

**Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO**  
**TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario**

**SEZIONE A: INDICATORI GENERALI**

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE TESTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	basso	Struttura testuale <i>completamente/fortemente</i> disorganica e incoerente; impaginazione trascurata	1 ÷ 7	
		medio-basso	Struttura testuale disomogena e frammentaria, poco coesa e poco coerente <i>in molte parti/in alcune parti</i> ; impaginazione poco curata	8 ÷ 11	
		medio	Struttura testuale semplice e lineare, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione accettabile	12 ÷ 15	
		medio-alto	Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione curata	16 ÷ 19	
		alto	Struttura testuale <i>interamente</i> ben articolata, efficace, coesa e coerente; impaginazione ben curata	20	
COMPETENZE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	basso	Forma scorretta con <i>gravi e diffusi</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso scorretto della punteggiatura	1 ÷ 3	
		medio-basso	Forma poco corretta con <i>frequenti/svariati</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso poco corretto della punteggiatura	4 ÷ 5	
		medio	Forma abbastanza corretta con <i>diversi/alcuni</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso non sempre corretto della punteggiatura	6 ÷ 7	
		medio-alto	Forma corretta con <i>occasional/sporadici</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso adeguato della punteggiatura	8 ÷ 9	
		alto	Forma corretta; uso sicuro ed efficace della punteggiatura	10	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	basso	Lessico gravemente improprio e inadeguato con <i>molte/gravi</i> improprietà	1 ÷ 3	
		medio-basso	Lessico ristretto e ripetitivo con <i>numerose/diverse</i> improprietà, anche gravi	4 ÷ 5	
		medio	Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con <i>diverse/alcune</i> improprietà	6 ÷ 7	
		medio-alto	Lessico appropriato e adeguato con <i>occasional/sporadiche</i> improprietà	8 ÷ 9	
		alto	Lessico ampio, ricco e accurato	10	
COMPETENZE IDEATIVE E CRITICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	basso	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/inadeguati e <i>gravemente</i> inesatti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi/ridotti, superficiali e lacunosi con <i>molte/alcune</i> inesattezze	4 ÷ 5	
		medio	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/adequati e corretti nei loro tratti fondamentali	6 ÷ 7	
		medio-alto	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati/abbondanti e corretti anche se con <i>occasional/sporadiche</i> imprecisioni	8 ÷ 9	
		alto	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	10	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	basso	Valutazioni personali e giudizi critici assenti/episodici, <i>completamente/fortemente</i> inadeguati e non pertinenti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Valutazioni personali e giudizi critici ridotti e superficiali, <i>per niente/poco</i> pertinenti e motivati	4 ÷ 5	
		medio	Valutazioni personali e giudizi critici semplici, ma pertinenti, motivati <i>spesso/a volte</i> in modo scontato e banale	6 ÷ 7	
		medio-alto	Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati <i>quasi sempre/sempre</i> in modo adeguato/valido	8 ÷ 9	
		alto	Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	10	
				<b>MAX 60</b>	

