco coerente <i>in molte parti/in alcune parti</i> ; impaginazione poco curata	8 ÷ 11	
		medio	Struttura testuale semplice e lineare, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione accettabile	12 ÷ 15	
		medio-alto	Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione curata	16 ÷ 19	
		alto	Struttura testuale <i>interamente</i> ben articolata, efficace, coesa e coerente; impaginazione ben curata	20	
COMPETENZE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura 	basso	Forma scorretta con <i>gravi e diffusi</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso scorretto della punteggiatura	1 ÷ 3	
		medio-basso	Forma poco corretta con <i>frequenti/svariati</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso poco corretto della punteggiatura	4 ÷ 5	
		medio	Forma abbastanza corretta con <i>diversi/alcuni</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso non sempre corretto della punteggiatura	6 ÷ 7	
		medio-alto	Forma corretta con <i>occasional/sporadici</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso adeguato della punteggiatura	8 ÷ 9	
		alto	Forma corretta; uso sicuro ed efficace della punteggiatura	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	basso	Lessico gravemente improprio e inadeguato con <i>molte/gravi</i> improprietà	1 ÷ 3	
		medio-basso	Lessico ristretto e ripetitivo con <i>numerose/diverse</i> improprietà, anche gravi	4 ÷ 5	
		medio	Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con <i>diverse/alcune</i> improprietà	6 ÷ 7	
		medio-alto	Lessico appropriato e adeguato con <i>occasional/sporadiche</i> improprietà	8 ÷ 9	
		alto	Lessico ampio, ricco e accurato	10	
COMPETENZE IDEATIVE E CRITICHE	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	basso	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/inadeguati e <i>gravemente</i> inesatti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi/ridotti, superficiali e lacunosi con <i>molte/alcune</i> inesattezze	4 ÷ 5	
		medio	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/adequati e corretti nei loro tratti fondamentali	6 ÷ 7	
		medio-alto	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati/abbondanti e corretti anche se con <i>occasional/sporadiche</i> imprecisioni	8 ÷ 9	
		alto	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	basso	Valutazioni personali e giudizi critici assenti/episodici, <i>completamente/fortemente</i> inadeguati e non pertinenti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Valutazioni personali e giudizi critici ridotti e superficiali, <i>per niente/poco</i> pertinenti e motivati	4 ÷ 5	
		medio	Valutazioni personali e giudizi critici semplici, ma pertinenti, motivati <i>spesso/a volte</i> in modo scontato e banale	6 ÷ 7	
		medio-alto	Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati <i>quasi sempre/sempre</i> in modo adeguato/valido	8 ÷ 9	
		alto	Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	10	
				MAX 60	

