



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE PER L' ANNO SCOLASTICO 2020-2021

| DELLA PROFESSORESSA         | DOCENTE DI        | NELLA CLASSE | INDIRIZZO                              | ORE SETTIM. |
|-----------------------------|-------------------|--------------|--|-------------|
| STEFANIA TABARELLI DE FATIS | ITALIANO – STORIA | V FGH        | Elettronico.elettrotecnico-informatico | 3 + 2       |

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

### COMPETENZE

Al termine del triennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali</li><li>- Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria</li><li>- Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto</li><li>- Saper ricostruire la fisionomia di un autore in relazione al tema trattato</li><li>- Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi</li><li>- Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici</li><li>- Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li><li>- Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente</li></ul> <p><b>Educazione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correttezza formale</li><li>- Padronanza lessicale</li><li>- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali (A,B,C)</li><li>- Coerenza logica</li><li>- Apporti personali (originalità e capacità critica)</li></ul> | <p><b>Storia e Ed. Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca</li><li>- Padroneggiare la terminologia specifica</li><li>• Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato</li><li>• Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione o di ragionamento</li><li>• Saper analizzare dati ( tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni</li><li>• Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del mondo attuale con spirito critico</li><li>• Conoscenza della struttura compositiva della Costituzione italiana, anche in un raffronto con il precedente Statuto Albertino.</li><li>• Acquisire la conoscenza e la consapevolezza del significato sul piano del diritto e del vivere sociale di alcuni articoli della Costituzione (particolarmente rilevanti in relazione al programma di storia, come l'articolo 11 sulla guerra, il 34 sulla scuola, il 21 sulla libertà di espressione, il 3 ed altri), nonché della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo.</li></ul> <p>La valutazione, nei periodi di DAD, si baserà sui criteri condivisi dal Collegio Docenti a Marzo 2020.</p> |
|--|---|

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

| DEL PROF.                             |  | DOCENTE DI  |  | NELLA CLASSE              | INDIRIZZO                              |  | ORE SETTIM. |
|---------------------------------------|--|---|--|---------------------------|--|--|-------------|
| STEFANIA TABARELLI                    |  | Italiano  |  | V FGH                     | Elettronico-elettrotecnico-informatico |  | 3           |
| BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE  | CONTENUTI  | OBIETTIVI SPECIFICI   | SCELTE MOTODOLOGICHE   | TEMPI                     | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI         | TIPOLOGIA DI VERIFICA  |             |
| <b>La seconda metà dell'Ottocento</b> | <p>Il Positivismo.<br/>                     Il Naturalismo.<br/>                     Il Verismo:<br/>                     Verga e il «Ciclo dei Vinti».<br/>                     “I Malavoglia” ( introduzione e il I capitolo), l'ideale dell'ostrica.<br/>                     Da “Vita dei campi” : “Rosso Malpelo” ( l'incipit) e “La roba”.<br/>                     Il Decadentismo.<br/>                     Estetismo e superomismo<br/>                     G.D'Annunzio, da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”e “O falce di luna calante”.<br/>                     G.Pascoli: la poetica del fanciullino.<br/>                     Da Miricae”: “L'assiuolo” , “X agosto”, Il temporale”, “Il lampo”.</p> | <p>Conoscere e comprendere i caratteri dei periodi affrontati; individuarne caratteristiche e tendenze culturali.<br/>                     Individuare le caratteristiche dei generi affrontati.<br/>                     Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici delle opere prese in esame.<br/>                     Individuare nei testi le poetiche degli autori presi in considerazione e la loro evoluzione.<br/>                     Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali.</p> | <p>Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.</p> | <p>Settembre -Ottobre</p> | <p>Storia</p>                          | <p>Colloquio orale, verifica scritta( questi onari o relazioni su argomenti svolti).<br/>                     Elaborati delle tre tipologie dell'esame di Stato (A,B, C)</p> |             |

|   |   |  |  |                             |  |  |
|---|---|--|--|-----------------------------|--|--|
| <p><b>La poesia italiana del primo Novecento</b></p>    | <p>Il Futurismo: “Il primo Manifesto”, di F.T. Marinetti.<br/> I Crepuscolari: Sergio Corazzini.<br/> Da “Piccolo libro inutile”:<br/> “Desolazione del povero poeta sentimentale”</p>  |  |  | <p>Ottobre-<br/>Gennaio</p> |  |  |
| <p><b>La narrativa italiana del primo Novecento</b></p> | <p>Pirandello e la poetica dell’umorismo, il tema dell'identità e le maschere, la critica sociale e il disagio esistenziale. Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”, “La signora Frola e il signor Ponza, suo genero”, “La patente”.<br/> I.Svevo : “ Quella ridicola e dannosa cosa che si chiama letteratura”;<br/> Svevo e la psicanalisi: un rapporto complesso.<br/> Da “La coscienza di Zeno”: L'ultima sigaretta” e “Lo schiaffo del padre”</p> |  |  | <p>Gennaio-<br/>Marzo</p>   |  |  |