**SEZIONE B: INDICATORI SPECIFICI**

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE DI COMPrensIONE E DI ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e snodi tematici e stilistici, rispettando i vincoli posti dalla consegna</li> </ul>	basso	Comprensione nulla/minima del testo; mancato/limitato rispetto dei vincoli delle consegne	1 ÷ 7	
		medio-basso	Comprensione scarsa/parziale e sommaria del testo; inadeguato/limitato rispetto dei vincoli delle consegne	8 ÷ 11	
		medio	Comprensione essenziale e corretta del testo <i>limitata agli snodi principali/estesa a più snodi</i> tematici e stilistici; sostanziale rispetto dei vincoli delle consegne	12 ÷ 15	
		medio-alto	Comprensione corretta/abbastanza approfondita del testo <i>in quasi tutti/in tutti</i> gli aspetti tematici e stilistici; adeguato rispetto dei vincoli delle consegne	16 ÷ 19	
		alto	Comprensione completa e approfondita del testo <i>in tutti</i> i suoi aspetti tematici e stilistici; pieno rispetto dei vincoli delle consegne	20	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> </ul>	basso	Analisi nulla/inadeguata del testo: risposte errate con mancata/frantesa individuazione degli elementi richiesti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Analisi scarsa/parziale e sommaria del testo: risposte superficiali con <i>diffuse/alcune</i> inesattezze, anche gravi	4 ÷ 5	
		medio	Analisi essenziale/corretta: risposte basilari/adequate <i>limitate agli aspetti principali/estese a più aspetti</i> , anche con alcune inesattezze	6 ÷ 7	
		medio-alto	Analisi corretta/abbastanza approfondita: risposte corrette e pertinenti <i>in quasi tutti/in tutti</i> gli aspetti, anche con alcune imprecisioni	8 ÷ 9	
		alto	Analisi completa e sicura: risposte esaurienti, approfondite ed efficaci <i>in tutti</i> gli aspetti	10	
COMPETENZE RELABORATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	basso	Interpretazione e contestualizzazione nulla/minima del testo, con <i>gravi/diffusi</i> errori interpretativi	1 ÷ 3	
		medio-basso	Interpretazione scarsa/parziale e imprecisa, contestualizzata con limitati/generici riferimenti culturali e approfondimenti personali	4 ÷ 5	
		medio	Interpretazione complessiva sostanzialmente corretta, contestualizzata con semplici ed essenziali/semplificati e adeguati riferimenti culturali e approfondimenti personali	6 ÷ 7	
		medio-alto	Interpretazione complessiva corretta e abbastanza articolata, contestualizzata con adeguati/accurati e pertinenti riferimenti culturali e approfondimenti personali	8 ÷ 9	
		alto	Interpretazione complessiva corretta e articolata, contestualizzata con precisi, efficaci e ricchi riferimenti culturali e approfondimenti personali	10	
				<b>MAX 40</b>	
				<b>MAX 100</b>	

CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE (SEZ. A + SEZ. B)

Calcolo del punteggio in ventesimi = totale punti / 5 + arrotondamento per eccesso (voto  $\geq 0,50$ )

\_\_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_\_

Valutazione in ventesimi (20)	Valutazione in quindicesimi (15)
1,5	1
<b>2</b>	1,5
2,5	0,188
<b>3</b>	0,225
3,5	0,263
<b>4</b>	3
4,5	0,338
<b>5</b>	0,375
5,5	0,413
<b>6</b>	4,5
6,5	0,488
<b>7</b>	0,525
7,5	0,563
<b>8</b>	6
8,5	0,638
<b>9</b>	0,675
9,5	0,713
<b>10</b>	7,5
10,5	0,788
<b>11</b>	0,825
11,5	0,863
<b>12</b>	9
12,5	0,938
<b>13</b>	0,975
13,5	1,013
<b>14</b>	10,5
14,5	1,088
<b>15</b>	1,125
15,5	1,163
<b>16</b>	12
16,5	1,238
<b>17</b>	1,275
17,5	1,313
<b>18</b>	13,5
18,5	1,388
<b>19</b>	1,425
19,5	1,463
<b>20</b>	15

PUNTEGGIO FINALE = \_\_\_\_\_ / 20

PUNTEGGIO FINALE = \_\_\_\_\_ / 15

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO**  
**TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo**