SEZIONE B: INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE DI COMPrensIONE E DI ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e snodi tematici e stilistici, rispettando i vincoli posti dalla consegna 	basso	Comprensione nulla/minima del testo; mancato/limitato rispetto dei vincoli delle consegne	1 ÷ 7	
		medio-basso	Comprensione scarsa/parziale e sommaria del testo; inadeguato/limitato rispetto dei vincoli delle consegne	8 ÷ 11	
		medio	Comprensione essenziale e corretta del testo <i>limitata agli snodi principali/estesa a più snodi</i> tematici e stilistici; sostanziale rispetto dei vincoli delle consegne	12 ÷ 15	
		medio-alto	Comprensione corretta/abbastanza approfondita del testo <i>in quasi tutti/in tutti</i> gli aspetti tematici e stilistici; adeguato rispetto dei vincoli delle consegne	16 ÷ 19	
		alto	Comprensione completa e approfondita del testo <i>in tutti</i> i suoi aspetti tematici e stilistici; pieno rispetto dei vincoli delle consegne	20	
	<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) 	basso	Analisi nulla/inadeguata del testo: risposte errate con mancata/fraintesa individuazione degli elementi richiesti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Analisi scarsa/parziale e sommaria del testo: risposte superficiali con <i>diffuse/alcune</i> inesattezze, anche gravi	4 ÷ 5	
		medio	Analisi essenziale/corretta: risposte basilari/adequate <i>limitate agli aspetti principali/estese a più aspetti</i> , anche con alcune inesattezze	6 ÷ 7	
		medio-alto	Analisi corretta/abbastanza approfondita: risposte corrette e pertinenti <i>in quasi tutti/in tutti</i> gli aspetti, anche con alcune imprecisioni	8 ÷ 9	
		alto	Analisi completa e sicura: risposte esaurienti, approfondite ed efficaci <i>in tutti</i> gli aspetti	10	
COMPETENZE RELABORATIVE	<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo 	basso	Interpretazione e contestualizzazione nulla/minima del testo, con <i>gravi/diffusi</i> errori interpretativi	1 ÷ 3	
		medio-basso	Interpretazione scarsa/parziale e imprecisa, contestualizzata con limitati/generici riferimenti culturali e approfondimenti personali	4 ÷ 5	
		medio	Interpretazione complessiva sostanzialmente corretta, contestualizzata con semplici ed essenziali/semplificati e adeguati riferimenti culturali e approfondimenti personali	6 ÷ 7	
		medio-alto	Interpretazione complessiva corretta e abbastanza articolata, contestualizzata con adeguati/accurati e pertinenti riferimenti culturali e approfondimenti personali	8 ÷ 9	
		alto	Interpretazione complessiva corretta e articolata, contestualizzata con precisi, efficaci e ricchi riferimenti culturali e approfondimenti personali	10	
				MAX 40	
				MAX 100	

CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE (SEZ. A + SEZ. B)

Calcolo del punteggio in ventesimi = totale punti / 5 + arrotondamento per eccesso (voto $\geq 0,50$)

_____ / 5 = _____

Valutazione in ventesimi (20)	Valutazione in quindicesimi (15)
1,5	1
2	1,5
2,5	0,188
3	0,225
3,5	0,263
4	3
4,5	0,338
5	0,375
5,5	0,413
6	4,5
6,5	0,488
7	0,525
7,5	0,563
8	6
8,5	0,638
9	0,675
9,5	0,713
10	7,5
10,5	0,788
11	0,825
11,5	0,863
12	9
12,5	0,938
13	0,975
13,5	1,013
14	10,5
14,5	1,088
15	1,125
15,5	1,163
16	12
16,5	1,238
17	1,275
17,5	1,313
18	13,5
18,5	1,388
19	1,425
19,5	1,463
20	15

PUNTEGGIO FINALE = _____ / 20

PUNTEGGIO FINALE = _____ / 15

Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO
TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

