

**PIANO PREVENTIVO ANNUALE
ANNO SCOLASTICO 2020/21**

prof.ssa **Nunziatina Maisano**
docente di **Lettere**
classe 1E
indirizzo Informatica e Telecomunicazioni

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e della struttura delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)

Storia e Ed. Civica:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Saper individuare relazioni di causa-effetto ad esso relative
- Saper produrre schemi a lista, a grappolo, mappe concettuali, tabelle e tavole sinottiche
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche
- Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe prima, lo studente dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia complessivamente corretta
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici

Storia e Ed. Civica:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Schematizzare e sintetizzare

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Italiano

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Tipologia di verifica
1) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione e gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente - Classificazione di segni e linguaggi - Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono - La parola e la derivazione etimologica - Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere - Insegnare ad apprendere: il metodo di studio - Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> a) il testo descrittivo e le modalità descrittive b) il testo argomentativo c) il testo espositivo: il riassunto di diverse tipologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione) - Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità - Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo - Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana fino alla fine dell'anno scolastico	tedesco inglese storia	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe - Concettualizzazioni e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica e in classe

	testuali (articoli di giornale in particolare)					
2) Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - La fonologia, le regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> a) gli articoli, il nome, gli aggettivi, i pronomi b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali c) l'avverbio e la congiunzione - Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo corretto suoni e segni della lingua - Usare in modo opportuno articoli, aggettivi, pronomi, avverbi e congiunzioni, nel rispetto della loro funzione testuale - Usare in modo corretto modi e tempi verbali - Fare l'analisi logica di una frase distinguendone correttamente tutti gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico	tedesco inglese storia	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe
3) Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: la struttura. - La trama: fabula e intreccio, le sequenze - Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione - Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione - Il sistema dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario - Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio - Saper dividere in sequenze - Saper produrre un riassunto - Saper definire sistema e 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa 	dicembre-giugno	tedesco inglese storia	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe

	personaggi - Il linguaggio e lo stile - Lettura e analisi di brani scelti da racconti, novelle, romanzi	caratteri dei personaggi - Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista				
4) Il poema epico	- Iliade in prosa di A. Baricco - Iliade in versi - Visione dvd "Troy" - Odissea: riduzione filmica - Analisi di alcuni passi scelti	- Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico	- Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Attività in Cooperative Learning	settembre-novembre	tedesco inglese storia	- Rielaborazioni orali e scritte - Esercitazioni sulla parafrasi

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Storia

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Tipologia di verifica
1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti - Approccio alla metodologia di studio della Storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente - Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti - Distinguere tra tipi diversi di fonti - Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica della lavagna luminosa - Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle - Lezione frontale - Visione di documentari su tablet 	settembre	italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni
2) Dalla Preistoria alla Storia	<ul style="list-style-type: none"> - L'alba dell'uomo: il Paleolitico - Il processo di ominazione - La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante - La rivoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di evoluzione - Comprendere il significato dei concetti di nicchia ecologica, risorsa e specializzazione e le loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata 	settembre-ottobre	italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti

	urbana	- Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione				
3) Le prime civiltà	- L'età dei metalli. Periodizzazione: . l'Età del rame . l'Età del bronzo . l'Età del ferro - La Mezzaluna fertile - Le grandi civiltà fluviali - I Sumeri e l'invenzione della scrittura - La civiltà babilonese e le leggi - Gli Egizi: economia, società e politica	- Comprendere il significato di civiltà - Distinguere le forme di organizzazione politica - Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà - Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi relazioni di causa-effetto	- Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - Visita guidata mostra	ottobre-novembre	italiano	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
4) Un millennio di cambiamenti	- Le migrazioni e i popoli indoeuropei - Gli Ebrei - I Persiani	- Comprendere le ragioni delle migrazioni - Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà - Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche - Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali	- Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle	novembre-dicembre	religione	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
5) Le civiltà	- I Cretesi	- Ricostruire,	- Lezione frontale e	dicembre-gennaio	italiano	- Esposizione orale

marittime	- La civiltà palaziale	partendo dal mito, i caratteri economici, politici, sociali e commerciale della civiltà cretese	partecipata - Lettura analitica del testo guidata			su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
6) La civiltà greca	- Gli Achei - La polis - Atene e Sparta - Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi La cultura, l'educazione dei fanciulli - L'età classica - L'Ellenismo	- Comprendere il significato dei concetti colonia, polis - Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca	- Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica guidata del testo - Produzione di schemi, mappe concettuali e tabelle	gennaio-febbraio	italiano	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
7) Roma e la civiltà italica	- I popoli italici: gli Etruschi e i Latini - L'assimilazione romana della cultura etrusca - Roma: dalla Monarchia alla Repubblica e dalla Repubblica all'Impero - Ordinamenti ed Istituzioni	- Conoscere le radici della Storia del nostro paese - Individuare le ragioni dei cambiamenti - conoscere i caratteri economici, politici, sociali - Saper usare la terminologia specifica	- Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata	marzo-giugno	italiano	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali

La docente: **Nunziatina Maisano**

Bolzano,

Alunno/a

Griglia di valutazione Italiano scritto

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1
		Totale punti/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DELLE VERIFICHE ORALI
di Italiano e Storia**

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO		
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori	
		Rendimento ottimo > 9	Temi trattati in modo ampio e senza errori	
8 7		Rendimento buono > 8	Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali	
		Rendimento discreto > 7	Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione	
6		Rendimento sufficiente > 6	Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione	
5		INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
4			Rendimento gravemente insufficiente > 4	Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3			Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2	Risultati nulli >2		Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario Risposte non date	