**SEZIONE A: INDICATORI GENERALI**

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE TESTUALI	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	basso	Struttura testuale <i>completamente/fortemente</i> disorganica e incoerente; impaginazione trascurata	1 ÷ 7	
		medio-basso	Struttura testuale disomogena e frammentaria, poco coesa e poco coerente <i>in molte parti/in alcune parti</i> ; impaginazione poco curata	8 ÷ 11	
	medio	Struttura testuale semplice e lineare, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione accettabile	12 ÷ 15		
	medio-alto	Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione curata	16 ÷ 19		
	alto	Struttura testuale <i>interamente</i> ben articolata, efficace, coesa e coerente; impaginazione ben curata	20		
COMPETENZE LINGUISTICHE	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) • Uso corretto ed efficace della punteggiatura	basso	Forma scorretta con <i>gravi e diffusi</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso scorretto della punteggiatura	1 ÷ 3	
		medio-basso	Forma poco corretta con <i>frequenti/svariati</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso poco corretto della punteggiatura	4 ÷ 5	
		medio	Forma abbastanza corretta con <i>diversi/alcuni</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso non sempre corretto della punteggiatura	6 ÷ 7	
		medio-alto	Forma corretta con <i>occasional/sporadici</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso adeguato della punteggiatura	8 ÷ 9	
		alto	Forma corretta; uso sicuro ed efficace della punteggiatura	10	
	• Ricchezza e padronanza lessicale	basso	Lessico gravemente improprio e inadeguato con <i>molte/gravi</i> improprietà	1 ÷ 3	
		medio-basso	Lessico ristretto e ripetitivo con <i>numerose/diverse</i> improprietà, anche gravi	4 ÷ 5	
		medio	Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con <i>diverse/alcune</i> improprietà	6 ÷ 7	
		medio-alto	Lessico appropriato e adeguato con <i>occasional/sporadiche</i> improprietà	8 ÷ 9	
		alto	Lessico ampio, ricco e accurato	10	
COMPETENZE IDEATIVE E CRITICHE	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	basso	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/inadeguati e <i>gravemente</i> inesatti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi/ridotti, superficiali e lacunosi con <i>molte/alcune</i> inesattezze	4 ÷ 5	
		medio	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/adeguati e corretti nei loro tratti fondamentali	6 ÷ 7	
		medio-alto	Conoscenze e riferimenti culturali abbondanti/ampi e corretti anche se con <i>occasional/sporadiche</i> imprecisioni	8 ÷ 9	
		alto	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	10	
	• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	basso	Valutazioni personali e giudizi critici assenti/episodici, <i>completamente/fortemente</i> inadeguati e non pertinenti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Valutazioni personali e giudizi critici ridotti e superficiali, <i>per niente/poco</i> pertinenti e motivati	4 ÷ 5	
		medio	Valutazioni personali e giudizi critici semplici, ma pertinenti, motivati <i>spesso/a volte</i> in modo scontato e banale	6 ÷ 7	
		medio-alto	Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati <i>quasi sempre/sempre</i> in modo adeguato/valido	8 ÷ 9	
		alto	Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	10	
				<b>MAX 60</b>	

**SEZIONE B: INDICATORI SPECIFICI**

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE DI COMPrensIONE ANALISI - RIELABORAZIONE	• Comprensione e analisi del testo con individuazione corretta di tesi e argomentazioni	basso	Comprensione nulla/minima del testo; analisi errata e incompleta: mancata/frantesa individuazione di tesi e argomentazioni	1 ÷ 7	
		medio-basso	Comprensione parziale/limitata del testo; analisi incompleta/incerta: parziale/superficiale individuazione di tesi e argomentazioni	8 ÷ 11	
		medio	Comprensione essenziale del testo; analisi semplificata ma corretta: individuazione <i>solo di alcuni/solo dei principali</i> snodi argomentativi	12 ÷ 15	
		medio-alto	Comprensione adeguata/quasi completa del testo; analisi corretta: individuazione di <i>quasi tutti/tutti</i> i principali snodi argomentativi	16 ÷ 19	
		alto	Comprensione completa; analisi sicura e corretta: individuazione puntuale e approfondita di tesi e argomentazioni <i>in tutti</i> gli aspetti	20	
	• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti e utilizzando i riferimenti culturali a supporto dell'argomentazione	basso	Percorso ragionativo privo di elaborazione/incoerente/inappropriato; uso errato dei connettivi	1 ÷ 7	
		medio-basso	Percorso ragionativo incongruente/superficiale con <i>molte/alcune</i> incoerenze; uso <i>spesso/a volte</i> inappropriato dei connettivi	8 ÷ 11	
		medio	Percorso ragionativo semplice/adeguato, coerente e chiaro solo nei passaggi logici essenziali; uso meccanico/basilare dei connettivi	12 ÷ 15	
		medio-alto	Percorso ragionativo adeguato/articolato, coerente e chiaro <i>in quasi tutti/in tutti</i> i passaggi logici; uso appropriato dei connettivi	16 ÷ 19	
		alto	Percorso ragionativo ben articolato, pienamente coerente ed efficace <i>in tutti</i> gli snodi argomentativi; uso sicuro dei connettivi	20	
				<b>MAX 40</b>	
				<b>MAX 100</b>	

CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE (SEZ. A + SEZ. B)

Calcolo del punteggio in ventesimi = totale punti / 5 + arrotondamento per eccesso (voto  $\geq 0,50$ )