SEZIONE A: INDICATORI GENERALI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE TESTUALI	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	basso	Struttura testuale <i>completamente/fortemente</i> disorganica e incoerente; impaginazione trascurata	1 ÷ 7	
		medio-basso	Struttura testuale disomogena e frammentaria, poco coesa e poco coerente <i>in molte parti/in alcune parti</i> ; impaginazione poco curata	8 ÷ 11	
	medio	Struttura testuale semplice e lineare, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione accettabile	12 ÷ 15		
	medio-alto	Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione curata	16 ÷ 19		
	alto	Struttura testuale <i>interamente</i> ben articolata, efficace, coesa e coerente; impaginazione ben curata	20		
COMPETENZE LINGUISTICHE	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) • Uso corretto ed efficace della punteggiatura	basso	Forma scorretta con <i>gravi e diffusi</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso scorretto della punteggiatura	1 ÷ 3	
		medio-basso	Forma poco corretta con <i>frequenti/svariati</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso poco corretto della punteggiatura	4 ÷ 5	
		medio	Forma abbastanza corretta con <i>diversi/alcuni</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso non sempre corretto della punteggiatura	6 ÷ 7	
		medio-alto	Forma corretta con <i>occasionalisporadici</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso adeguato della punteggiatura	8 ÷ 9	
		alto	Forma corretta; uso sicuro ed efficace della punteggiatura	10	
	• Ricchezza e padronanza lessicale	basso	Lessico gravemente improprio e inadeguato con <i>molte/gravi</i> improprietà	1 ÷ 3	
		medio-basso	Lessico ristretto e ripetitivo con <i>numerose/diverse</i> improprietà, anche gravi	4 ÷ 5	
		medio	Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con <i>diverse/alcune</i> improprietà	6 ÷ 7	
		medio-alto	Lessico appropriato e adeguato con <i>occasionalisporadiche</i> improprietà	8 ÷ 9	
		alto	Lessico ampio, ricco e accurato	10	
COMPETENZE IDEATIVE E CRITICHE	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	basso	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/inadeguati e <i>gravemente</i> inesatti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi/ridotti, superficiali e lacunosi con <i>molte/alcune</i> inesattezze	4 ÷ 5	
		medio	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/adeguati e corretti nei loro tratti fondamentali	6 ÷ 7	
		medio-alto	Conoscenze e riferimenti culturali abbondanti/ampi e corretti anche se con <i>occasionalisporadiche</i> imprecisioni	8 ÷ 9	
		alto	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	basso	Valutazioni personali e giudizi critici assenti/episodici, <i>completamente/fortemente</i> inadeguati e non pertinenti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Valutazioni personali e giudizi critici ridotti e superficiali, <i>per niente/poco</i> pertinenti e motivati	4 ÷ 5	
		medio	Valutazioni personali e giudizi critici semplici, ma pertinenti, motivati <i>spesso/a volte</i> in modo scontato e banale	6 ÷ 7	
		medio-alto	Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati <i>quasi sempre/sempre</i> in modo adeguato/valido	8 ÷ 9	
		alto	Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	10	
				MAX 60	

SEZIONE B: INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE DI COMPrensIONE ANALISI - RIELABORAZIONE	• Comprensione e analisi del testo con individuazione corretta di tesi e argomentazioni	basso	Comprensione nulla/minima del testo; analisi errata e incompleta: mancata/frantesa individuazione di tesi e argomentazioni	1 ÷ 7	
		medio-basso	Comprensione parziale/limitata del testo; analisi incompleta/incerta: parziale/superficiale individuazione di tesi e argomentazioni	8 ÷ 11	
		medio	Comprensione essenziale del testo; analisi semplificata ma corretta: individuazione <i>solo di alcuni/solo dei principali</i> snodi argomentativi	12 ÷ 15	
		medio-alto	Comprensione adeguata/quasi completa del testo; analisi corretta: individuazione di <i>quasi tutti/tutti</i> i principali snodi argomentativi	16 ÷ 19	
		alto	Comprensione completa; analisi sicura e corretta: individuazione puntuale e approfondita di tesi e argomentazioni <i>in tutti</i> gli aspetti	20	
	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti e utilizzando i riferimenti culturali a supporto dell'argomentazione	basso	Percorso ragionativo privo di elaborazione/incoerente/inappropriato; uso errato dei connettivi	1 ÷ 7	
		medio-basso	Percorso ragionativo incongruente/superficiale con <i>molte/alcune</i> incoerenze; uso <i>spesso/a volte</i> inappropriato dei connettivi	8 ÷ 11	
		medio	Percorso ragionativo semplice/adeguato, coerente e chiaro solo nei passaggi logici essenziali; uso meccanico/basilare dei connettivi	12 ÷ 15	
		medio-alto	Percorso ragionativo adeguato/articolato, coerente e chiaro <i>in quasi tutti/in tutti</i> i passaggi logici; uso appropriato dei connettivi	16 ÷ 19	
		alto	Percorso ragionativo ben articolato, pienamente coerente ed efficace <i>in tutti</i> gli snodi argomentativi; uso sicuro dei connettivi	20	
				MAX 40	
				MAX 100	

CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE (SEZ. A + SEZ. B)

Calcolo del punteggio in ventesimi = totale punti / 5 + arrotondamento per eccesso (voto ≥ 0,50)

_____ / 5 = _____

Valutazione in ventesimi (20)	Valutazione in quindicesimi (15)
1,5	1
2	1,5
2,5	0,188
3	0,225
3,5	0,263
4	3
4,5	0,338
5	0,375
5,5	0,413
6	4,5
6,5	0,488
7	0,525
7,5	0,563
8	6
8,5	0,638
9	0,675
9,5	0,713
10	7,5
10,5	0,788
11	0,825
11,5	0,863
12	9
12,5	0,938
13	0,975
13,5	1,013
14	10,5
14,5	1,088
15	1,125
15,5	1,163
16	12
16,5	1,238
17	1,275
17,5	1,313
18	13,5
18,5	1,388
19	1,425
19,5	1,463
20	15

PUNTEGGIO FINALE = _____ / 20

PUNTEGGIO FINALE = _____ / 15

—

Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO
TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

SEZIONE A: INDICATORI GENERALI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE TESTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	basso	Struttura testuale <i>completamente/fortemente</i> disorganica e incoerente; impaginazione trascurata	1 ÷ 7	
		medio-basso	Struttura testuale disomogena e frammentaria, poco coesa e poco coerente <i>in molte parti/in alcune parti</i> ; impaginazione poco curata	8 ÷ 11	
		medio	Struttura testuale semplice e lineare, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione accettabile	12 ÷ 15	
		medio-alto	Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione curata	16 ÷ 19	
		alto	Struttura testuale <i>interamente</i> ben articolata, efficace, coesa e coerente; impaginazione ben curata	20	
COMPETENZE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura 	basso	Forma scorretta con <i>gravi e diffusi</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso scorretto della punteggiatura	1 ÷ 3	
		medio-basso	Forma poco corretta con <i>frequenti/svariati</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso poco corretto della punteggiatura	4 ÷ 5	
		medio	Forma abbastanza corretta con <i>diversi/alcuni</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso non sempre corretto della punteggiatura	6 ÷ 7	
		medio-alto	Forma corretta con <i>occasional/sporadici</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso adeguato della punteggiatura	8 ÷ 9	
		alto	Forma corretta; uso sicuro ed efficace della punteggiatura	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale 	basso	Lessico gravemente improprio e inadeguato con <i>molte/gravi</i> improprietà	1 ÷ 3	
		medio-basso	Lessico ristretto e ripetitivo con <i>numerose/diverse</i> improprietà, anche gravi	4 ÷ 5	
		medio	Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con <i>diverse/alcune</i> improprietà	6 ÷ 7	
		medio-alto	Lessico appropriato e adeguato con <i>occasional/sporadiche</i> improprietà	8 ÷ 9	
		alto	Lessico ampio, ricco e accurato	10	
COMPETENZE IDEATIVE E CRITICHE	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	basso	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/inadeguati e <i>gravemente</i> inesatti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi/ridotti, superficiali e lacunosi con <i>molte/alcune</i> inesattezze	4 ÷ 5	
		medio	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/adeguati e corretti nei loro tratti fondamentali	6 ÷ 7	
		medio-alto	Conoscenze e riferimenti culturali abbondanti/ampi e corretti anche se con <i>occasional/sporadiche</i> imprecisioni	8 ÷ 9	
		alto	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	basso	Valutazioni personali e giudizi critici assenti/episodici, <i>completamente/fortemente</i> inadeguati e non pertinenti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Valutazioni personali e giudizi critici ridotti e superficiali, <i>per niente/poco</i> pertinenti e motivati	4 ÷ 5	
		medio	Valutazioni personali e giudizi critici semplici, ma pertinenti, motivati <i>spesso/a volte</i> in modo scontato e banale	6 ÷ 7	
		medio-alto	Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati <i>quasi sempre/sempre</i> in modo adeguato/valido	8 ÷ 9	
		alto	Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	10	
				MAX 60	