|   |   |  |                                    |  |  |  |
|---|---|--|------------------------------------|--|--|--|
| <p align="center"><b>La poesia italiana tra le due guerre</b></p> | <p>Ungaretti e l'esperienza della guerra:<br/>Dalla raccolta <i>Allegria di naufragi</i>:<br/>"Soldati", "San Martino del Carso", "Veglia", "Fratelli", "Sono una creatura", "Natale".<br/>Montale e il «male di vivere».<br/>Da "Ossi di seppia" Non chiederci la parola<br/>"Spesso il male di vivere ho incontrato"; da "Satura": Ho sceso, dandoti il braccio".<br/>Prosa:<br/>E. Lussu "Il rifiuto di uccidere", da "Un anno sull'altipiano" ;<br/>Pablo Picasso, Guernica.<br/>Le guerre di oggi, Don DeLillo, da "L'uomo che cade": "La mattina dell'11 settembre"</p> |  |                                    | <p align="center">Aprile-<br/>Maggio</p> |  |  |
|   |   |  |                                    |  |  |  |
| <p align="center"><b>Educazione linguistica</b></p>               | <p>Analisi e comprensione del testo.<br/>Il commento critico di articoli di attualità.</p>  | <p>Acquisire e rafforzare tecniche di scrittura diverse.</p> |                                    | <p align="center">Tutto l'anno</p>       |  |  |
| <p align="center"><b>Lettura integrale di due romanzi</b></p>     | <p>2 romanzi a scelta all'interno di una lista proposta dall'insegnante</p>   | <p>Individuare nuclei tematici, soluzioni espressive.</p>    | <p>Lettura autonoma del testo.</p> | <p align="center">Tutto l'anno</p>       |  |  |

Firma DELL'INSEGNANTE Stefania Tabarelli de Fatis

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

| DEL PROF.   |  | DOCENTE DI   |  | NELLA CLASSE         | INDIRIZZO                                 |                                       | ORE SET |
|---|--|--|--|----------------------|---|---------------------------------------|---------|
| STEFANIA TABARELLI<br>DE FATIS                        |  | Storia – Ed. civica  |  | V FGH                | Elettronico-<br>eletrotecnico-informatico |                                       | 2       |
| BLOCCHI<br>TEMATICI<br>O<br>UNITA' DIDATTICHE         | CONTENUTI  | OBIETTIVI SPECIFICI<br>RELATIVI  | SCELTE<br>MOTODOLOGICHE  | TEMPI                | COLLEGAMENTI<br>INTERDISCIPLINARI         | TIPOLOGIA<br>DI VERIFICA              |         |
| <b>Recupero<br/>programm<br/>a quarto<br/>anno</b>    | Dal Risorgimento all'unificazione italiana. Destra e sinistra storica , Giolitti.  | Comprendere i concetti chiave di nazione ; Costituzione, liberalismo e democrazia  | Lezione frontale, lettura del manuale, riepilogazioni con domande mirate, costruzione di schemi. | Settembre -Dicembre  | Italiano, educ.civica                     | Colloquio orale.                      |         |
| <b>Imperiali<br/>simo e<br/>società di<br/>massa.</b> | L'Italia liberale.<br>La prima guerra mondiale.<br>La conferenza di pace.<br>La rivoluzione russa.<br>La repubblica di Weimar.<br>Crollo delle istituzioni liberali italiane<br>La crisi del 1929 e il <i>New Deal</i> . | Rilevare la complessità degli interessi politico-economici alla radice della I guerra mondiale.<br>Comprendere le relazioni tra fenomeni economici, sociali, politici. |  | Dicembre-<br>Gennaio |   | Colloquio orale.<br>Verifica scritta. |         |
| <b>L'età dei<br/>totalitarismi.</b>                   | La marcia su Roma.<br>L'organizzazione dello stato fascista.<br>La propaganda.<br>Lo stalinismo in Russia.<br>L'ascesa del nazismo in Germania.<br>L'«Asse Roma-Berlino».  | Individuare gli elementi costitutivi e le caratteristiche comuni di fascismo, nazismo e stalinismo.<br>Analizzare gli effetti della dittatura sulla società.           |  | Febbraio-<br>Aprile  |   | Colloquio orale.                      |         |
| <b>Il mondo<br/>bipolare.</b>                         | Il nuovo assetto internazionale.<br>La Repubblica italiana.<br>La «guerra fredda».<br>Il processo di decolonizzazione.<br>La questione medio-orientale.  | Analizzare il processo di ricostruzione.<br>Individuare caratteri principali di diversi sistemi politici.<br>Rilevare fondamenti e tappe della decolonizzazione.       |  | Aprile-<br>Maggio    |   | Colloquio orale.                      |         |

|                          |   |  |  |  |  |  |
|--------------------------|---|--|--|--|--|--|
| <b>Fine millennio.</b>   | <p>Gli USA e lo scenario internazionale.<br/>         La contestazione studentesca.<br/>         La «strategia della tensione» in Italia.<br/>         Lo sfaldamento del blocco orientale.</p>   | <p>Conoscere tappe e differenti aspetti dello sviluppo economico occidentale.<br/>         Individuare i problemi relativi al crollo del blocco orientale.</p>   |  |  |  |  |
| <b>Educazione civica</b> | <p>La struttura compositiva della Costituzione italiana:<br/>         alcuni articoli rilevanti rispetto alla comprensione di alcune tematiche del programma di storia: la guerra, il lavoro, la libertà, l'uguaglianza, la condizione di emigrato.</p> | <p>Conoscere alcuni articoli della Costituzione e comprenderne lo "spirito".<br/>         Acquisire la consapevolezza che i diritti sanciti dalla Costituzione sono il prodotto storico dell'evoluzione della società e cultura del Novecento.</p> |  |  |  |  |
|                          |   |  |  |  |  |  |

Firma degli alunni \_\_\_\_\_