\_\_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_\_

Valutazione in ventesimi (20)	Valutazione in quindicesimi (15)
1,5	1
<b>2</b>	1,5
2,5	0,188
<b>3</b>	0,225
3,5	0,263
<b>4</b>	3
4,5	0,338
<b>5</b>	0,375
5,5	0,413
<b>6</b>	4,5
6,5	0,488
<b>7</b>	0,525
7,5	0,563
<b>8</b>	6
8,5	0,638
<b>9</b>	0,675
9,5	0,713
<b>10</b>	7,5
10,5	0,788
<b>11</b>	0,825
11,5	0,863
<b>12</b>	9
12,5	0,938
<b>13</b>	0,975
13,5	1,013
<b>14</b>	10,5
14,5	1,088
<b>15</b>	1,125
15,5	1,163
<b>16</b>	12
16,5	1,238
<b>17</b>	1,275
17,5	1,313
<b>18</b>	13,5
18,5	1,388
<b>19</b>	1,425
19,5	1,463
<b>20</b>	15

PUNTEGGIO FINALE = \_\_\_\_\_ / 20

PUNTEGGIO FINALE = \_\_\_\_\_ / 15

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO**  
**TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità**

SEZIONE A: INDICATORI GENERALI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE TESTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	basso	Struttura testuale <i>completamente/fortemente</i> disorganica e incoerente; impaginazione trascurata	1 ÷ 7	
		medio-basso	Struttura testuale disomogena e frammentaria, poco coesa e poco coerente <i>in molte parti/in alcune parti</i> ; impaginazione poco curata	8 ÷ 11	
		medio	Struttura testuale semplice e lineare, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione accettabile	12 ÷ 15	
		medio-alto	Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; impaginazione curata	16 ÷ 19	
		alto	Struttura testuale <i>interamente</i> ben articolata, efficace, coesa e coerente; impaginazione ben curata	20	
COMPETENZE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>Uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	basso	Forma scorretta con <i>gravi e diffusi</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso scorretto della punteggiatura	1 ÷ 3	
		medio-basso	Forma poco corretta con <i>frequenti/svariati</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso poco corretto della punteggiatura	4 ÷ 5	
		medio	Forma abbastanza corretta con <i>diversi/alcuni</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso non sempre corretto della punteggiatura	6 ÷ 7	
		medio-alto	Forma corretta con <i>occasional/sporadici</i> errori ortografici e/o morfosintattici; uso adeguato della punteggiatura	8 ÷ 9	
		alto	Forma corretta; uso sicuro ed efficace della punteggiatura	10	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	basso	Lessico gravemente improprio e inadeguato con <i>molte/gravi</i> improprietà	1 ÷ 3	
		medio-basso	Lessico ristretto e ripetitivo con <i>numerose/diverse</i> improprietà, anche gravi	4 ÷ 5	
		medio	Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con <i>diverse/alcune</i> improprietà	6 ÷ 7	
		medio-alto	Lessico appropriato e adeguato con <i>occasional/sporadiche</i> improprietà	8 ÷ 9	
		alto	Lessico ampio, ricco e accurato	10	
COMPETENZE IDEATIVE E CRITICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	basso	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/inadeguati e <i>gravemente</i> inesatti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi/ridotti, superficiali e lacunosi con <i>molte/alcune</i> inesattezze	4 ÷ 5	
		medio	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali/adeguati e corretti nei loro tratti fondamentali	6 ÷ 7	
		medio-alto	Conoscenze e riferimenti culturali abbondanti/ampi e corretti anche se con <i>occasional/sporadiche</i> imprecisioni	8 ÷ 9	
		alto	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	10	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	basso	Valutazioni personali e giudizi critici assenti/episodici, <i>completamente/fortemente</i> inadeguati e non pertinenti	1 ÷ 3	
		medio-basso	Valutazioni personali e giudizi critici ridotti e superficiali, <i>per niente/poco</i> pertinenti e motivati	4 ÷ 5	
		medio	Valutazioni personali e giudizi critici semplici, ma pertinenti, motivati <i>spesso/a volte</i> in modo scontato e banale	6 ÷ 7	
		medio-alto	Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati <i>quasi sempre/sempre</i> in modo adeguato/valido	8 ÷ 9	
		alto	Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	10	
				<b>MAX 60</b>	