SEZIONE B: INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE TESTUALI RILABORATIVE	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenza nella <u>eventuale</u> formulazione del titolo e della paragrafazione 	basso	Pertinenza alla traccia <i>completamente/fortemente</i> inadeguata; eventualmente: titolo e paragrafazione <i>del tutto/molto</i> incoerenti	1 ÷ 4	
		medio-basso	Pertinenza alla traccia limitata e parziale <i>in molte parti/in alcune parti</i> del testo; eventualmente: titolo e paragrafazione poco coerenti	5 ÷ 7	
		medio	Pertinenza alla traccia essenziale <i>in buon parte/nella maggior parte</i> del testo; eventualmente: titolo e paragrafazione semplici ma coerenti	8 ÷ 12	
		medio-alto	Pertinenza alla traccia adeguata <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; eventualmente: titolo e paragrafazione coerenti e appropriati	13 ÷ 14	
		alto	Pertinenza alla traccia piena e completa; eventualmente: titolo e paragrafazione coerenti, significativi e originali	15	
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione/argomentazione e supportato dalla correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	basso	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <i>completamente/fortemente</i> disordinata	1 ÷ 10	
		medio-basso	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali contorta e disorganica <i>in molti snodi/in alcuni snodi</i> logici	11 ÷ 15	
		medio	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali lineare ed elementare/lineare e adeguata <i>in molti snodi</i> logici	16 ÷ 20	
		medio-alto	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali organica e articolata <i>in quasi tutti/in tutti</i> gli snodi logici	21 ÷ 24	
		alto	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali organica, ben articolata e personale <i>in tutti</i> gli snodi logici	25	
				MAX 40	
				MAX 100	

Calcolo del punteggio in ventesimi = totale punti / 5 + arrotondamento per eccesso (voto ≥ 0,50)

_____ / 5 = _____

Valutazione in ventesimi (20)	Valutazione in quindicesimi (15)
1,5	1
2	1,5
2,5	0,188
3	0,225
3,5	0,263
4	3
4,5	0,338
5	0,375
5,5	0,413
6	4,5
6,5	0,488
7	0,525
7,5	0,563
8	6
8,5	0,638
9	0,675
9,5	0,713
10	7,5
10,5	0,788
11	0,825
11,5	0,863
12	9
12,5	0,938
13	0,975
13,5	1,013
14	10,5
14,5	1,088
15	1,125
15,5	1,163
16	12
16,5	1,238
17	1,275
17,5	1,313
18	13,5
18,5	1,388
19	1,425
19,5	1,463
20	15

PUNTEGGIO FINALE = _____ / 20

PUNTEGGIO FINALE = _____ / 15

—

TABELLE DI CONVERSIONE

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI	VALUTAZIONE IN DECIMI
1,5	1	0
2	1,5	1
2,5	0,188	1+
3	0,225	1,5
3,5	0,263	2-
4	3	2
4,5	0,338	2+
5	0,375	2,5
5,5	0,413	3-
6	4,5	3
6,5	0,488	3+
7	0,525	3,5
7,5	0,563	4-
8	6	4
8,5	0,638	4+
9	0,675	4,5
9,5	0,713	5-
10	7,5	5
10,5	0,788	5+
11	0,825	5,5
11,5	0,863	6-
12	9	6
12,5	0,938	6+
13	0,975	6,5
13,5	1,013	7-
14	10,5	7
14,5	1,088	7+
15	1,125	7,5
15,5	1,163	8-
16	12	8
16,5	1,238	8+
17	1,275	8,5
17,5	1,313	9-
18	13,5	9
18,5	1,388	9+
19	1,425	9,5
19,5	1,463	10-
20	15	10