

Unità	Contenuti	Competenze/abilità	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
Il genere epico	<ul style="list-style-type: none"> • Testi e autori • Le caratteristiche dell'epica • L'Illiade e l' Odissea • L'epica cavalleresca 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dei poemi epici antichi • individuare le particolarità linguistiche dei poemi epici • comprendere il messaggio dei testi • ricostruire i fatti narrati e comprendere i valori del mondo antico rapportandoli al mondo in cui viviamo 	ottobre/novembre/ dicembre	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>schemi e mappe concettuali</p> <p>lavoro sul manuale</p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Esercizi sul manuale</p>
La condivisione dell'esperienza: esplorazione di testi narrativi di generi differenti	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento dell'analisi del testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • osservare il mondo da prospettive diverse • confrontare le proprie esperienze con altre lontane nel tempo e nello spazio • riconoscersi nel percorso di un altro • conoscere ambienti e caratteri determinati socialmente e storicamente 	Modulo trasversale	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>schemi e mappe concettuali</p> <p>lavoro sul manuale</p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Esercizi sul manuale</p>
Il testo argomentativo ed espositivo	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche • Struttura • Destinatari • Scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere i caratteri specifici di un testo argomentativo e di un testo espositivo • produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative • rielaborare in forma chiara le informazioni ricavate 	marzo/aprile/maggio	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>schemi e mappe concettuali</p> <p>lavori sul manuale</p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Esercizi sul manuale</p>

Unità	Contenuti	Competenze/abilità	Tempi	Metodi	Modalità di verifica
I Promessi Sposi	<ul style="list-style-type: none"> • Tema e messaggio • La struttura del racconto • I personaggi • Autore e narratore 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere autore e opera • comprendere il messaggio dell'opera • saper parafrasare e sintetizzare il contenuto dei capitoli letti • utilizzare gli strumenti della parafrasi 	da ottobre a maggio	Lezione frontale e partecipata lavori sul manuale	Interrogazioni orali Verifiche scritte Discussioni guidate Esercizi sul manuale
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione • La subordinazione • Forme e funzioni della paratassi • Forme e funzioni dell'ipotassi • Gradi di subordinazione • Subordinate esplicite e implicite • I diversi tipi di subordinate 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la coordinazione per stabilire tra le proposizioni rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo • riconoscere il grado di subordinazione • distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite • analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi • riconoscere e distinguere i vari tipi di subordinate 	modulo trasversale (tutto l'anno)	Lezione frontale e partecipata Esercizi in classe e a casa lavori sul manuale	Interrogazioni orali Test scritti Esercizi sul manuale