SEZIONE B: INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI DISPONIBILI	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE TESTUALI RILABORATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenza nella <u>eventuale</u> formulazione del titolo e della paragrafazione</li> </ul>	basso	Pertinenza alla traccia <i>completamente/fortemente</i> inadeguata; eventualmente: titolo e paragrafazione <i>del tutto/molto</i> incoerenti	1 ÷ 4	
		medio-basso	Pertinenza alla traccia limitata e parziale <i>in molte parti/in alcune parti</i> del testo; eventualmente: titolo e paragrafazione poco coerenti	5 ÷ 7	
		medio	Pertinenza alla traccia essenziale <i>in buon parte/nella maggior parte</i> del testo; eventualmente: titolo e paragrafazione semplici ma coerenti	8 ÷ 12	
		medio-alto	Pertinenza alla traccia adeguata <i>in buona parte/nella maggior parte</i> ; eventualmente: titolo e paragrafazione coerenti e appropriati	13 ÷ 14	
		alto	Pertinenza alla traccia piena e completa; eventualmente: titolo e paragrafazione coerenti, significativi e originali	15	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione/argomentazione e supportato dalla correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	basso	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <i>completamente/fortemente</i> disordinata	1 ÷ 10	
		medio-basso	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali contorta e disorganica <i>in molti snodi/in alcuni snodi</i> logici	11 ÷ 15	
		medio	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali lineare ed elementare/lineare e adeguata <i>in molti snodi</i> logici	16 ÷ 20	
		medio-alto	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali organica e articolata <i>in quasi tutti/in tutti</i> gli snodi logici	21 ÷ 24	
		alto	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali organica, ben articolata e personale <i>in tutti</i> gli snodi logici	25	
				<b>MAX 40</b>	
				<b>MAX 100</b>	

Calcolo del punteggio in ventesimi = totale punti / 5 + arrotondamento per eccesso (voto ≥ 0,50)

\_\_\_\_\_ / 5 = \_\_\_\_\_

Valutazione in ventesimi (20)	Valutazione in quindicesimi (15)
1,5	1
<b>2</b>	1,5
2,5	0,188
<b>3</b>	0,225
3,5	0,263
<b>4</b>	3
4,5	0,338
<b>5</b>	0,375
5,5	0,413
<b>6</b>	4,5
6,5	0,488
<b>7</b>	0,525
7,5	0,563
<b>8</b>	6
8,5	0,638
<b>9</b>	0,675
9,5	0,713
<b>10</b>	7,5
10,5	0,788
<b>11</b>	0,825
11,5	0,863
<b>12</b>	9
12,5	0,938
<b>13</b>	0,975
13,5	1,013
<b>14</b>	10,5
14,5	1,088
<b>15</b>	1,125
15,5	1,163
<b>16</b>	12
16,5	1,238
<b>17</b>	1,275
17,5	1,313
<b>18</b>	13,5
18,5	1,388
<b>19</b>	1,425
19,5	1,463
<b>20</b>	15

PUNTEGGIO FINALE = \_\_\_\_\_ / 20

PUNTEGGIO FINALE = \_\_\_\_\_ / 15

\_\_\_\_\_

—

\_\_\_\_\_

## TABELLE DI CONVERSIONE

VALUTAZIONE IN VENTESIMI	VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI	VALUTAZIONE IN DECIMI
1,5	1	0
<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>
2,5	0,188	1+
<b>3</b>	<b>0,225</b>	<b>1,5</b>
3,5	0,263	2-
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
4,5	0,338	2+
<b>5</b>	<b>0,375</b>	<b>2,5</b>
5,5	0,413	3-
<b>6</b>	<b>4,5</b>	<b>3</b>
6,5	0,488	3+
<b>7</b>	<b>0,525</b>	<b>3,5</b>
7,5	0,563	4-
<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
8,5	0,638	4+
<b>9</b>	<b>0,675</b>	<b>4,5</b>
9,5	0,713	5-
<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>
10,5	0,788	5+
11	0,825	5,5
11,5	0,863	6-
<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
12,5	0,938	6+
<b>13</b>	<b>0,975</b>	<b>6,5</b>
13,5	1,013	7-
<b>14</b>	<b>10,5</b>	<b>7</b>
14,5	1,088	7+
<b>15</b>	<b>1,125</b>	<b>7,5</b>
15,5	1,163	8-
<b>16</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
16,5	1,238	8+
<b>17</b>	<b>1,275</b>	<b>8,5</b>
17,5	1,313	9-
<b>18</b>	<b>13,5</b>	<b>9</b>
18,5	1,388	9+
<b>19</b>	<b>1,425</b>	<b>9,5</b>
19,5	1,463	10-
<b>20</b>	<b>15</b>	<b>10</b>